

SALON DE 1887

---

CATALOGUE ILLUSTRÉ

---

CORCORAN, GALLERY OF ART

WASHINGTON



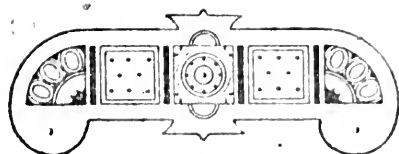
THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY

Sep

Shelf No. 92



D6



# Salon de 1887

---

## Catalogue illustré

---

PEINTURE & SCULPTURE



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

PARIS



LA JOURNÉE DU VERNISSAGE

# **T**oile **B**inant

70, Rue Rochechouart, 70  
PARIS

EXPOSITION  
DES ARTS INDUSTRIELS



Paris, 1861



INTERNATIONALE  
EXHIBITION



Londres, 1862

Tissage spécial à Thibouville (Eure)  
Médailles aux Expositions universelles, PARIS, 1867-1878

TOILE PRÉPARÉE  
Pour Tableaux, Plafonds, Décoration  
Et Peinture en imitation de Tapisseries

SE TROUVE CHEZ

TOUS LES MARCHANDS DE COULEURS  
De Paris, Province, Étranger

ainsi que la Brochure sur l'emploi des Couleurs liquides  
par J. GODON

MAROUFLAGE DE PEINTURES

Dans tous les Monuments publics, Châteaux, Hôtels, Casinos, etc.















*Mounted by Charles Gros -  
Paris, June 21<sup>st</sup> / 88*

Salon de 1887

---

# CATALOGUE ILLUSTRÉ

*Ce Catalogue illustré a été imprimé*

PAR

A. LAHURE

*avec les encres de*

A. LÉVY-FINGER ET SES FILS

*et les gravures de*

CHARLES GILLOT

*sur les papiers de la Maison*

H. ODENT ET C<sup>ie</sup>

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

---

# Salon de 1887

---

Catalogue illustré

---

PEINTURE & SCULPTURE



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

PARIS



# CATALOGUE

## DES OUVRAGES EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1<sup>er</sup> MAI 1887

—

### PEINTURE

- 1 ABBEMA (M<sup>lle</sup> L.). Portrait de M. Abbema.
- 2 ABRAHAM (T.). La Blynière ; — Haute-Mayenne.
- 3 ABRAM (C.-F.). Dans la bruyère.
- 4 — Matinée au bord de l'eau.
- 5 ABRAM (P.). En prière ; à Locronan (Finistère).
- 6 ABRY (L.). Gilbert à l'hôtel-Dieu.
- 7 ACCARD (E.). Portrait de M<sup>me</sup> V. D...
- 8 — La femme du pêcheur.
- 9 ACHILLE-CESBRON. Le Mon.
- 10 — Jonquilles.
- 11 ACHILLE-FOULD (M<sup>lle</sup> G.). Marchande de plaisirs.
- 12 ACLOCQUE (P.-L.). Portrait de M. le général de division Fay.
- 13 ADAM (M<sup>me</sup> S.-A.-N.). Une rue de Saint-Didier (Vaucluse).
- 14 ADAN (L.-É.). La sortie de l'église à Ciboure ; — Pays basque.
- 15 ABELSWARD (G. d'). Vue de Notre-Dame de Paris.
- 16 — Bac de Verneuil, près Creil (Oise).
- 17 ABERER (M<sup>lle</sup> C.). Portrait de M<sup>lle</sup> Nancy Martel, dans le « Lion amoureux ».
- 18 AGACHE (E.-J.-J.). Dans l'ouvroir de l'hospice, à Lille.
- 19 AGGHAZY (J.). Cabaret hongrois.
- 20 ALAUX (G.). Quittant le hamac.
- 21 ALBERT (J.). Maternité ; — panneau décoratif.
- 22 ALCHIMOWICZ (C.). Portrait de W. C...
- 23 ALLEAUME (L.). Fendeurs d'ardoise ; — ardoisières d'Angers.
- 24 ALLEGRE (R.). En Provence.
- 25 ALLEMANT (G.). L'Ain, à Poncin (Ain).
- 26 ALLEN (T.). En garde ; — Jersey.
- 27 ALLEON (P.-M.). Portrait de M<sup>lle</sup> É. D...
- 28 ALLONGE (A.). Etude de bouleaux ; — panneau décoratif.
- 29 ALLOUARD (E.). Fleurs d'hiver.
- 30 AMBROS (R.). Les teneurs d'enfants ; — ancienne Égypte.
- 31 AMOEDO (R.). Le récit de Philletas ; — Daphnis et Chloé.
- 32 ANDERSON (A.-A.). Portrait de M. le major général O. O. Howard.
- 33 ANDRE (C.-H.). Crépuscule.
- 34 ANETHAN (M<sup>lle</sup> A. d'). Un quatuor ; — Mayfield rectory.
- 35 ANNALY (M<sup>me</sup>). Le matin au bord du Dun.
- 36 — La grande côte.
- 37 ANTHONISSEN (L.-J.). Aux bords de la Touques, à Trouville.
- 38 — Le désastre.
- 39 ANTONIADI (A.). Roussotte.
- 40 ANNOINE (A.-L.). Portrait de M. O. R...
- 41 APOIL (C.). La Vérité détruit une épitaphe mensongère.
- 42 APPIAN (A.). EX. Avant la pluie dans les marais de Virieux (Ain).
- 43 — Route de Balagny ; — environs de Toulon (Var).

- 44 ARANDA (J.-J.). **EX.** Une arrestation.
- 45 ARBORELIUS (O.). Une ferme en Balécarlie ; — Suède.
- 46 ARCHAINBAUD (P.-G.). Portrait de M<sup>lle</sup> A.-L. de M...
- 47 ARGENCE (E. d'). Vue prise à Ventenil.
- 48 ARMAND-DUMARESQ (C.-E.). **H. C.** Portrait de M. le général Boulanger.
- 49 — Alignés ! — charge de dragons.
- 50 AROSA (M<sup>lle</sup> M.). Chez le docteur Beni-Barde.
- 51 ARTZ (A.). Récolte de pommes de terre.
- 52 — Intérieur de marin.
- 53 ARUS (R.). La 7<sup>e</sup> batterie du 11<sup>e</sup> régiment d'artillerie à la contrada de San  
[Martino ; — bataille de Solferino, 29 juin 1859.]
- 54 ASSÉZAT DE BOUTEYRE (C.-L.-E.). L'aveugle.
- 55 ATTENDU (A.-F.). Les citrons.
- 56 AUB (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M<sup>lle</sup> Nadia P...
- 57 AUBERT (E.-J.). **H. C.** Les gardeuses d'amour.
- 58 — Le diorama de l'amour.
- 59 AUBERT (J.). Mort de saint François Régis.
- 60 AUBLET (A.). **EX.** La petite marquise.
- 61 — Portraits de Jean et Germaine D...
- 62 AUBRYET (M.). Le soir, au Tréport.
- 63 AUDFRAY (E.-J.). Portrait de M. l'abbé Pasquier.
- 64 AUGEIN (L.-A.). **H. C.** Lande de Cap-Breton ; — Gascogne.
- 65 AUSSANDON (H.). Une vraie patriote.
- 66 AUTEROCHÉ (A.-E.). Source à la falaise malouine ; — plage de Dinard (Bre-  
[tagne.]
- 67 AUZOLLE (M.). Portrait.
- 68 AVE (E.-G.). Dans la plaine.
- 69 AVIAT (J.-C.). Portrait de M<sup>me</sup> H. G...
- 70 — Portrait de M<sup>me</sup> B. F...
- 71 AXENFELD (H.). Portrait.
- 72 AXENTOWICZ (A.-T.). Melissandre et Gorr.
- 73 — Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.
- 74 AYRTON (M<sup>me</sup> A.). Nature morte.
- 75 AZAMBRE (E.). Tableau d'autel.
- 76 — Lisenze.
- 77 BAADER (L.-M.). Convoitise ; — le dernier biscuit.
- 78 — Portrait de M. P. C...
- 79 BACH (A.-E.). Les orphelines au Luxembourg.
- 80 BACON (H.). Au cabestan.
- 81 BADIN (J.-J.). Portrait d'Aimée B...
- 82 BACHIMONT (E.-A.). Nature morte.
- 83 BAGUES (E.-J.-A.). Portrait de M. H. D...
- 84 — Mon atelier ; — repos.
- 85 BAIHET (J.-G.). Le petit Rachapt, à Vitré (Ille-et-Vilaine).
- 86 — La plage à Granville.
- 87 BAIL (F.). Coin d'atelier.
- 88 BAIL (J.-A.). Forêt de Fontainebleau.
- 89 BAIL (J.). Le marmiton.
- 90 — Bibelots ; — collection Binant.
- 91 BAILLE (L.-E.). La gamelle ; — un bon souvenir du volontariat.
- 92 BAILLET (E.). Lever de lune aux dernières lueurs du soleil couchant.
- 93 — Soleil couchant.
- 94 BAINIERAS Y VERDAGUEZ (D.). Bonheur.
- 95 BAL (J.-B.-E.). La mère Marianne.
- 96 BALLAVOINE (L.-F.). Fin d'intrigue.
- 97 — Etude.
- 98 BALLUE (P.-E.). Bords de la Creuse à Garzalesse.
- 99 BALOUZET (A.-A.). Lever de lune à Optevoy (Isère).
- 100 BALZE (R.-A.). **H. C.** Le peintre Apelles exposant sa peinture.
- 101 — Portrait d'enfant.

- 102** BANUELOS (M<sup>lle</sup> A.). Trois amis.  
**103** — Réveil.  
**104** BARABAN (M<sup>lle</sup> B.). Chrysanthèmes.  
**105** BARAU (E.). Le ruisseau des Ronazes ; — journée d'hiver.  
**106** — Au soleil.  
**107** BARBÉRIIS (E. de). Les sablières abandonnées ; Bonneveine, près Marseille.  
**108** — Un coin d'une bastide ; — Provence.  
**109** BARBIN (R.). Portrait de M<sup>lle</sup> B...  
**110** BARILLOT (L.). Le bac des Héritiers.  
**111** — Bords de rivière ; — matin.  
**112** BARNSLEY (J.-M.). Une après-midi, à Butteaux (Oise).  
**113** — Après la pluie.  
**114** BARRAU (T.). Paysage.  
**115** BARRE (A.-L.-É.). Etude.  
**116** BARRIAS (F.-J.). La conversion de Marie-Madeleine.  
**117** — La mort du pèlerin ; campagne de Rome l'hiver.  
**118** BARRY (E.-P.). **H. C.** Arrivée du sultan, à Alexandrie (Égypte).  
**119** BARZAGHI-CATTANEO. Portrait de M<sup>me</sup> L. M...  
**120** BASSOT (F.). Les forgerons.  
**121** BASSOT (M<sup>me</sup> L.). Fleurs.  
**122** BASTARD (L.). La prairie.  
**123** BASTET (T.). Madeleine.  
**124** — Portrait de mon ami Sonnier.  
**125** BASTIEN-LEPAGE (E.). Madame est servie.  
**126** — La veillée.  
**127** BATON (Z.-C.-T.). Portrait de M. le docteur T...  
**128** BATUT (L.-F.). Intérieur d'étable à Tutèle ; — environs de Castres.  
**129** BAUD-BOUY (A.). Lioba!! — berger de l'Oberland rappelant son troupeau.  
**130** — Soleil couchant dans l'Oberland ; berger consultant l'horizon.  
**131** BAUDIN (J.-B.). Poissons ; — étude.  
**132** BAUDIT (A.). **H. C.** Sur les bord de l'étang d'Hourtins ; — côtes de Gascogne.  
**133** — Les pins des dunes ; — étude d'après nature.  
**134** BAUDOUIN (P.-A.). **EX.** Panneau.  
**135** — Panneau.  
**136** BAUDOUIN (E.). Le port de Cassis (Bouches-du-Rhône).  
**137** — Une route poussiéreuse dans le Midi ; — environs de Montpellier.  
**138** BAUDRIER (G.-L.). La provision.  
**139** BAXTER (H.-C.). Etude.  
**140** BAYARD (E.). **H. C.** Le passeur.  
**141** BEAU (A.). L'histoire de la grand'mère.  
**142** BEAUFOND (M<sup>me</sup> I. de). Communiant.  
**143** BEAUMETZ (E.). **EX.** Ils ne l'auront pas ! — 1870.  
**144** BEAUMETZ-PETIET (M<sup>me</sup> M.). Guignol au village.  
**145** BEAUQUESNE (W.). En pays conquis ; — après l'assaut.  
**146** BEAURY-SAUREL (M<sup>lle</sup> A.). **EX.** Portrait de M. Barthélemy Saint-Hilaire.  
**147** — Portrait de M<sup>me</sup> L. B...  
**148** BEAUVAIS (M<sup>me</sup> A.). Portrait de M. D...  
**149** — Chrysanthèmes.  
**150** BEAUVAIS (A.). **EX.** Retour des champs ; — Berry.  
**151** — « A l'eau ! »  
**152** BEAUVERIE (C.-J.). **H. C.** Le bois de pins ; — rosée du matin.  
**153** — La femme au puits.  
**154** BEAUX (M<sup>lle</sup> C.). Les derniers jours de l'enfance.  
**155** BECKER (A.). Portrait de M<sup>me</sup> C...  
**156** BECKWITH (J.-C.). Portrait de M. W. Walton.  
**157** BELAIR (F. de). Nymphe endormie.  
**158** BELLANGE (E.). Un jour de barbe au camp de Châlons ; — zouaves de l'ex-  
**159** BELLANGER (C.-F.). **H. C.** Nature morte. [garde.  
**160** — Etude.

- 161 BELLÉE (L. de). Effet de neige.  
 162 — Les étangs de Saint-Ribert (Somme).  
 163 BELLEL (J.-J.). H. C. La Roche, près Chateldon (Puy-de-Dôme).  
 164 BELLENGER (G.). Pleine mer.  
 165 BELLEROCHÉ (A.). Portrait.  
 166 BELLET (A.-E.). Sans gîte.  
 167 — Prélude.  
 168 BELLIVEAUX (L.). Baigneuse.  
 169 BELLYNCK (H.-E.). Diane.  
 170 BELOX (J.). Les Magnanarelles; — environs d'Uzès.  
 171 BEXARD (H.). « Lettres persanes. »  
 172 BEXASSIT (L.-E.). Le commandant; — 1870.  
 173 BENGY (G. de). Portrait de M. le marquis de \*\*\*.  
 174 BENGY (P. de). Portrait de M. Chevreul.  
 175 BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.). H. C. Orphée.  
 176 — Théodora.  
 177 BENNER (E.). EX. Au bord de l'eau.  
 178 BENNER (J.). H. C. Un coin d'ombre, à Capri.  
 179 — Portrait de M. le Dr Bourreau.  
 180 BENOIT (L.-A.). Framboises et groseilles.  
 181 BENOUVILLE (A.). H. C. Sous le vieux saule.  
 182 — La grotte.  
 183 BÉRAUD (J.). H. C. Au palais.  
 184 — Le cantique.  
 185 BERENGHER (T.). Tête de négresse; — Brésil.  
 186 BERGERET (P.-D.). H. C. La grande famille.  
 187 — Portrait de M. D...  
 188 BERGERON (M.-E.-J.). Le grand Épi; — à Villerville (Calvados).  
 189 BERGEVIN (E.). Portrait de M<sup>me</sup> F...  
 190 — Portrait de M. Albert Lambert fils.  
 191 BERGH (R.). EX. Une suggestion.  
 192 BERNARD (A.-J.-F.-F.). Le vallon et la roche de Solutré, près de Mâcon  
 193 BERNARD (J.). Portrait de femme. [Saône-et-Loire.  
 194 — Portrait d'homme.  
 195 BERNIER (G.). H. C. La clairière.  
 196 — Matinée; — Bretagne.  
 197 BÉROUD (L.). H. C. Portrait de M. le général L...  
 198 — La salle des États au musée du Louvre.  
 199 BERTEAUX (H.-D.). H. C. Après la déroute de Savenay, 5 nivôse an II  
 [(25 décembre 1795); — derniers fuyards  
 200 — Retour d'un déserteur.  
 201 BERTHAULT (L.). Innocence.  
 202 — Repos.  
 203 BARTHÉLEMY (P.-E.). L'ouragan du 11 octobre 1886 ravageant les dunes  
 [et la digue de la Cassine, à Bernières-sur-Mer (Calvados).  
 204 — Le brick « l'Adélaïde », battu, désarmé par la tempête, coule  
 [avec son équipage.  
 205 BERTHÉLEMY (V.-E.). Cour de ferme, à Bernières-sur-Mer (Calvados).  
 206 BERTHELOU (E.). EX. Le calme après l'orage; — Tréport.  
 207 BERTHER (P.). Étude sur la route de Birmandreïs; — Algérie.  
 208 — Une rue à Alger.  
 209 BERTHON (N.). EX. Une étable; — Auvergne.  
 210 BERTIN (A.). Le repas du cantonnier.  
 211 BERTON (A.). EX. Brumaire.  
 212 — Portrait de M<sup>re</sup> J. G...  
 213 BERTON (P.-E.). Vaine pâture; — forêt de Fontainebleau.  
 214 — Cimetière Fleury.  
 215 BERTRAND (J.). H. C. Mignon.  
 216 — Sainte Cécile.



- 217** BERTRAND (P.). Portrait de M<sup>lle</sup> C...  
**218** BESNARD (P.-A.). **H. C.** Le soir de la vie.  
**219** — Une femme nue qui se chauffe.  
**220** BESNU (M.-A.). Marée basse; — vue des dunes à Ouistreham (Calvados).  
**221** — Un herbager à Ouistreham.  
**222** BETHUNE (G.). Départ pour la fête de nuit; — lac d'Englhen.  
**223** — Été.  
**224** BETTANNIER (A.). **EX.** La tache noire.  
**225** BEUVELET (M<sup>me</sup> A., née OUBET). Portrait de M<sup>me</sup> E. P...  
**226** BEYLE (P.-M.). **EX.** Un sauvetage; — Dieppe.  
**227** BIDAUD (E.). Fleurs.  
**228** — Retour du marché.  
**229** BIELER (E.). Pendant la messe, à Saint-Germain-en-Sarrête, près Lan-  
**230** — Portrait de M<sup>lle</sup> G. de P... [sanne].  
**231** BIESSY (G.). Portrait de M. C...  
**232** — Intérieur.  
**233** BIGAUX (L.). L'étude.  
**234** BILINSKA (M<sup>lle</sup> A.). Portrait de l'auteur.  
**235** BILLET (M<sup>lle</sup> A.). Chevaux corses.  
**236** BILLIARD (M.-L.). Le drapeau des chasseurs à pied.  
**237** BILLOTTE (R.). La fin du jour, au canal de Crozat.  
**238** — La route de Saint-André (Eure).  
**239** BIN (J.-B.-P.-E.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> R...  
**240** — Portrait de M<sup>me</sup> D...  
**241** BINET (A.-G.). **EX.** L'heure de la soupe.  
**242** — Un bout de causette; — panneau.  
**243** BINET (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M<sup>lle</sup> G...  
**244** BINET (V.-J.-B.-B.). **H. C.** Une après-midi de septembre; — Saint-Aubin.  
**245** — La Bièvre, près Arcueil. [près Quilleboeuf (Eure).]  
**246** BISBING (H.). A la barrière.  
**247** BISSCHOP (C.). **H. C.** La visite; Hindelopen.  
**248** BISSON (E.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
**249** BITH (C.-E.). Le déjeuner de deux amis.  
**250** BLAKE (M<sup>lle</sup> M.). Un coin de la cheminée.  
**251** BLACKMAN (W.). Tête de jeune femme.  
**252** BLACKSTONE (M<sup>me</sup> S.). Octobre; — effet du soir.  
**253** BLANCHARD (E.-P.). Junon; panneau décoratif.  
**254** — Pâquerette; — étude.  
**255** BLANCHE (J.-E.). Chant d'automne; — l'intermède : Edith, Lucy, Maud).  
**256** — Portrait de M<sup>me</sup> W. K...  
**257** BLANCHECOTTE (F.). Portrait de M. D...  
**258** BLANCHON (E.-H.). Bataille de Solferino (24 juin 1859); — Prise d'un dra-  
 [peau autrichien par le 76<sup>e</sup> de ligne à Casa Nuova].  
**259** — Étude de tête.  
**260** BLANCHON (J.-M.). Portrait de M. L. P...  
**261** BLANCPAIN (J.). Portrait de M<sup>me</sup> T...  
**262** — Portrait de M<sup>lle</sup> T...  
**263** BLANQUER (J.). Portrait de M. Bardon-Job.  
**264** BLAYN (F.). **EX.** Scène d'enfants; — Normandie.  
**265** — Le sommeil.  
**266** BLIGNY (A.). Un caporal tambour du 102<sup>e</sup> de ligne.  
**267** BLOCH (A.). **EX.** Combat de la Guyonnière; — 27 pluviôse an IV.  
**268** BOETZEL (E.). Chasseur au repos; — portrait de M. P. P...  
**269** BOGGIO (E.). Portrait de femme.  
**270** BOGGS (F.-M.). La Tamise, près Greenwich.  
**271** BOIRON (A.-E.). A la ferme.  
**272** — Mort de Lefebvre d'Ormesson.  
**273** BOISLECOMTE (E. DE). Le Intrin d'Anhuay-lès-Bondy (Seine-et-Oise)  
**274** — Ferdinand VII et Godoi; — mars 1808.

- 275 BOISSE (L. DE). Frileuse.  
 276 BOLLING (S.). Vois donc le bateau!  
 277 BOMBLED (L.-C.). Bélisaire.  
 278 — Portrait de maître Rousseau.  
 279 BOMPARD (M.). **EX.** Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
 280 — La toilette avant le bois.  
 281 BONHEUR (M<sup>me</sup> R. G. M.-R., née ULYSSE-BESNARD). Côtes de Bretagne.  
 282 BONNAT (L.). **H. C.** Portrait de M. Alexandre Dumas.  
 283 BONNEFOY (A.-A.). Bébé.  
 284 — Portrait de M. C...  
 285 BONNEFOY (H.). **H. C.** Fin mai.  
 286 — Le lit du berger.  
 287 BONNET (F.). Portrait de M. H. G...  
 288 BONVALET-BARILLOT (M<sup>me</sup> L.). Fleurs.  
 289 BOQUET (J.). Mendiants.  
 290 BORIONE (B.-L.). La visite du maître.  
 291 BORN-SCHLEGEL (V. de). **EX.** L'ours de Nancy; — légende.  
 292 — Enfants s'essayant à la boxe.  
 293 BORREL (F.-M.). Intérieur du palais des Thermes; — musée de Cluny.  
 294 BOSCHI (A.). Intérieur d'un harem; — Orient.  
 295 BOTTOMLEY (R.). Fiancée à la mort.  
 296 — Chez le fripier.  
 297 BOUCHARD (P.-L.). Les muets du sérail.  
 298 BOUCHE (L.-A.). Près du hameau.  
 299 BOUCHE (L.-P.). A Criquebeuf; Normandie.  
 300 BOUCHER (A.-J.). Dans les bruyères; — forêt de Fontainebleau.  
 301 — Le chemin des carrières, à Montigny-sur-Loing.  
 302 BOUCHET-DOUMENQ (H.). Portrait de M \*\*\*.  
 303 BOUCHOR (J.-F.). La fabrique de mirlitons de M. Abbé; — golfe de Saint-  
 304 — Pleine lune sur l'eau; — Normandie. [Tropez.  
 305 BOUDIER (R.-V.-E.). La femme du maître d'armes.  
 306 BOUDIN (E.). **H. C.** Etaples; — marée basse.  
 307 — Un rivage.  
 308 BOUDOT (L.). Bruyère à la lisière d'un bois; — Franche-Comté.  
 309 BOUGOURD (A.). Sous les arbres; — septembre.  
 310 BOUGUEREAU (W.-A.). **H. C.** L'Amour vainqueur.  
 311 — Portrait de M<sup>lle</sup> Colonna Crosnowska.  
 312 BOULLON (L.). Liseuse.  
 313 — Tricoteuse.  
 314 BOUIS (H.). La veuve.  
 315 BOULANGER (G.-R.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> C...  
 316 — Portrait de M<sup>me</sup> R...  
 317 BOULARD (E.-A.). Intérieur d'atelier.  
 318 BOULIAN (M<sup>lle</sup> A.). Une Bordelaise.  
 319 BOUQUET (L.-M.). Après la veillée.  
 320 BOURDE (E.). En jour d'élection à Saint-Benoît de l'Ain.  
 321 BOUREAU (H.-J.-L.). Portrait de M<sup>me</sup> P...  
 322 BOURGAIN (G.). Voiliers à bord.  
 323 BOURGEOIS (E.-V.). **EX.** Juin; — Villerville (Calvados).  
 324 — Dans les graves, à Villerville (Calvados).  
 325 BOURGEOIS (U.). **H. C.** La Jeunesse et l'Amour.  
 326 — Portrait de M<sup>lle</sup> J. B.  
 327 BOURGOGNE (P.). Fin de saison; — fruits et fleurs.  
 328 BOISSATON (A.-J.). En canal à Ilets; — Flandre occidentale.  
 329 BOISSENOT (F.). Été.  
 330 BOULET (G.). Après la musique; — garde républicaine.  
 331 — En tournée.  
 332 BOUTIGNY (P.-E.). **EX.** Le 7<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> de ligne à l'assaut de Malakoff; — mort du  
 333 BOUWENS VAN DER BOYEN (M<sup>lle</sup> H.). Dans l'atelier. [capitaine Pagès.

- 334 BRACARD (P.). Femme kabyle.  
 335 BRAIL (J.-A.-T.). Eclaireur.  
 336 BRANT (P.). La Frenette ; — ile Saint-Denis.  
 337 — Bords de la Seine ; — matin.  
 338 BRÉAUTÉ (A.). Portrait de M<sup>me</sup> de \*\*\*.  
 339 BREDBERG (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M<sup>me</sup> D...  
 340 BREITENSTEIN (E.). Frère et sœur.  
 341 BRESLAU (M<sup>me</sup> L.). La lande en fleurs.  
 342 — Le sculpteur Carriès dans son atelier.  
 343 BREST (F.). **EX.** Eyoub, près Constantinople.  
 344 BRETEGNIER (G.). Une audience du Pacha ; — Maroc.  
 345 BRETON (E.-A.). **H. C.** Un soir de Toussaint ; — Artois.  
 346 — La veillée ; — hiver en Artois.  
 347 BRETON (J.-A.). **H. C.** A travers champs.  
 348 — La fin du travail.  
 349 BREWSTER (M<sup>me</sup> A.). Un incident au village.  
 350 BRIDGMAN (F.-A.). **H. C.** Sur les terrasses ; — Alger.  
 351 BRIELMAN (J.-A.). **EX.** Les prés Godin à Igny (Cher) ; — matinée de sep-  
 352 — Sous les grands chênes ; — Allier. [tembre.  
 353 BRILLOUIN (L.-G.). **H. C.** Le rendez-vous des nouvellistes.  
 354 — Le guet-apens.  
 355 BRIMONT (G. de). Le matin ; — bords de l'Eure.  
 356 BRIOUX (L.). La tour d'Oudon (Loire-Inférieure).  
 357 BRISPOT (H.). **EX.** Surpris par l'orage.  
 358 — Une demande en mariage.  
 359 BRISSARD (G.). Aux bords de la Seine ; — environs de Paris.  
 360 BRISSOT DE WARVILLE (F.-S.). La rentrée du troupeau.  
 361 — Parc à moutons.  
 362 BRISSET (E.). Une arrestation d'otages ; — 1870.  
 363 BROUILLET (A.). Une leçon clinique à la Salpêtrière.  
 364 — Portrait de M<sup>me</sup> C...  
 365 BROUNZOS (A.). La toilette.  
 366 BROUSSE (L.-E.-J.). Repos du modèle.  
 367 BROWN (J.-L.). Hohenlinden ; 5 décembre 1800.  
 368 BROWNING (R.-B.). Après le bain.  
 369 BROZIK (V.). **H. C.** Vaches sortant de Fabrenvoir.  
 370 BRUCK-LAJOS (L.). La visite du grand-père.  
 371 BRULL (J.). Christophe Colomb à Salamanque.  
 372 BRUN (A.). Le port de guerre de Lorient.  
 373 BRUN (C.). Portrait de M. V...  
 374 BRUNEAU (J.-B.). Portrait d'enfant. [d'Avignon.  
 375 BRUNEL (J.-B.). Sous les aubes ; — soir d'automne, aux environs  
 376 — Le passeur de Saint-Privat ; — matinée de juillet, sur les bords  
 377 BRUNET (J.). Les voilà qui passent ! — souvenir de 1871. [du Gardon.  
 378 — Portrait de M. G. C...  
 379 BRUNET-HOUARD (P.-A.). Montreur d'ours.  
 380 — La lame ; — ex-voto d'un marin.  
 381 BRUNET-RICHON (R.-L.-G.). Retour de la pêche ; — Camaret (Finistère).  
 382 — Pierri Ferrer, mousse.  
 383 BRZESKI (B.-J.). Portrait de M. B...  
 384 BUCHET (M<sup>me</sup> J.). Réverie.  
 385 BUKOVAC (V.). Une fleur.  
 386 — Portrait de M. E. Molière.  
 387 BULAND (E.). **EX.** Héritiers.  
 388 BURGERS (H.-J.). **H. C.** « Refugium peccatorum. »  
 389 — La courte échelle.  
 390 BURGGRAFF (G.-L.-F.). Les hauteurs de Villerville.  
 391 BURXAND (E.). **EX.** Le faucheur.  
 392 — Le semeur.

- 393 BURRELL (M<sup>re</sup> E.-M.). Portrait de M. le général baron R...  
 394 BUSSIÈRE (G.). Portrait de M. B...  
 395 — Portrait de M<sup>re</sup> B...  
 396 BUSSON (C.). H. C. Les moulins d'Artins (Loir-et-Cher).  
 397 — Les bords du Loir; — Loir-et-Cher.  
 398 BUSSON (C.). Un lunch après la chasse.  
 399 BUTLER (H.-R.). Lever de lune.  
 400 — La mer.  
 401 BUTTURA (A.-E.-E.). La vallée de la Siagne, à Auribeau (Alpes-Maritimes).  
 402 BUXO Y TRESANGELS (L.). Côtes de la Catalogne.  
 403 CABAILLOT-LASALLE (C.). Passage de la Marne; — retour des champs.  
 404 CABANE (E.). Portrait de M<sup>me</sup> E. C...  
 405 — Portrait de M. A. de F...  
 406 CABANEL (A.). H. C. Cléopâtre.  
 407 — Portrait de M. P.  
 408 CABAT (L.-N.). H. C. Les vieux chênes du vallon de Bercenay-en-Othe  
 409 — Un rivage. [Aube].  
 410 CABIÉ (L.-A.). Une allée; — à la Brède, près Bordeaux.  
 411 CABRIT (J.). Brouillard.  
 412 CABUZET (A.-H.). Méditation.  
 413 CADART (M<sup>re</sup> L.-J.). Portrait de M. C. G...  
 414 — Portrait de M<sup>re</sup> G...  
 415 CADIX (A.-L.). Solitude.  
 416 CAGNIART (E.). Le soleil et la neige.  
 417 CAILLÉ (L.). Une scène intime au village.  
 418 CAILLOT (R.). Ane; — étude.  
 419 CAIX (G.-J.-A.). L'amatteur de peinture.  
 420 — À l'église.  
 421 CAIX (H.). La fête du patron.  
 422 — Le repos du dimanche.  
 423 CAIRNES (H.-S.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
 424 — Portrait de M. le docteur M...  
 425 CALLIAS (H. DE). Feuilles d'automne.  
 426 — Le Jardin de Diane; — Fontainebleau.  
 427 CALLOT (G.). EX. Ariane, abandonnée par Thésée dans l'île de Naxos, est  
 428 — Étude. [consolée par Bacchus].  
 429 CALMETTES (F.). Le calvaire de la falaise.  
 430 CALVES (L.-G.). Sortie du troupeau, matinée de juin; — à Soucourt  
 431 — Le jour du terme. [Haute-Marne].  
 432 CAMBIAGGIO (E.). Une charmuse.  
 433 CAMILLE-MARTIN. Les vieilles carrières à Malzéville; — Lorraine.  
 434 CAMME (J.-B.). Portrait de M<sup>me</sup> C...  
 435 CAMES (F.). L'étang de Kerloch Benodet (Finistère).  
 436 CANET (C.-E.). Quai de la gare maritime, à Boulogne-sur-Mer.  
 437 CAPDEVILLE (L.). EX. Lourdes.  
 438 — Portrait de M. le général Hanrion.  
 439 CAPY (M.). L'Encre.  
 440 CARANZA (A. de). « Follette, » chienne london.  
 441 CARAYO (J.). H. C. Le déjeuner.  
 442 CARDON (C.). Vue des vieux quartiers d'Hyères (Var).  
 443 CARL (M<sup>re</sup> K.-L.). Portrait de ma mère.  
 444 CARL-ROSA (M.). Ma carte de visite; — étude.  
 445 CARLOS-LEFEBVRE. Les tilleuls de la Carnée (Nord).  
 446 — Étude de boulaux.  
 447 CARNE (C. D. de). Environs de Lille; — au printemps.  
 448 CAROLIS DE RAN (E.-A.). Andromède.  
 449 — Portrait de M<sup>re</sup> D... et de ses enfants.  
 450 CARPENTIER (E.). Farniente; — souvenir des Flandres.  
 451 CARPENTIER (M<sup>re</sup> M.). Étude.

- 452 CARRÉ-SOUBIRAN (V.). La cuisson.  
 453 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). Piqueurs de grès.  
 454 — La Saison des harengs ; — souvenir de Boulogne-sur-Mer.  
 455 CARRIÈRE (E.). **EX.** Portrait de M. Louis-Henri Devillez.  
 456 — Les dévidieuses.  
 457 CARRON (L.). L'incendie.  
 458 CARTERON (E.). **EX.** Un mariage in extremis.  
 459 CARTIER (K.). Crépuscule.  
 460 CASANOVA Y ESTORACH (A.). Christophe Colomb.  
 461 CASAS (R.). « A los toros ; » — départ pour les courses de taureaux.  
 462 CASILE (A.). **EX.** La rade de Marseille, en hiver.  
 463 CASSAGNE (A.). La gardaise de vaches.  
 464 CASSARD (P.-L.). Portrait.  
 465 CASTAIGNE (J.-A.). Une scène du déluge.  
 466 CASTEX (G.). Coin d'atelier.  
 467 CASTRES (E.). **H. C.** Le moine dentiste.  
 468 — Le jardin du couvent.  
 469 CAUCANNIER (D.). La Cigale.  
 470 — La Fourmi.  
 471 CAUCHOIX (E.-H.). Chez le Jardinier ; — fleurs.  
 472 — Aux Halles ; poissons.  
 473 CAUSSE (M<sup>me</sup> M., née RAVENEZ). Portrait de M<sup>me</sup> de L...  
 474 CAVE (J.-C.). **EX.** Retour à la ferme ; — environs de Cherbourg.  
 475 — Portraits de M<sup>mes</sup> L. C...  
 476 CEDERSTROM (G., baron de). La secte des Baptistes ; — nuit d'été, Suède.  
 477 CELARIE (G.-T.-F.). Estudiantino.  
 478 CELERIER (E.-E.). Jour d'hiver.  
 479 CHABAS (M.). Portrait de M<sup>me</sup> B...  
 480 — Portrait de M. F. C...  
 481 CHABAL-DUSSURGEY (P.-A.). **H. C.** « Aimons-nous les uns les autres » ;  
 [fleurs ornant une niche moyen âge].  
 482 CHADENET-HUOT (M.). Dans le parc des courses.  
 483 CHADWICK (M<sup>me</sup> E.-L.). « Five o'clock. »  
 484 CHADWICK (F.-B.). Un coup de lune.  
 485 — Méditation.  
 486 CHAIGNEAU (F.). Le départ pour les champs.  
 487 — La rentrée au village ; — effet du soir.  
 488 CHAILLOU (N.). Avant la noce.  
 489 CHALLIÉ (M<sup>me</sup> A. de). Étude ; — Poitou.  
 490 CHALON (L.). Une femme, des fleurs.  
 491 CHAMBORD (F. de). Portrait de M<sup>me</sup> la vicomtesse de la J...  
 492 CHAMPEAUX (O. de). Quai de la Gindecca, à Venise.  
 493 — Un grain dans la lagune ; — Venise.  
 494 CHAMP-RENAUD (M<sup>me</sup> T. de). Leperdit, maire de Rennes.  
 495 CHANTRON (A.-J.). Le repas des payeurs.  
 496 — L'Amour brisant son arc.  
 497 CHAPERON (E.). La douche au régiment.  
 498 CHAPLIN (C.). **H. C.** Dans les Rêves.  
 499 CHARBONNIER (A.-E.). Tête de nègre ; — étude.  
 500 CHARLEY-POMPON (C.). **EX.** Paysage d'hiver.  
 501 CHARLE (M<sup>me</sup> E.). Livia ; — portrait.  
 502 CHARLEMAGNE (H.-M.). Thuyen-Quan ; — assaut du 22 février, à 7 heures  
 503 CHARLET (F.). **EX.** Miss Bury. [du matin].  
 504 CHARNAY (A.). **H. C.** Soirée d'automne ; — parc de Sansac (Touraine).  
 505 — La gerbe de chrysanthèmes ; — décembre.  
 506 CHARPENTIER (G.). Portrait de M. le docteur L...  
 507 CHARPENTIER (L.-F.). Le petit ramoneur.  
 508 CHARPENTIER (L.-E.). **H. C.** Le vieux Pont de Vernon (Eure).  
 509 — Retour au village.

- 510** CHARPIN (A.). Rappel du troupeau ; — Sologne.  
**511** CHARRIER (H.). L'impératrice Ariadne.  
**512** CHARTRAN (T.). **H. C.** Portrait de M. Mounet-Sully, de la Comédie fran-  
 çaise ; — rôle d'Hamlet.  
**513** CHARVOT (E.). Intérieur arabe à Djara ; — Sud tunisien.  
**514** CHASSERAY (E.). Environs de Laon (Aisne).  
**515** CHASSAIGNAC (G.). Fille de Priam.  
**516** CHASSEVENT (M.-J.). Portrait de M. le comte de L...  
**517** CHATILLOX (M<sup>me</sup> L. de). Les funérailles de Béatrix.  
**518** CHATAUD (M.-A.). La sortie de l'école ; — Alger.  
**519** CHATEIGNON (E.). Résolution.  
**520** CHATIGNY (feu J.-B.). La jeune fille à la hotte ; — souvenir de Vissoye.  
**521** CHAYLLERY (E.). Portrait de M. M. G...  
**522** — M<sup>lle</sup> Gabrielle.  
**523** CHELMINSKI (J.-V.). « Full cry ».  
**524** CHENARD (G.). La pointe du Raz ; — Finistère.  
**525** CHERELLE (J.). Nature morte.  
**526** CHERITREE (M<sup>lle</sup> O.-E.). En Normandie.  
**527** CHERON (O.). Le matin à Arramanches.  
**528** CHEVALIER (M.-L.-J.-B.). Etude de bateaux.  
**529** CHEVILLIARD (V.). « Il n'y a que la foi qui sauve. »  
**530** CHICOTOT (G.-A.). Le printemps.  
**531** CHIGOT (A.). L'accueil au presbytère.  
**532** CHIGOT (E.-H.-A.). Pêche interrompue.  
**533** CHIRADE (M<sup>lle</sup> M.). Boules de neige.  
**534** CHOCARNE-MOREAU (C.-P.). Portrait de M. E. Mayer.  
**535** — Portrait de M. G. G...  
**536** CHOIXARD (J.-F.-C.). Ferme de la vallée de Chevreuse.  
**537** CHOPPART-MAZEAT (M<sup>me</sup> J.). Portrait du jeune Gaston de C...  
**538** CHOQUET (J.-C.). Nature morte.  
**539** CHRETIEN (R.-L.). Nature morte.  
**540** CICERI (E.). Un coin du Pollet.  
**541** — Dans le marais.  
**542** CLAIRIN (G.). **H. C.** Funérailles de Victor Hugo ; — la veillée.  
**543** — Portrait de M<sup>me</sup> P...  
**544** CLARIS (G.). L'interrogatoire.  
**545** CLARK (T.-S.). Le Fou du Fou.  
**546** CLARKSON (R.-E.). L'arrivée des nouvelles au village.  
**547** CLARY (E.). Le matin, à Villiers-sur-Morin.  
**548** CLAUDE (E.). Chez la crémère.  
**549** — Les victuailles.  
**550** CLAUDE (G.). **EX.** Portrait de M. A. G...  
**551** CLAUDIE. Une bergère Louis XV.  
**552** — Clorinde.  
**553** CLAU'S (E.). Le vieux jardinier.  
**554** — Soleil couchant.  
**555** CLAVEL (E.). Saint-Vaast-la-Hougue (Manche).  
**556** CLAYS (P.-J.). **H. C.** Le soir ; — rade de Rotterdam.  
**557** — Un coin de Dordrecht ; — Hollande.  
**558** CLÉMENT (F.-A.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> Nêlie Lainville.  
**559** — Portrait de M<sup>me</sup> Julie Fertault.  
**560** CLERQ (M<sup>me</sup> A. de). Portrait de M<sup>me</sup> V...  
**561** CLERMONT-GALLERANDE (A. L. de). La curée.  
**562** CLERY (P. E.). Paysage.  
**563** COCK (V. de). **EX.** Passage de vaches à gué ; — temps orageux.  
**564** — Un coin de mon jardin au printemps.  
**565** COEFFIER (M<sup>me</sup> P.). Portrait de M. L. S...  
**566** COESSIN DE LA FOSSE (C. A.). **EX.** Suivies.  
**567** COEYLAS (H.). Nuit d'été.

- 568 COGGHE (R.). Le Vendredi saint, à l'église San-Carlo, à Rome.  
 569 — Vaine attente.  
 570 COLIN (G.-H.). Portrait.  
 571 — Les vieux chênes de Belchencia; — env. de Saint-Jean-de-Luz.  
 572 COLIN (P.). H. C. L'entrée de la ferme de maître Émile, à Criqueboeuf.  
 573 — Vue prise à Evreux.  
 574 COLIN-LIBOUR (M<sup>me</sup> U.). L'aïeule.  
 575 COLLA (J.-H.). Environs des Mille, près d'Aix (Bouches-du-Rhône).  
 576 COLLAS (A.-P.). Le vallon du Moulin-Joly; — environs de Plombières.  
 577 COLLIN (R.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> P...  
 578 — Chrysanthèmes.  
 579 COLLOMB-AGASSIS (M<sup>me</sup> L.). Portrait de M. M...  
 580 COMERRE (L.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> Jacques Vincent.  
 581 — Portrait de M. Raphaël Duflos, de la Comédie française; rôle de  
 582 COMMERRE-PATON (M<sup>me</sup> J.). Ignorance. [don Carlos dans *Hernani*.]  
 583 — Hosnah.  
 584 COMOY (M.-E.-G.). Le train qui passe.  
 585 COMTE (P.-C.). H. C. Un trio; — costumes du xvi<sup>e</sup> siècle.  
 586 CONDE GONZALEZ (M<sup>me</sup> E.-C.). Idylle au village.  
 587 COOKE (J.). Portrait de M. H.-G. Sargent.  
 588 COOL (G. de). Portrait de M<sup>me</sup> E.-N. de L...  
 589 COQUELET (L.). Portrait de M<sup>me</sup> E. G...  
 590 — La source.  
 591 CORBINEAU (A.-C.). Portrait de M<sup>me</sup> S...  
 592 CORDOYA (L.-F. PELEZ DE). En congé.  
 593 CORINTH (L.). Dans la maison du pêcheur.  
 594 CORMON (F.). H. C. Les vainqueurs de Salamine.  
 595 — Portrait de M. Louis Prétet.  
 596 CORNELIUS (M<sup>me</sup> M. L.). Pivoines.  
 597 — Coq de bruyère.  
 598 CORNELLIER (E.). Le départ; — marine.  
 599 CORNET (A.). Un accroc.  
 600 CORPET (E.). Pavots; — panneau décoratif.  
 601 CORTES (A.). L'approche de l'orage.  
 602 COSSON (P.). Le pré fleuri.  
 603 COSTE (V.). Plage de l'Estaque; — Provence.  
 604 COSTEAU (G.). Effet de matin.  
 605 COTTIN (Fen P.). Convoitise.  
 606 — Cour de ferme.  
 607 COUBERTIN (C. de). H. C. L'hospitalité de nuit.  
 608 COUDER (E. G.). Pour le déjeuner. — fruits.  
 609 COURANT (M.-F.-A.). EX. Dans l'avant-port.  
 610 — Le vieux bassin au crépuscule.  
 611 COURBEVAUX (J.). La lessive d'hiver, à la mare du Chesnoy (Loiret).  
 612 COURBOIN (E.). Germinal.  
 613 COURCHE (F.). Portrait de M<sup>me</sup> M. F.  
 614 COURTINES (A.). Portrait de M<sup>me</sup> M. P.  
 615 — Portrait de M. Auguste Petit.  
 616 COURTOIS (E.). Un maquignon.  
 617 COURTOIS (G.). H. C. « L'n glaive transpercera ton âme. »  
 618 — Portrait.  
 619 COUTURIER (L.). EX. Le dimanche à bord; — escadre d'évolutions.  
 620 COUTURIER (P.-L.). \* Nature morte.  
 621 — La sieste.  
 622 COUTURIER (V.). La plaine du Bourget.  
 623 COITY (J.-F.). La table d'un virtuose.  
 624 COX (R.). Contemplation.  
 625 CRAUK (C.-A.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> C. de la M...  
 626 — Porte de Bellune; — souvenir d'Italie.

- 627 CRES (C.). Le triomphe du prix d'honneur; — Prytanée militaire (1886).  
 628 CRESSWELL (A.). Portrait de M<sup>me</sup> Ketty C.  
 629 CROCHEPIERRE (A.-A.). La femme au livre.  
 630 CROUAN (M<sup>me</sup> J.). Pour Christmas.  
 631 CUREL (L.). Glaneurs.  
 632 CURTIS (R.-W.). Le soir à Venise.  
 633 CERTOIS (D.). Une matinée d'été; — à Grez, près Fontainebleau.  
 634 CURZON (P.-A. de). **H. C.** Campagne de Rome; — vue prise du lac de Gabies,  
 635 — Portrait de M<sup>\*\*\*</sup>. [le soir.  
 636 CIVILLIER (E.). Portrait de M<sup>me</sup> C...  
 637 CUYER (E.). Portrait de M. le professeur Mathias Duval.  
 638 DAEL (A.). Jésus enfant sur les genoux de sa mère.  
 639 — Les papillons.  
 640 DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.). Portrait.  
 641 — Le Pardon; — Bretagne.  
 642 DAGNAFX (A.). La côte de Genétain (Creuse).  
 643 DAINVILLE (M.). Berek-sur-Mer.  
 644 DAMAS (E.). Retour des champs.  
 645 DAMBOURGEZ (E.-J.). Une salle de folles, à la Salpêtrière.  
 646 DAMERON (E.-C.). **H. C.** La marchande de volailles de Cernay-la-Ville.  
 647 DAMMOISE (E.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> H. V...  
 648 DAMOIR (C.-E.). En temps de grève.  
 649 DAMOYE (P.-E.). **H. C.** En Sologne.  
 650 — La chapelle des fleurs; — Bretagne.  
 651 DANA (W.-P.-W.). **EX.** « La Nanouna; » — steam-yacht, à M. Gordon Benett.  
 652 DANFORTH (C.). Une histoire de guerre.  
 653 DANGUY (J.-C.). Portrait.  
 654 DANNAT (W.-T.). **EX.** Portrait de M. Ch. Laplante.  
 655 DANTAN (É.). **H. C.** Un moulage sur nature.  
 656 DANTIN (P.). Nature morte.  
 657 DANTY (L.). Portrait de M<sup>me</sup> M. D...  
 658 DARASSE (G.). Au bain; — Capri.  
 659 DARBOIS (H.). Portrait de M<sup>me</sup> C...  
 660 DARDOIZE (E.). **EX.** Les bords de la Seine, au Coudray (Seine-et-Oise).  
 661 — Clocher du village de Clécy (Calvados).  
 662 DARGENT (A.). **EX.** Portrait de M<sup>me</sup> M.-D. D...  
 663 — Sabotier.  
 664 DARIEN (H.). La gorge de Jéricho; — Fontainebleau.  
 665 DARLING (W.). Une supplication.  
 666 — La petite faneuse.  
 667 DASTUGUE (M.). Portrait de M. B...  
 668 DAUBEIL (J.). Un exemple.  
 669 DAUDET (H.). Fin d'octobre.  
 670 DALPHIN (E.). Dans le port de commerce.  
 671 — Entrée de la rade de Toulon.  
 672 DAVID (E.). Pêches et raisins.  
 673 — Une ballade.  
 674 DAVID DE SAIZÉA (J.). Un prisonnier; — insurrection de Vendée, 1795.  
 675 DAVIS (C.-H.). Les derniers rayons.  
 676 DAWANT (A.-P.). **H. C.** Un embarquement d'émigrants au Havre.  
 677 DAWIS (M<sup>me</sup> G.). Portrait de M<sup>me</sup> R. W...  
 678 DEBAT-PONSAN (E.-R.). Portrait de M. le général Boulanger, ministre de la  
 [guerre; — 14 juillet 1886.  
 679 — Portrait de M. Granet, ministre des postes et télégraphes.  
 680 DEBON (E.). Les toits; — Normandie.  
 681 DEBRAS (L.). Une délégation.  
 682 DECAEN (A. C.-F.). Ballah de cerfs aux étangs de St-Pierre à Compiègne; —  
 683 DECAMPS (A.). Un tisserand; — Picardie, [équipage de M. le M<sup>e</sup> de l'Aigle.  
 684 DECAN (E.). Plage normande.



- 685** DECAN (E.). Herbage; — Calvados.  
**686** DECANIS (T.-H.). Environs d'Aix; — Provence.  
**687** DECAP (F.-F.). En maraude; — souvenir d'Algérie.  
**688** DECLERCQ (A.). Gareine de Saint-Friens, près Boulogne-sur-Mer.  
**689** DE CONINCK (P.). **H. C.** « Ecco! »  
**690** — Bébés cueillant des mûres sauvages.  
**391** DE COST SMITH. Amoureux Sioux.  
**692** DEFAUX (A.). **H. C.** Hauteurs de Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).  
**693** — Chrysanthèmes.  
**694** DEGALLAIX (L.). Les aulnes de l'Almont.  
**695** DEHAISSE (L.-B.). Entre deux larrons.  
**696** DEHAUSSY (J.). **EX.** Un duo de chant.  
**697** — Deux fleurs.  
**698** DEHESGHUES (L.). Route d'Auberneux; — Normandie.  
**699** DEHODENCO (E.). Portrait de M<sup>me</sup> D. B...  
**700** — Guignol.  
**701** DE JANS (E.). Pour la kermesse.  
**702** DELACHAUX (L.). A Pâques.  
**703** DELACROIX (H.-E.). **EX.** Clair de lune.  
**704** DELAHAYE (E.-J.). **H. C.** Maréchalerie.  
**705** — Charge du 12<sup>e</sup> Hussards à la bataille de Marengo.  
**706** DELANCE (P.-L.). **EX.** Portrait de M<sup>me</sup> D...  
**707** DELANCE-FEURGARD (M<sup>me</sup> J.). Un coin d'omnibus.  
**708** DELANNOY (H.-P.). Les condottieri; — le partage du butin.  
**709** — « Evangile et Coran ».  
**710** DELANOY (J.). Pots, légumes, fruits.  
**711** DE LA ROCHE (F.). Portrait de M<sup>me</sup> B...  
**712** DELATTRE (J.). Type flamand.  
**713** DELAUNAY (J.). Après une halte; — manœuvre d'artillerie.  
**714** DELECLUSE (A.-J.). Portrait de M<sup>me</sup> C...  
**715** — Bacchantes.  
**716** DELESSART (A.). Printemps.  
**717** DELHUMEAU (G.-H.-E.). Portrait de M<sup>me</sup> M...  
**718** DELOBBE (F.-A.). **H. C.** Nymphe surprise.  
**719** — Graziella.  
**720** DELORME (M<sup>me</sup> B.). Portrait de M<sup>lle</sup> Germaine B...  
**721** — Portrait de M<sup>me</sup> J. K...  
**722** DELORT (C.). **H. C.** La promenade, à Thann (Alsace).  
**723** DELPY (C.-H.). **EX.** Soleil levant à Rueil.  
**724** — Soir d'été, à Raugport.  
**725** DÉMAREST (A.-G.). **EX.** Vieille haine!  
**726** DEMONT (A.-L.). **H. C.** Les abeilles.  
**727** — Fiançailles.  
**728** DEMONT-BRETON (M<sup>me</sup> V.-E.). **H. C.** Le pain; — Dauphiné.  
**729** — Danse enfantine.  
**730** DENDUYTS (G.). Le hameau.  
**731** DENET (C.). Portrait de M. J. Decorchement.  
**732** DENEUX (G.-C.). Enterrement de jeune fille; — environs de Paris.  
**733** DENIS (A.). Portrait de M. de Lyden.  
**734** DENNERY (G.-L.). La toilette.  
**735** — Portrait de ma mère.  
**736** DENNEULIN (J.). **EX.** Idylle.  
**737** — Surpris par l'orage.  
**738** DENCEU (L.-G.). La Veillée.  
**739** DENOYELLE (P.-L.). Entre deux quadrilles.  
**740** DEPRÉ (A.). Crépuscule, à Quimper.  
**741** DESAINT (A.). Une bonne récolte.  
**742** DESBOUTIN (M.). Portrait de M. Oligny.  
**743** DESBROCHERS (A.). Le village de Chambon.

- 744 DESBROSSES (J.). **EX.** Mont-Dore.  
 745 — Les fonds de la Limagne; — vallée de Royat.  
 746 DESCAMPS-SABOURET (M<sup>lle</sup> L.-C.). Fraises.  
 747 DESCELLES (P.). Une exécution.  
 748 — A l'hospice Saint-Joseph, à Saint-Dié.  
 749 DESCHAMPS (C.). Portrait de M<sup>me</sup> la vicomtesse de P...  
 750 DESCHAMPS (L.). **EX.** Le sommeil de Jésus.  
 751 — Portrait de M<sup>me</sup> L. D...  
 752 DESDOITS (L.). Bords de l'Allier.  
 753 DESGOFFE (B.). **H. C.** Fruits et bijoux; — Vase d'agate d'Allemagne ayant  
 754 DESGOFFE (J.-A.-E.). Casque italien (xv<sup>e</sup> siècle). [appartenu à Mazarin.  
 755 DESHAYES (C.-F.-E.). Potiron, cardon, etc., dans un cellier.  
 756 DESHAYES (M<sup>me</sup> S.). Genre.  
 757 DESHAYS (C.-J.-F.). Une Doué, près la caserne de la gendarmerie; —  
 758 DESJEUX (M<sup>lle</sup> É.). Nature morte. [Pont-Aven (Finistère).  
 759 DESLANDES (M<sup>lle</sup> B.-J.). Portrait.  
 760 DESLIENS (M<sup>me</sup> C.). Portrait de M. M.-H. de S...  
 761 DESMAREST (L.). Léonie et Adrienne T...; — Portraits.  
 762 DESMARQUAIS (C.-H.). Remise des bains de Paris, au Bas-Meudon.  
 763 — Etang de Trivaux.  
 764 DESPONTS (E.). Les deux mendiants.  
 765 DESPORTES (F.). Cléopâtre.  
 766 — Le Printemps; — Panneau décoratif.  
 767 DESTREM (C.). **H. C.** La fuite en Égypte.  
 768 — Prométhée délivré.  
 769 DETENRE (P.-P.). Plage de Villerville.  
 770 DETTI (C.). A la fontaine.  
 771 DEULLY (E.-A.-F.). Une Eve.  
 772 DEURBERGUE (M<sup>lle</sup> I.). Portrait de M<sup>lle</sup> Hélène C...  
 773 DEUTSCH (L.). Les colonnes saintes.  
 774 DEVINAT (F.-X.). Une clairière au Maine; — forêt de Saint-Germain.  
 775 DEYROLLE (T.). Jeneurs de boules.  
 776 — La fenaison.  
 777 DEZAUNAY (É.). Aux courses.  
 778 DEZOUBRY (A.-H.-L.). Les bois au printemps.  
 779 — Le lavoir Bonizec.  
 780 DIDIER (A.). Prise des lignes de Wissembourg par le général Hoche,  
 781 DIDIER (J.). **H. C.** Un char de blé. [le 26 décembre 1795.  
 782 — En Charolais  
 783 DIÉTERLE (C.). Saint Laurent remet aux pauvres les biens de l'Église.  
 784 DIÉTERLE (M<sup>me</sup> M., née VAN MARCKE). **EX.** Le gué du Verdier; — Normandie.  
 785 DIÉTERLE (P.-G.). La Vallense, à Criqueboeuf (Seine-Inférieure).  
 786 DIEUDONNÉ (E. de). **EX.** Consacrées à Vénus.  
 787 — Portrait de M. L. F...  
 788 DILLON (H. P.). Fondation de la compagnie de Jésus; — Montmartre 1554.  
 789 DINET (A.-E.). **EX.** Adoration des bergers.  
 790 — Portrait de M<sup>me</sup> G. L...  
 791 DOBSON (M<sup>lle</sup> S.-P.-B.). Les étoiles du matin.  
 792 DOERR (C.). La levrette en paletot.  
 793 DOMBERGER (C.-J.-A.-A.). Paysage d'automne.  
 794 DONOHO (R.). Sous bois.  
 795 DORNOIS (A.). Lande bretonne.  
 796 DOUCET (L.). **EX.** Portrait de M<sup>lle</sup> M. du M. C...  
 797 — Portrait de M. F. de D...  
 798 DOUILLARD (A. M. L.). **EX.** Portrait de M. D. C...  
 799 DOW (A.-W.). Un champ à Kerlaouen (Finistère).  
 800 DOYEN (G.). **EX.** Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne R...  
 801 DRAMARD (G. de). Jardin du couvent.  
 802 — Pêche au trauail; — côtes de Normandie.

- 803** DRIVON (C.). Portrait de M<sup>lle</sup> Cécile G...  
**804** DUFOIS (L.). Portrait de M. le Dr D...  
**805** DUBOIS (P.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
**806** — Portrait de M.\*\*\*.  
**807** DUBOIS DE TRINCAUD LA TOUR (M<sup>lle</sup> A.). Une desserte.  
**808** DUBOS (M<sup>lle</sup> A.). Diane.  
**809** DUBOUCHET (G.). Nature morte ; — poissons.  
**810** — Nature morte ; — raisins.  
**811** DUBOURG (L.-A.). Femme de pêcheur.  
**812** DUBOURG (M<sup>me</sup> V.). Fleurs.  
**813** DUBUISSON (A.-L.). A Montmartre.  
**814** — Chemin des Carriers ; — forêt de Fontainebleau.  
**815** DUCARUGE (P.-L.). Le lit du Brudour, dans la prairie de Lente (Drôme).  
**816** DUCHEMIN (O.). A Fleury.  
**817** DUCHESNE (É.). Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne T...  
**818** — Portrait de M<sup>me</sup> E. D...  
**819** DUDICOURT (J.). Les femmes d'Ilassan.  
**820** DUEZ (E.-A.). **H. C.** Le soir.  
**821** DUFAUX (F.). Portrait de M<sup>me</sup> D...  
**822** — Baigneuses.  
**823** DUFFAUD (J.-B.). Portrait de M<sup>lle</sup> M...  
**824** DUFOUR (C.). Domèvre (Vosges).  
**825** — Les Damps ; — embouchure de l'Eure.  
**826** DUMARTIN (M<sup>lle</sup> M.). — Prunes et figues.  
**827** DUMOULIN (L.). — La place du Carrousel.  
**828** DUPAIN (E.). **H. C.** Portrait de M. le contre-amiral Mouchez, directeur de  
**829** — Départ de l'Enfant prodigue. [l'Observatoire de Paris.  
**830** DU PATY (L.). Bataille de Friedland ; — 14 juin 1807.  
**831** DUPONNOIS (G.). Un morceau de choix.  
**832** DUPONT (G.-G.). Un soir ; — marée basse, à Villerville.  
**833** DUPONT (J.). Pavots.  
**834** DUPONT-BINARD (M<sup>lle</sup> G.). Portrait de M<sup>lle</sup> A.  
**835** — Le choix de son cœur.  
**836** DUPRÉ (J.). Dans le clos.  
**837** — Le repos dans les champs.  
**838** DUPUIS (F.). Carnot organisant la victoire au Comité de salut public.  
**839** DUPUIS (P.). **EX.** Invitation.  
**840** — Portrait de M. Jullien, député.  
**841** DUPUY (M<sup>lle</sup> M.-N.). Portrait de la jeune Alphonsine.  
**842** DURAND (C.). La lettre de l'absent.  
**843** DURAND (E.-V.). Dimanche matin.  
**844** DURANGEL (L.-V.). Portrait de M. le docteur Ducor.  
**845** — Consommation.  
**846** DURIF (Mlle L.). Portrait de M. M...  
**847** DURST (A.). **H. C.** Les filles du fermier.  
**848** — Eva.  
**849** DURY-VASSELON (M<sup>me</sup> H.). Fleurs des champs.  
**850** DUTASTA (L.). Bords de l'Aumance (Allier) ; — effet du soir.  
**851** DUTHOIT (P.). Une ancienne !...  
**852** DUTZSCHHOLD (H.-A.). **EX.** La plaine de Châtillon et le mont Valérien  
(Seine).  
**853** — La Marne et les coteaux de Chennevières (Seine-et-Oise).  
**854** DUVAL-GOZLAN (Léon). Vexin normand ; — Fourges (Eure).  
**855** DUVENT (C.). Portrait de M<sup>me</sup> M. de M...  
**856** DUVERGER (T.-E.). La bénédiction du pain ; — église d'Écouen.  
**857** DUYVER (A.-V.). Portrait de M<sup>me</sup>\*\*\*  
**858** EBNER (P.-L.). La Fête-Dieu ; — Hongrie.  
**859** EDOUARD (A.-J.). Une source.  
**860** — Portrait de Pierre de C. L...

- 861 ELIAS (A.). Un peu de repos.  
 862 ELIOT (M.). Le jour des prix.  
 863 — Portrait de M<sup>me</sup> B...  
 864 ELMERICH (E.). Un article critique et néfaste; — l'impertinent.  
 865 — Un ravin dans le Midi.  
 866 ENAULT (M<sup>me</sup> A.). L'abbesse de Jouarre.  
 867 ENDERS (J.). Portrait de M<sup>me</sup> F...  
 868 ENTRAIGUES (C.-B. d'). La fin de la journée.  
 869 ERLACH (M<sup>lle</sup> A.-E. d'). Bernoise.  
 870 ERNST (R.). Charmeur de serpents.  
 871 — Un enlèvement au Maroc.  
 872 ERRAZURIS (J.-T.). Pêchenses de moules à Villerville.  
 873 — Le coin abandonné; — étude.  
 874 ESCOLIER-MAMON (M<sup>me</sup> M.). Souvenir.  
 875 ESPINET (M<sup>me</sup> C.). A la pêche.  
 876 ESTEVE (P.). Portrait de M. D...  
 877 ETCHEVERRY (D.). Etude de bibelots.  
 878 ETCHEVERRY (M<sup>lle</sup> M. d'). Scène d'intérieur à la campagne.  
 879 EYMIEU (B.-L.). La vallée des Gerles, à Saillans.  
 880 — Un village abandonné; — Drôme.  
 881 EYSSERIC (J.). Départ d'un paquebot; — Marseille.  
 882 FABRE (L.). Nature morte.  
 883 FABRIZI (M<sup>lle</sup> B.). Portrait de l'auteur.  
 884 FAIRCHILD (M<sup>lle</sup> M.). Les confidences.  
 885 FAIVRE (A.-V.-A.). Fruits et bronze; — étude.  
 886 FAIVRE (T.). **EX.** Une brune.  
 887 FAIVRE-DUFFER (L.-S.). **H. C.** Portraits de M<sup>lle</sup> H... et de M. A...; — pein-  
 888 FALGUIERE (A.). **H. C.** Madeleine. [ture à la cire.  
 889 FANTIN-LATOIR (H.). Portrait de M<sup>lle</sup> C. D...  
 890 — Portrait de M. Adolphe Jullien.  
 891 FANTY-LESCURE (M<sup>lle</sup> E.). Fleurs des champs.  
 892 FARASYN (E.). Les émigrants.  
 893 FARNETH (S.). Salle de repos d'un bain ture.  
 894 — Portraits.  
 895 FATH (R.-M.). Le ballier; étude de printemps au château de Maisons-sur-  
 896 — Le bac de Maisons-sur-Seine. [Seine.  
 897 FAUCHEUR (A.). Cerises.  
 898 FAURE (C.-L.). Après le dîner; — nature morte.  
 889 FAVEROT (J.-B.-B.). Basse-cour.  
 900 FAVROT (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M. le docteur de L...  
 901 FELDTRAPPE (H.). Le val de Eue (Seine-et-Oise).  
 902 FELISSIS-ROLLIN (M<sup>lle</sup> M.). Bianca; — étude.  
 903 FELIX (A.-F.). Portrait de M<sup>me</sup> G...  
 904 FERRARY (A.). Portrait de M. le capitaine de M...  
 905 — La mosquée Muristan-Kalâm, au Caire.  
 906 FERRÉ (G.-E.). « Ohé! ohé! v'là la soupe. »  
 907 FERRIER (G.). Ecole arabe.  
 908 — Fumeurs de kiff.  
 909 FERRY (J.-G.). Portrait de M<sup>me</sup> L. D...  
 910 FEVEN (E.). **H. C.** Huitrières allant au parc.  
 911 — Pêchenses dans les grèves du mont Saint-Michel.  
 912 FLAEN PERRIN (A.-F.-N.). **H. C.** La couleuvre.  
 913 FLOHEL (E. B.). **H. C.** Le rapport au général.  
 914 — Le portrait du trompette.  
 915 FLOHEL (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M<sup>me</sup> B...  
 916 FLOJIZ (M. J.-A.). La salle des Colosses, au musée égyptien du Louvre.  
 917 — La salle des Momies, au musée égyptien du Louvre.  
 918 FLAUMET (L.). **H. C.** Le village de Phys, près Dieppe.  
 919 FLAMENG (E.). **H. C.** Histoire des lettres.

- 920 FLAMENG (L.-J.). Chez le grand-père.  
 921 FLAMENG (M.-A.). EX. Sur la grève, à Cancale.  
 922 — Marine.  
 923 FLANDRIN (P.). H. C. Paysage.  
 924 — Dans les montagnes du Bugey (Ain).  
 925 FLANDRIN (P.-H.). Homère et les bergers.  
 926 — Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*  
 927 FLEISCHER (E.-P.). Le Saint-Gothard.  
 928 FLEURY (M<sup>me</sup> F.). En Bretagne.  
 929 — Port, Barra; — mer sauvage.  
 930 FLEURY (M<sup>me</sup> M.). Portrait de femme.  
 931 FLICK (A.-É.). Sous un rayon de soleil.  
 932 FLOUR (J.-A.). Portrait de M. R. B...  
 933 FONTENAY (A. de). H. C. Le pic du Midi de Pau et le Gave; — côté nord.  
 934 — Soufrière de la Guadeloupe; — côté nord.  
 935 FORBES (C.-S.). Portrait de Mlle F...  
 936 FORCADE (A.). Le père Puteau dans sa serre.  
 937 FOSS (M<sup>me</sup> H.). Portrait de M<sup>me</sup> la baronne de \*\*\*  
 938 FOSTER (B.). Forêt de Fontainebleau.  
 939 FOUACE (G.-R.). Coquetterie.  
 940 — Nature morte.  
 941 FOUBERT (É.-L.). H. C. Idylle.  
 942 — Portrait de M<sup>me</sup> B...  
 943 FOUCAUCOURT (G. de). La sablière abandonnée.  
 944 FOULD (M<sup>me</sup> C.). Les petits profits.  
 945 FOURIÉ (A.). EX. Un repas de nocés à Yport.  
 946 FOURNERY (F.). Au quai Bourbon; — étude.  
 947 FOURNIER (H.). La femme du lévite d'Ephraïm.  
 948 — Christine.  
 949 FOURNIER (L.-É.). EX. Velléda, prophétesse des Gaulles.  
 950 FOX (J.-S.). Portrait de M. le capitaine A. C...  
 951 FRAILLON (P.-T.-E.). Portrait de ma mère.  
 952 FRANÇAIS (F.-L.). H. C. L'hiver; — panneau décoratif.  
 953 — Les bords de la Sèvre, à Moulin-Neuf; — effet du matin.  
 954 FRANCE (J.-L.). Sur la plage de Pouldu; — Bretagne.  
 955 — En Bretagne; — effet de brouillard.  
 956 FRANCK (P. de). Portrait de M<sup>me</sup> L. H...  
 957 FRAPPA (J.). La lecture de la Bible.  
 958 — Sommeil léger.  
 959 FRÉCHON (C.). La moisson.  
 960 FRECHOU (C.). Portrait de M<sup>me</sup> V. A...  
 961 FRERE (C.-É.). EX. Maréchalerie de M. Moret, à Bercy.  
 962 FRERE BEY (T.). H. C. Vue du Caire, par Bab-el-Nasrî.  
 963 FRIANT (É.). H. C. Portraits de M<sup>me</sup> \*\*\* et de M. C...  
 964 — Portrait de M<sup>me</sup> C...  
 965 FRITEL (P.). H. C. A l'ombre du drapeau.  
 966 FURCY DE LAVAILLT (A.-T.). Roses.  
 967 GABRIEL (P.-J.-C.). Moulin à Kortenhoef, dans les polders hollandais.  
 968 GAGLIARDINI (J.-G.). H. C. Le village de Gordes (Vaucluse).  
 969 — Une ruelle à Roussillon (Vaucluse); — pays des Ocres.  
 970 GAGNEAU (L.). Gaud sur la falaise.  
 971 GAHÉRY-ULRIC (M<sup>me</sup> A.). Portrait de M<sup>me</sup> C. J...  
 972 GADAN (L.). Cap d'Agde (Hérault).  
 973 GAILLARD (A.). Portrait de M<sup>re</sup> J. A...  
 974 GAILLARD (M<sup>me</sup> L.). Pivoines, iris.  
 975 GAILLARD (F.). La place Royale à Bruxelles.  
 976 GALERNE (P.). Les bords de la Cédelle, à Crozant (Creuse).  
 977 — Le soir; — fin novembre.  
 978 GALLIAC (L.). Portrait de M<sup>me</sup> F...

- 979** GALLIAN (O.). Pêcheur provençal; — panneau décoratif.  
**980** — Vanneuse; — panneau décoratif.  
**981** GAMBA DE PREYDOUR (A.). Printemps.  
**982** GAMBART (J.-H.). Au soleil.  
**983** GARAUD (G.-C.). Le matin; — vallée de Valmondois.  
**984** — Le soir, aux champs.  
**985** GARCEMENT (A.). Sous les chênes; — souvenirs du Nivernais.  
**986** — L'entrée de la forêt; — hiver.  
**987** GARDANNE (A.). Souvenir des grandes manœuvres.  
**988** GARDETTE (L.). En retraite.  
**989** GARDNER (M<sup>me</sup> E.-J.). La fille du fermier.  
**990** — L'Innocence.  
**991** GARIBALDI (J.). La tour Langlade, à Avignon.  
**992** GARNIER (A.). Portrait de M. Léon Guillebout.  
**993** GARNIER (J.-A.). « Vivez joyeux ! »  
**994** — Portrait de M. Félvire, de la Comédie française, dans le rôle de [Saltabadil].  
**995** GARNIER (L.). Dans les dunes.  
**996** GARRIDO (E.-L.). Mon ami Bréauté.  
**997** GASSOWSKI (A. de). Berger landais.  
**998** GASTON-CHARLES (M<sup>me</sup> R.). Hadji.  
**999** GATTI (A.). Une brouettée de fleurs.  
**1000** GAUBUSSEAU (L.). Portrait de M<sup>me</sup> L. G...  
**1001** GAUDEFROY (A.). Le boudeur.  
**1002** — Le rouet.  
**1003** GAUTIER (Al.). Portrait de M<sup>me</sup> J...  
**1004** GAUTIER (Am.). Le choléra-morbus.  
**1005** — Le monastère.  
**1006** GAVARNI (P.). EX. Avenue du bois de Boulogne.  
**1007** GAY (W.). Une sollicitation à Richelieu.  
**1008** — Un coup de maître.  
**1009** GELHAY (E.). Un bibliophile.  
**1010** — Aux Enfants-Assistés; — l'abandon.  
**1011** GÉLIBERT (G.). Au bois.  
**1012** — Setter Gordon; — au marais.  
**1013** GÉLIBERT (J.-B.). Le lancer d'un lièvre.  
**1014** — Arrêt sur un lapin.  
**1015** GÉNOIS (H.). Diane; — retour de chasse.  
**1016** GENTY (E.). EX. Portrait de M. le lieutenant A. G...  
**1017** — Portrait de M. le conseiller F...  
**1018** GEOFFROY (J.). H. C. Les Rameaux.  
**1019** — La dernière goutte.  
**1020** GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). Eglogue.  
**1021** — Portrait de M. H. L...  
**1022** GEORGET (J.-C.). Le soir.  
**1023** GERIN (E.). Portrait du cavalier Graillot.  
**1024** GERIN (R.-E.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> B. B.-L...  
**1025** GERMAI (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M<sup>me</sup> Berthe de B...  
**1026** GÉRAIS (P.-J.). Marguerite au sabbat.  
**1027** GERVEX (H.). H. C. Avant l'opération.  
**1028** — Portrait de M<sup>me</sup> Legrand.  
**1029** GESNE (A. de). Le cerf aux abois.  
**1030** GIACOMOTTI (F.-H.). H. C. Portrait de M. Dugué de la Fauconnerie.  
**1031** — Portrait de M. Pierre Vivant.  
**1032** GIDE (T.). Le Frère quêteur.  
**1033** — Un peintre au convent.  
**1034** GIGON (J.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*  
**1035** — Étude.  
**1036** GILBAULT (J.-E.). Raisins et pêches.  
**1037** GILBERT (R.). EX. Pêcheur à la ligne.

- 1038** GILBERT (V.-G.). **H. C.** Marché d'automne.  
**1039** GINESTE (A.). Le chemin du vieux moulin, à Arcier (Doubs).  
**1040** GINIBRAL (M<sup>me</sup> A. de). Portrait de M<sup>me</sup> S.  
**1041** GIRARD (A.). **H. C.** Le halage.  
**1042** — La pêche.  
**1043** GIRARD (F.). **H. C.** Le cantonnier.  
**1044** — La part du pauvre.  
**1045** GIRARDET (E.). Un marchand juif.  
**1046** — Un verger normand.  
**1047** GIRARDET (H.). Portrait de M<sup>lle</sup> Suzanne Varin.  
**1048** GIRARDET (J.). **EX.** Les révoltés de Fouesnant ramenés à Quimper par  
**1049** GIRARDET (G.-M.). Le retour au foyer. [la garde nationale (1792).  
**1050** GIRARDET (L.-A.). Ruth et Booz.  
**1051** GIRAUD (J.). Les dernières fleurs.  
**1052** GIRON (G.). **C. H.** Portrait de M<sup>me</sup> Gustave A...  
**1053** — Portrait de M<sup>me</sup> Albert de S...  
**1054** GIROUX (L.-E.). Une chanson.  
**1055** GITTARD (A.-C.). Un soir.  
**1056** GLESS (M<sup>me</sup> A.). Armures.  
**1057** GLECK (E.). La Colombe et la fourmi.  
**1058** GODIN (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M. Désiré Charnay.  
**1059** GOENEUTTE (N.). Crépuscule parisien.  
**1060** GERNER (E.). Portrait de M<sup>me</sup> J. de H...  
**1061** GONDRIY (J.). Grévistes en Flandre.  
**1062** GONZALEZ (M<sup>lle</sup> J.). Le café sur l'herbe.  
**1063** GONZALEZ (J.-A.). Convalescence et anniversaire d'un prince.  
**1064** GONZALVA (M<sup>lle</sup> G. de). Portrait de M<sup>lle</sup> de G...  
**1065** GOODMAN (A.-J.). Caprice japonais.  
**1066** GORGUET (A.-F.). Diane chasseresse.  
**1067** GOSSELIN (C.). **H. C.** Le bassin de Neptune.  
**1068** GOTORBE (E.-E.). Ma mère, portrait.  
**1069** GOUBIE (J.-R.). **EX.** Hallali de cerf.  
**1070** GOUGELET (M<sup>lle</sup> J.). Madrid.  
**1071** GOUNIN (H.). Les sablières du Val, à Châtillon (Seine).  
**1072** GOUNOD (J.). Portrait de M. J. G....  
**1073** — Portrait de M. H...  
**1074** GOUPIL (L.-L.). Portrait du dompteur Pezon.  
**1075** GOURDET (P.-E.). Un cellier à Chantilly.  
**1076** GOUTZWILLER (C.-A.-A.). Portrait de M. A...  
**1077** GOUVION-SAINT-CYR (H.). Le bac.  
**1078** — Le réveil.  
**1079** GOUZET (J.). Vallon de Vérone, près d'Agen ; — février 1887.  
**1080** GOYON (M<sup>me</sup> la comtesse de), A Fleurigny (Yonne).  
**1081** — Pointe d'Esquy (Côtes-du-Nord).  
**1082** GRADIS (R.). En rade ; — Bordeaux.  
**1083** GRAILLY (V. de). **H. C.** Paysage.  
**1084** — Le soir.  
**1085** GRAMBUSGH (C. de). Portrait.  
**1086** GRAMMONT (E.). Bientôt prêt.  
**1087** GRANDCHAMP (L.-E. Pinel de). Le miroir.  
**1088** — Solitude.  
**1089** GRANDJEAN (E.-G.). Au parc Monceau.  
**1090** GRANDMOUGIN-OURLIAC (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M. Benjamin Godard.  
**1091** GRAMÉ (J.). Une chambre à l'heure de la soupe.  
**1092** GRANDSIRE (E.). Bords de l'Oise à Verberie.  
**1093** GRATEYROLLE (S.). Bord de la Creuse près Glenie.  
**1094** — Coin de prairie.  
**1095** GRATIA (L.-C.). **H. C.** Portrait de l'auteur  
**1096** — Portrait de mon gamin.

- 1097** GRÉMAIN (A.-D.). En hiver.  
**1098** — Scène de plage.  
**1099** GRENET (E.). Pensée d'amour.  
**1100** GRENIER (M.). Complot de Béziers.  
**1101** GRIDEL (J.-E). **EX.** Troupe de sangliers faisant tête à une attaque de loups.  
**1102** GRIMELUND (J.). Le vieux port de Marseille en avril.  
**1103** — La tour Saint-Jean à Marseille.  
**1104** GRISON (A.). Ma famille ; portraits.  
**1105** GRIVEAU (G.). Portrait de M. Roger Martin (du Gard).  
**1106** — Portrait de M. l'abbé...  
**1107** GRIVEAU (L.). Nature morte.  
**1108** GRIVOLAS (A.). Fleurs d'automne.  
**1109** — Chez la fleuriste.  
**1110** GROLLERON (P.). **EX.** La popotte  
**1111** GRONDABD (P.). Pauvre demeure.  
**1112** GROSNOULD (B.). Portrait d'un vieux copiste.  
**1113** GROS (A.). La cabane de Cesseran ; — Franche-Comté.  
**1114** GROS (E.-M.). Marée montante à Vaucottes.  
**1115** GROS (J.). Le matin à Chennevières (Seine-et-Oise).  
**1116** GROS (L.-A.). **H. C.** Ferme près de Houffleur.  
**1117** — Halte au haut de la côte.  
**1118** GROSS (P.-A.). Etang des Vaux-de-Cernay.  
**1119** GRUCHY (G.). Le matin au boulevard Barbès.  
**1120** GRUN (J.-A.). Cuivres.  
**1121** GUELDRY (J.-F.). **EX.** Au Laboratoire municipal.  
**1122** — Portrait de M. Ch. L.  
**1123** GUÉRARD (A.). Le repos.  
**1124** GUERIE (L.-C.-M.). Le père Parisy.  
**1125** GUERIN (G.-J.). Dans le cellier.  
**1126** GUERY (A.). Genève ; — au crépuscule.  
**1127** — La vallée de l'Arve et le mont Blanc ; — près du pont de Viaizon-  
[sous-Mornex (Haute-Savoie).  
[à Ville-Vallonise (Hautes-Alpes).]  
**1128** GUÉTAL (L.). **EX.** Vallée d'Entraignes ; — à Ville-Vallonise (Hautes-Alpes).  
**1129** — Les buisseries de Sassenage (Isère)  
**1130** GUIGNARD (G.). **EX.** Dans la lande.  
**1131** GUIGUET (F.-J.). Portrait de M. Ch. R...  
**1132** — Portrait de l'auteur.  
**1133** GUILLAUME (M<sup>me</sup> N.). Portrait de M<sup>me</sup> M. Ch...  
**1134** — Portrait de M. Genevay.  
**1135** GUILLAUMET (feu G.-A.) **H. C.** Intérieur arabe à Bou-Saada ; — Algérie.  
**1136** GUILLAUMET (P.). Portrait.  
**1137** GUILLET (J.-B.-A.). **H. C.** La baie de Morsalines (Manche).  
**1138** — La Hougue (Manche).  
**1139** GUILLOX (A.-L.). Menton, il y a vingt ans.  
**1140** GUILLOX (E.-A.). L'été.  
**1141** — Portrait de M. J. R...  
**1142** GUILLOT (P.-G.). Portrait de M<sup>me</sup> G...  
**1143** GUILLOU (A.) **H. C.** Arrivée du pardon de Sainte-Anne de Fonesnant ; —  
[à Concarneau (Finistère).]  
**1144** — Le berceau du monse ; — Concarneau (Finistère).  
**1145** GUYSE (M<sup>me</sup> M.-H.). Chevaux de labour.  
**1146** GUMERY (A.-E.). Hérodiade et saint Jean-Baptiste.  
**1147** GUTHRIKZ (C.). Portrait de M<sup>re</sup> H. E...  
**1148** GUYON (M<sup>re</sup> M.). Portrait de M<sup>re</sup> Jeanne G...  
**1149** HAVG (J.-P.). La fête du grand-papa.  
**1150** HAEFERMANN (H.). L'auscultation.  
**1151** HABERT (E.-L.). « C'est pour papa. »  
**1152** HADENGIE (A.-M.). Le matin à Yerres (Seine-et-Oise).  
**1153** — Vieux pêcheur.



- 1154** HAGBORG (A.). **EX.** Un lavoir en Suède.  
**1155** HAGBORG (O.). Sérénade.  
**1156** HALIL-BEY. Fileuse.  
**1157** — Portrait de M<sup>me</sup> Dupret.  
**1158** HALL (R.). Dans mon atelier.  
**1159** HALLE (H. W.). Un canal ; — Venise.  
**1160** HALKETT (F.-J.-C.). **EX.** Les loisirs.  
**1161** HAMMAN (E.-J.-C.). **H. C.** Portrait de M<sup>lle</sup> L. H...  
**1162** HAMMAN (E.-M.-F.). — Embouchure de la Saire ; — Basse-Normandie.  
**1163** HAMMOND (J.). Concher de soleil à Saint-John New-Brunswick.  
**1164** HANOTEAU (H.). **H. C.** L'entrée de la maison.  
**1165** — Bords de la Loire.  
**1166** HANOTEAU (M.-A.). Les faucheurs de luzerne.  
**1167** — Portrait de M. H. Hanoteau.  
**1168** HAQUETTE (G.). **EX.** Une sortie.  
**1169** — La femme du matelot.  
**1170** HARDING (D.-B.). Portrait de M<sup>lle</sup> Nathalie.  
**1171** — Etude.  
**1172** HARDOUIN (E.-A.). Le moulin de Villiers-sur-Morin.  
**1173** HAREUX (E.-V.). **H. C.** Le pacage du Perchereau, à Crozant (Creuse).  
**1174** — Crépuscule après la pluie à Montigny (Seine-et-Marne).  
**1175** HARO (J.). Lolotte.  
**1176** HARPIGNIES (H.). **H. C.** Solitude.  
**1177** — Etude.  
**1178** HARRISON (A.). Crépuscule.  
**1179** HARRISON (M<sup>me</sup> E. R.). Portrait d'une dame australienne.  
**1180** — Une matelote d'Etaples.  
**1181** HASSAM (C.). Une averse ; — rue Bonaparte.  
**1182** HARTRICK (A.-S.). — Un blanchissage breton.  
**1183** HAUMONT (M<sup>me</sup> B.). Portrait de M. P...  
**1184** HAUTMONT (E.-R.). Sortie de la mariée.  
**1185** HAVET (H.-C.-J.). L'abandon d'Ismaël.  
**1186** — Les ruines de Mansourah (Algérie).  
**1187** HAWKINS (L.-W.). **EX.** Le mid.  
**1188** — Dimanche matin.  
**1189** HEALY (G.-P.-A.). **H. C.** Portrait du comte Hoyo, ambassadeur d'Autriche.  
**1190** — Portrait de M. Barbedienne.  
**1191** HEBERT (G.-E.). Portrait de M. Henrion de Solène.  
**1192** HEILBUTH (F.). **H. C.** Jour d'été.  
**1193** HELBRONNER (M<sup>me</sup> H.-H.). Jeune fille de San-Germano, près de Rome.  
**1194** HELIE (G.). Chevaux de trait ; — étude.  
**1195** HENNER (J.-J.). **H. C.** Une créole.  
**1196** — Hérodiade.  
**1197** HENRIET (F.). Une rue à Mont-Saint-Père (Aisne).  
**1198** HENRIQUET-GAUD (M<sup>me</sup> A.). Nature morte.  
**1199** HERBO (L.). Portrait de M. Georges Ville.  
**1200** — Portrait de M<sup>me</sup> L. H...  
**1201** HERMANN-LÉON (C.). **H. C.** Sortant du bain.  
**1202** — Attendant le maître ; — étude de braque Saint-Germain.  
**1203** HERRMANN (L.). Au rendez-vous.  
**1204** HERST (A.-C.-J.). **H. C.** Printemps.  
**1205** HERVY (G.). Portrait de M<sup>me</sup> H...  
**1206** HEULLANT (A.). La danse antique.  
**1207** HEYMANN (M<sup>me</sup> O.). Portrait de M. C. C...  
**1208** HIDALGO (F.-R.). L'Achéron.  
**1209** — Portrait de M. E. P...  
**1210** HIERLE (L.). Terentia.  
**1211** HILDEBRAND (M<sup>me</sup> C.). Portrait de M<sup>lle</sup> Simone de C...  
**1212** — Portrait de M<sup>onsieur</sup> Mermillod.

- 1213 HILLEMACHER (E.-E.). H. C. Fiorita!  
 1214 HILL (L.-R.). L'invasion; — épisode préhistorique.  
 1215 HIRSCH (A. A.). Portrait de M<sup>me</sup> F...  
 1216 — Portrait de M. H...  
 1217 HIRSCH (H.). Portrait.  
 1218 HITCHCOCK (G.). La culture des tulipes.  
 1219 HITZ (D.). Au coin du feu; — Bretagne.  
 1220 — Avant le baptême; — Roumanie.  
 1221 HODEBERT (L.-A.-C.). Sauvageonne.  
 1222 — Lisbeth.  
 1223 HÖCKER (P.). Ma mère.  
 1224 HOFFBAUER (J.-H.). L'abbaye de Saint-Germain-des-Près; — vue prise du haut des murs d'enceinte de Paris en 1590, au moment de la Ligne.  
 1225 — Vue de la tour de l'Horloge et du pont provisoire construit [après l'incendie du Pont-au-Change en 1621.  
 1226 HOFFMANN (M<sup>lle</sup> L.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
 1227 HOLWEG (G.). Monostatos et Pamina.  
 1228 HOMO (A.). Paris; vue prise du pont de la Tournelle.  
 1229 HOPF (M<sup>lle</sup> A.). A l'orgue.  
 1230 HOPITAL (H.). Au Bas-Mendon.  
 1231 HOURY (C.). Portrait de M. L. J...  
 1232 — Portrait de l'amiral G..., préfet maritime à Lorient.  
 1233 HOUSSAYE (M<sup>lle</sup> J.). Portrait de M. L. de R...  
 1234 HOUZE (A.). Village au bord de la mer.  
 1235 HOWE (W.-H.). La rentrée des vaches; — le soir; — Normandie.  
 1236 HOWYAN (P.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. T...  
 1237 HU (C.-V.-E.). Portrait de M. A. H...  
 1238 — Intérieur de cour à Chapouval.  
 1239 HUAS (P.). Portrait de M<sup>me</sup> D...  
 1240 HUBER (L.). Prunes pour confitures.  
 1241 HUBRECHT (M<sup>lle</sup> B.). Sous bois.  
 1242 HUET (M<sup>lle</sup> M.). Portrait de M<sup>lle</sup> M...  
 1243 HULOT (M<sup>me</sup> C.-E.). Etude.  
 1244 HUMBERT (F.). H. C. Portrait de M. D...  
 1245 HUMBLLOT (M<sup>lle</sup> H.). Nature morte.  
 1246 HUOT (G.). Une cour à Eragny-sur-Epte.  
 1247 HUTIN (G.). Le jambon.  
 1248 HYNNAIS (A.). Projet de trois voussures d'un théâtre à Vienne.  
 1249 HYNON (G.). Après Iéna.  
 1250 HILY (D.). Dix heures.  
 1251 ISENBART (E.). L'orage.  
 1252 — La fin du jour.  
 1253 ISTA (A.). Bords de Seine.  
 1254 — La Seine à Gennevilliers.  
 1255 IVES (P.). Portrait de M. W. H. L...  
 1256 IWILL (M.-J.). Solitude (le soir); — Morsalines (Manche).  
 1257 — Dernières feuilles.  
 1258 JACOB (S.). A l'église.  
 1259 JACOMB-HOOD (G.-P.). Portrait.  
 1260 JACOMIN (A.-L.). Une maréchalerie.  
 1261 JACOMIN (M.-F.). EX. Les volières; — forêt de Saint-Germain-en-Laye.  
 1262 — Les Bœurreries (Seine-et-Oise).  
 1263 JACQUE (E.). Chevaux de halage; — matinée d'hiver.  
 1264 JACQUELIN (M<sup>lle</sup> M.). Tête d'étude.  
 1265 JACQUESSEN DE LA CHEVREUSE (L.). Ma mère.  
 1266 JACQUET (J.-G.). H. C. L'enchanteresse Armide abandonnée par Renaud.  
 1267 JADIN (E.-G.). EX. Pannetage de cerfs; — manière de prendre les  
 1268 JAEGER (G.). Chemin muletier dans les Alpes-Maritimes. [cerfs vivants.

- 1269** JAMESON (M.). La fille pêcheur.  
**1270** JAMET (H.). Portrait de mon père.  
**1271** JAMIN (P.-J.). Un drame à l'âge de la pierre.  
**1272** — Les délices de Capoue.  
**1273** JANET (H.-A.). Captives; Tunisie.  
**1274** JAN-MONCHABLON (F.). Les regains.  
**1275** — Les Champs.  
**1276** JANMOT (L.). H. C. Ophélie.  
**1277** — El-Biar, près Alger.  
**1278** JANTYIK (M.). Tête de mendiant.  
**1279** JAPY (L.). H. C. Matinée de mai.  
**1280** — Soirée de septembre.  
**1281** JAZET (L.-P.). Portrait de M. le lieutenant-colonel Dally.  
**1282** JEAN (A.-E.). EX. Jeanne d'Arc.  
**1283** JEAN (P.). Portrait de M<sup>me</sup> P.-Jeu de Mertens.  
**1284** JEAMMOUGIN (A.). Les conscrits.  
**1285** JEANNIN (G.). EX. Un champ de pavots.  
**1286** JEANNIN (M.). Méditation.  
**1287** JEANNIOT (P. G.). EX. Portrait de M. E. C...  
**1288** — Bords du Lignon le soir.  
**1289** JEIDELS (C.-H.). Logé chez l'habitant.  
**1290** — Dans l'atelier.  
**1291** JIMENEZ (L.). Paysanne picarde.  
**1292** JOANNON-NAVIER (E.-A.-E.). Portrait de M<sup>me</sup> R...  
**1293** — Portraits de M<sup>me</sup> B... et de M<sup>lle</sup> B...  
**1294** JOHANSEN (V.). Chez moi.  
**1295** JOLYET (P.). Sur la plage d'Arcachon; — détroquage et préparation des  
**1296** — Les petits soldats. [tuiles destinées aux parcs d'huîtres.  
**1297** JOSEPHSON (E.). Les commérages.  
**1298** JOUAS (C.). Plage de Sainte-Adresse (de Havre.)  
**1299** — Navires norvégiens dans le port du Havre.  
**1300** JOUAS (E.-E.). Une écluse à la Trinité-de Réville (Eure).  
**1301** JOUBERT (L.). Paysage.  
**1302** JOURDAIN (R.). Sous les pommiers.  
**1303** JOURDAN (A.). H. C. Leda.  
**1304** — Le bien-aimé.  
**1305** JOURDAN (T.). Paquebot transatlantique débarquant des moutons à  
Marseille.  
**1306** JOURDEUIL (A.). Les bords de la Varenne en septembre, 7 heures du  
**1307** JOUSSET (C.). Effet de matin. [matin; — Normandie.  
**1308** JUSTIN (M.-J.). Le jardin du garde champêtre; — Yport.  
**1309** — La maison que j'habitais; — Yport.  
**1310** KARBOWSKY (A.). Fragments d'une décoration exécutée chez M. Cahen.  
**1311** KATOW (P. de.). Clélia.  
**1312** KAVANAGH (J.). Un berger.  
**1313** — Femme de Scheveningue.  
**1314** KELLE (E.). Lisière d'un bois.  
**1315** KETELS (P.-P.). Portrait de M. A. M...  
**1316** KEUGER (N.). Mois de décembre.  
**1317** KEYSER (M<sup>lle</sup> E.). Printemps.  
**1318** KIELLAND (M<sup>lle</sup> K.-L.). Nuit claire de Norvège.  
**1319** KING (M<sup>lle</sup> E.-C.). Étude.  
**1320** KLUMPKE (M<sup>lle</sup> A.-E.). Catinon; — la Montagne Noire (Tarn).  
**1321** — Intérieur d'étable à Jaccourmassy.  
**1322** KNIGHT (D.-R.). En octobre.  
**1323** KNUFFER (B.). Les amours des ondes.  
**1324** KOCK (M<sup>lle</sup> É.). « Veux-tu, dis? »  
**1325** KÖECKLIN (J.-C.-D.). Lisière du bois de Wittenheim, près de Mulhouse;—  
**1326** KRABANSKI (G.). Portrait de M<sup>me</sup> Jules Cambon. [fin d'octobre.

- 1327** KREUTZER (A.-F.). Plateau de la Mare aux Fées, à Marlotte.  
**1328** — Sentier du Plaisir, à Marlotte.  
**1329** KREYDER (A.). **H. C.** Fruits.  
**1330** — Un coin de mon jardin.  
**1331** KROYER (P.-S.). **H. C.** Soirée musicale dans mon atelier.  
**1332** — Un jour d'été sur la plage de Skagen; — Danemark.  
**1333** KRUG (E.). **EX.** Portrait de M<sup>me</sup> U...  
**1334** — Une victime de la mer.  
**1335** KRUG (M<sup>me</sup> M.). Cléo.  
**1336** — Pierre.  
**1337** KUEHL (G.). Voiliers.  
**1338** — Orphelines.  
**1339** KUWASSEG (C.). Falaises dans l'île d'Anglesea; — pays de Galles (Angleterre).  
**1340** LABBE (H.-V.). Le marchand de journaux.  
**1341** LACAZETTE (M<sup>me</sup> A.). Portrait de Lady\*\*\*.  
**1342** — Portrait de M. R. E...  
**1343** LACRETELLE (M<sup>me</sup> M.-E.). Arlequine.  
**1344** LACROIX (T.-L.-J.). Le plateau de la Mare aux Fées; — forêt de Fontainebleau.  
**1345** — Soleil et pluie en juillet; — forêt de Fontainebleau. [tainebteau.  
**1346** LAFON (F.). Le concours de la mairie de Pantin.  
**1347** — La nuit de Noël.  
**1348** LAFOND (A.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> A. de V...  
**1349** LAFONT (E.). La plaine en automne.  
**1350** LAFRANCHISE (C.). Le choix du modèle.  
**1351** LAGARDE (P.). **H. C.** Pêcheur à l'épervier.  
**1352** — La récolte des betteraves.  
**1353** LAGIER (E.). Portrait du général baron de Brécourt.  
**1354** LAGUILLERME (F.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> Jeanne S...  
**1355** LAHAYE (A.-M.). **EX.** En bateau.  
**1356** — Étude de saules.  
**1357** LAINÉ (V.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> L...  
**1358** LAISSEMENT (A.-H.). Portrait de M. A. L...  
**1359** — Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
**1360** LAJALLET (M<sup>me</sup> H. de). Botte de chrysanthèmes.  
**1361** LALIRE (A.). L'Amour et Psyché.  
**1362** LALOBÈ (A. de). Le vallon de Saint-Jean-Mauriac; — juillet 1886.  
**1363** LAMBERT (A.-A.). Sommeil.  
**1364** LAMBERT (E.-A.). Le soir sur la hauteur de Bellerive; canton de Genève.  
**1365** LAMBERT (L.-E.). **H. C.** Famille de chats.  
**1366** LAMI (R.). Solitude.  
**1367** LAMONT (M<sup>me</sup> L.). Vieille Normande à son rouet.  
**1368** LAMPERT (M<sup>me</sup> Em.-S.). Une colline à Billside.  
**1369** LAMY (F.-P.). Le sommeil.  
**1370** — Fantaisie.  
**1371** LAMY (F.-E.). Paysage d'automne.  
**1372** LANCEY (W.-W. de). Portrait de ma mère.  
**1373** LANDELLE (G.). **H. C.** Judith.  
**1374** — Algérienne.  
**1375** LANDELLE (G.). Petite fileuse au rouet; — Normandie.  
**1376** LANDRE (M<sup>me</sup> L.-A.). Ophélie.  
**1377** — Une lecture attachante.  
**1378** LANGHARD (A.). Les modèles; — étude.  
**1379** LANGLOIS (H.). En passant; — pêcheurs des côtes de Bretagne.  
**1380** LANGLOIS (M<sup>me</sup> J.-C.). Portrait de M. E. L...  
**1381** LANGLOIS (P.). Portrait de M<sup>me</sup> G...  
**1382** — Portrait de M. le docteur Rivet.  
**1383** LANSYER (E.). **H. C.** La cour de la Sorbonne en 1886.  
**1384** — Ruines de la grande salle de la Cour des comptes au 1<sup>er</sup> étage  
 [du palais du quai d'Orsay; — vue prise en 1886.

- 1385** LA PENNE (P.-P.-A.). Œdipe et Antigone.  
**1386** LAPLANCHE (J.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
**1387** LAPOSTOLET (C.). Dunkerque.  
**1388** — Canal de Chantenay; — près Nantes.  
**1389** LARCHER (E.-A.). Le passage de la mariée.  
**1390** LARD (F.-M.). Dernier sommeil.  
**1391** LARIBLE (M<sup>lle</sup> B.). Henriette.  
**1392** LAROCHE (A.). Portrait de M. Lapostolet.  
**1393** — Portrait du jeune Robert P...  
**1394** LA ROCHETTE (E. de). Chemin des marais salants à Guérande.  
**1395** LARONZE (J.). L'orpheline.  
**1396** — L'étang du Montais (Charolais).  
**1397** LAROZE (G.). Portrait de M. G. Pellin.  
**1398** — Nature morte.  
**1399** LARRUE (G.). Le joueur de violoncelle.  
**1400** LARSSON. (C.). **EX.** Croquis instantané.  
**1401** LA ROCHENOIRE (C.-J. de). La vache qui se gratte; — Bléville.  
**1402** — Animaux en route pour le marché; — Calvados.  
**1403** LASAR (C.). Les remondenses.  
**1404** LASÈGUE (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\*.  
**1405** LASELLAZ (G.-F.). La jeunesse.  
**1406** — Les marguerites; — étude.  
**1407** LATENAY (G. de). Le calme; — Pas-de-Calais.  
**1408** LA TOUCHE (G.). **EX.** Portrait.  
**1409** — Un chartrier.  
**1410** LAUGÉE (B.-F.). **H. C.** En automne.  
**1411** — Portrait de M<sup>me</sup> H. B...  
**1412** LAUGÉE (G.). **EX.** Enterrement d'une jeune fille au hameau d'Etricourt.  
**1413** LAUGEL (A.). Baigneuse.  
**1414** LAUNAY (F. de). Portrait de M. C...  
**1415** LAURENS (J.-P.). **H. C.** L'agitateur du Languedoc.  
**1416** LAURENS (J.-J.-A.). Les châtaigniers de Magny (Seine-et-Oise).  
**1417** — Chrysanthèmes variés.  
**1418** LAURENS (N.-A.). Ariane abandonnée.  
**1419** LAURENT (E.-J.). **EX.** La vendange; — panneau décoratif pour une salle  
**1420** LAURENT (M<sup>me</sup> L.-A.). A quoi pense-t-elle? [à manger.  
**1421** LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.). Dernière heure.  
**1422** — Le départ.  
**1423** LAURENT-GSELL (L.). Le premier septembre.  
**1424** — Les boulangers.  
**1425** LAUSSEDT (E.). Un coin de Senlis.  
**1426** LAVALLEY (A.-C.-L.). Portrait de mon ami H. D...  
**1427** LAVAU-REVEL (A.). Sous bois.  
**1428** LAVIGNE (L.). Portrait de M. René L...  
**1429** LA VILLETTE (M<sup>me</sup> E.). **EX.** Marée montante à la Trinité-sur-Mer; baie  
**1430** LAYNAUD (E.). **EX.** Le Croisic (Loire-Inférieure). [de Quiberon.  
**1431** — Le quai du Croisic.  
**1432** LAYRAUD (J.). **H. C.** Portrait de M. M. de M..., député.  
**1433** LAYS (J.-P.). Vase de fleurs et framboises.  
**1434** LAZERGES (J.-B.-P.). **EX.** Le défricheur; — Algérie.  
**1435** LEANDRE (C.-L.). La vieille nourrice.  
**1436** LEAUTE (E.-H.). Le Loir à Artins (Loir-et-Cher).  
**1437** LEAUTEZ (M<sup>me</sup> M.). Bords de Seine à Courcelles; — Aube.  
**1438** LE BHIAN (A.). Portrait de M<sup>me</sup> L. P...  
**1439** LE BRUN (F.). Baigneuses.  
**1440** LE CAMUS (L.). Le cimetière de Sainte-Brelade.  
**1441** — Montmartre.  
**1442** LE CARPENTIER (L.). Portrait.  
**1443** LECLAIRE (L.). Le vert de Choisy.

- 1444 LECLERCQ (L.-A.). Portrait de M. \*\*\*.  
 1445 LECOMTE (P.). Le jardin des Tuileries.  
 1446 — La plage du prieuré, à Dinard.  
 1447 LECOMTE (V.). La lampe baisse.  
 1448 — L'étudiant.  
 1449 LECOMTE DU NOUY (J.). Ramsès dans son harem.  
 1450 LECREUX (G.-A.). Chrysanthèmes.  
 1451 LE DRU (A.). Une sortie.  
 1452 LE DRU (L.). Les travaux du chemin de fer au Bas-Meudon.  
 1453 LÉENHARDT (M.). EX. Portrait de M<sup>me</sup> J...  
 1454 — Dans la Garrigue.  
 1455 LEE-ROBBINS (M<sup>lle</sup> L.). Portrait de M<sup>me</sup> R...  
 1456 LEFEBVRE (A.). Portraits de M. et M<sup>me</sup> R...  
 1457 LEFEBVRE (J.). H. C. Portraits de M<sup>lle</sup> Mary et de Robert G...  
 1458 — « Morning-Glory. »  
 1459 LEFEBVRE (M<sup>lle</sup> J.). Portrait de M<sup>me</sup> L...  
 1460 LEFEBVRE-LOURDET (M.). La Fortune et le Jeune Enfant.  
 1461 LEFÈVRE (G.-A.-M.). Chaumière à Cordeville (Seine-et-Oise).  
 1462 LEFÈVRE (H.). Chrysanthèmes.  
 1463 LEGAT (L.). Portrait de M. Macé, architecte.  
 1464 — Portrait de M<sup>me</sup> L. M...  
 1465 LEGER (H.-P.). Fleurs et fruits.  
 1466 LE GRAND (R.). Chasse à courre; — panneau décoratif.  
 1467 — Œufs rouges.  
 1468 LE GRAND (T.). Au fond du jardin; — la vieille aubépine.  
 1469 LEHMANN (G.). Portrait de M<sup>lle</sup> P...  
 1470 LEHOUX (P.-A.-P.). H. C. Les sept œuvres de la Miséricorde.  
 1471 LEIGH (M<sup>lle</sup> R.). Automne.  
 1472 — Bords du lac.  
 1473 LEJEUNE (E.). Mignon songeant à sa patrie.  
 1474 LEJOUTEUX (J.-G.). Vieux bouleaux au parc de l'Ozanne (Eure-et-Loir).  
 1475 LELEUX (A.). H. C. Forgeron.  
 1476 — Maréchal ferrant.  
 1477 LE LIÈVRE (M.). EX. Une source.  
 1478 LELLOIR (A.). H. C. Rentrés au port; — souvenir d'Etretat.  
 1479 LEMAINS (G.). En allant aux champs.  
 1480 LEMAIRE (G.-A.-L.) L'heure du repos.  
 1481 LEMAIRE (L.). EX. Dans les champs.  
 1482 LEMAITRE (G.-R.). Piété filiale.  
 1483 LE MARIÉ DES LANDELLES (E.). EX. Les onze acres.  
 1484 LEMATTE (J.-F.-F.). H. C. Suleïma-Ben-Kaddour.  
 1485 Portrait de M. L...  
 1486 LE MAYEUR (A.). Marée montante.  
 1487 — Bateaux pêcheurs s'échouant.  
 1488 LEMÉNOREL (E.-E.). L'empoisonneuse la Voisin.  
 1489 LENNEVAUX (L.-G.). La jeune fille au miroir.  
 1490 LEPIC (L.-N.). EX. La plage de Berck; — panneau décoratif.  
 1491 LE POTTEVIN (L.). EX. Le Grand Val à Etretat.  
 1492 LEPRAT (P.). Ruisseau; — près de Nérès-les-Bains.  
 1493 LE QUESNE (F.). Etude de femme.  
 1494 LE ROUX (C.-M.-G.). H. C. Etang du Soulliers (Deux-Sèvres).  
 1495 — Grande marée en mai, près Nantes.  
 1496 LE ROUX (C.). Un jour de Fête-Dieu.  
 1497 LE ROUX (H.). H. C. Au tombeau de Virgile; — Naples.  
 1498 — Confidence à Vénus Pompéienne.  
 1499 LEROUX (M<sup>lle</sup> V.-A.). Nature morte.  
 1500 LEROY (M. P.-A.-A.). EX. Samson.  
 1501 — Portrait.  
 1502 LEROY SAINT-ALBERT. L'osillet.

- 1503** LE SENECHAL DE KERDRÉORET (G.-E.). **EX** « Le Flambar 487 » au  
**1504** LE SIDANER (H.-E.). Après l'office. [radoub.  
**1505** LESREL (A.-A.). Le cardinal de Richelieu au siège de la Rochelle.  
**1506** — Portrait.  
**1507** LESSORE (H.-E.). Vieille paysanne.  
**1508** LESUR (V.-H.). Saint Louis enfant distribuant des aumônes.  
**1509** LETOURNEAU (L.-A.). Un chemin en novembre.  
**1510** LETSCH (L.). Le petit curieux.  
**1511** LE VAVASSEUR (C.-L.-P.-E.). \* Dans les marais de Saint-Jean (Manche).  
**1512** LAVIGNE (T.). Grande tourbière des Échets (Rhône).  
**1513** LE VILLAIN (A.-E.). Dernier sourire d'automne; — environs de Combs-  
**1514** — Ancienne demeure seigneuriale au Croisic (S.-Inf.). [la-Ville.  
**1515** LÉVY (E.). **H. C.** La Gloire.  
**1516** — Portrait de M. le contre-amiral M...  
**1517** LÉVY (H.-L.). **H. C.** Portrait de jeune fille.  
**1518** LEYENDECKER (P.-J.). Les bords de la Marne.  
**1519** LIHERMITTE (L.-A.). La Fenaïson.  
**1520** LIEBERMANN (M.). Les fileuses à Laren (Hollande).  
**1521** LIGNIER (J.-C.). Au cercle de l'escrime.  
**1522** — Portrait de M. Edmond M...  
**1523** LILJEFORS (B.). Nid de vautour.  
**1524** LINDER (L.). Faucheurs.  
**1525** LINDO (L.). La vieille rue de Chéry-sur-Oureq (Aisne); matin.  
**1526** LINGUET (H.). Picardie.  
**1527** LIOT (P.). L'anse de Plomarc'h-Donarnenez (Finistère).  
**1528** LIX (F.-T.). **EX.** beethoven ressentant les premières atteintes de la surdité.  
**1529** — Le déjeuner du schlitteur (Alsace).  
**1530** LIZE (C.). Phare.  
**1531** LLIMONA Y BRUGUERA (J.). Les émigrants.  
**1532** LOBRE (M.-T.). Etude d'intérieur.  
**1533** LOBRICHON (T.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> N. d'A...  
**1534** — Portrait de Ludovic d'A...  
**1535** LÖWE-MARCHAND (F.-J.-A.). Portrait de M. \*\*\*  
**1536** LOIR (L.). **H. C.** Crépuscule.  
**1537** — Effet de neige.  
**1538** LOOMIS (M<sup>me</sup> E.). Préoccupation.  
**1539** LOPISGICH (G.-A.). Le vieux Cayeux (Somme).  
**1540** LOPPÉ (G.). Le rocher de l'Aigle; — île de Skye (Ecosse).  
**1541** — Vallée de Zernett en hiver; — canton du Valais (Suisse).  
**1542** LORILLON (J.). Trèfle incarnat; — effet de matin.  
**1543** LORING (F.-G.). Petit berger; — lac de Garde.  
**1544** LOUDET (A.). Offrande de David au Seigneur.  
**1545** LOUSTEAU (J.-L.). **EX.** En attendant le café.  
**1546** — Portrait de M. H. L...  
**1547** LOUSTAUNAU (L.-A.-G.). Aérostation militaire; — passage d'une rivière.  
**1548** LUBIN (J.-B.). De retour au pays; — récit de la dernière campagne.  
**1549** LUCAS (F.-H.). **EX.** L'angelus de Jeanne.  
**1550** — Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\*.  
**1551** LUCAS (P.-J.). Portrait de M. Ch. B...  
**1552** LUMINAIS (E.). **H. C.** Sauvetage.  
**1553** — Un ami blessé.  
**1554** LUTSCHER (F.). Un coin d'un bois en hiver.  
**1555** MAC CAUSLAND (M<sup>me</sup> K.). Portrait de miss B...  
**1556** MAC EWEN (W.). « Courtship in Holland. »  
**1557** — Le trompette d'Amsterdam.  
**1558** MACHARD (J.). Nadiédja; — étude.  
**1559** — Portrait.  
**1560** MADELEINE (V.). Pointe de l'Eufer à marée basse; — île de Groix (Morbihan).  
**1561** MAGAUD (D.-A.-J.-B.). Fernanda.

- 1562 MAGE (L.-H.). Panier de pêches.  
 1563 MAGNE (A.). Chevreuils aux écoules.  
 1564 MAIGNAN (A.). Le frère peintre.  
 1565 MAILLARD (E.). Au large.  
 1566 MAILLART (D.-U.-N.). H. C. La ville de Paris instruisant ses enfants.  
 1567 — Portrait de M<sup>me</sup> L. H...  
 1568 MAINCENT (G.). EX. Décembre aux environs de Paris.  
 1569 MAISIAT (J.). H. C. Le printemps.  
 1570 — Pêches.  
 1571 MAISONNEUVE (L.). Derniers moments de Chlodobert.  
 1572 — Portrait de M. Eugène Courmeaux.  
 1573 MAISTRE (L.). Portrait de l'oncle de l'auteur.  
 1574 MALBET (M<sup>me</sup> L.-A.). Quand les maîtres n'y sont pas!...  
 1575 — Fleurs et fruits.  
 1576 MALBET (M<sup>me</sup> O.-D.). Fruits et fleurs.  
 1577 — Nature morte.  
 1578 MALLET (J.-X.). Le Rhône inonde la plaine de Montélimar (Drôme).  
 1579 MANGEANT (P.-E.). Le renouveau.  
 1580 MANGEPAN (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M. M...  
 1581 MANGIN (M.). Italienne.  
 1582 — Près de Blidah.  
 1583 MANN (A.). A l'embouchure du Findhorn (Écosse).  
 1584 MANNIER (H.). Pêcheurs bonfleurs.  
 1585 MARAIS (A.). Saison d'hiver.  
 1586 MARANDAT (L.). Les Côtes blanches.  
 1587 MARCHAL (L.).  
 1588 MARCOTTE DE QUVIÈRES (A.-M.-P.). La Seine à Rouen.  
 1589 — Marée basse.  
 1590 MARCY (W.-L.). Portrait de miss S....  
 1591 — Portrait de M<sup>me</sup> A...  
 1592 MAREST (M<sup>me</sup> J.). EX. Eglantine.  
 1593 MARGOTTET (E.-H.). Portraits de M. Roger de Quirielle et de son fils Jean.  
 1594 MARIE (A.). La mère gigogne.  
 1595 MARINIER (E.). Etang de Breteuil-sur-Iton (Eure).  
 1596 MARIOTON (J.-A.). Portrait de M. \*\*\*  
 1597 — Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*  
 1598 MARIS (J.). Au bord de la mer.  
 1599 MARKS (F.-C.). Pommiers en fleurs.  
 1600 MARONIEZ (G.). Les grands fossés à Fresnicourt (Pas-de-Calais).  
 1601 MARQUET (G.-C.). Portrait de Pierre M...  
 1602 MARRE (H.-S.). La fin de la journée.  
 1603 MARTEL (M<sup>me</sup> L.). Nature morte.  
 1604 MARTENS (W.). Portrait de M<sup>me</sup> E...  
 1605 — Portrait de M<sup>me</sup> M...  
 1606 MARTIN (A.). En ravin du Jura.  
 1607 MARTIN (Ern.). Chasseur à cheval.  
 1608 MARTIN (El.). L'automne.  
 1609 — La Casbah.  
 1610 MARTIN (H.-G.). H. C. I golin.  
 1611 — Etude.  
 1612 MARTIN (M<sup>me</sup> M.). Fruits d'automne.  
 1613 MARTIN DES AMOIGNES (P.-L.). Les Morvandiaux.  
 1614 MARTY (J.-A.). La pêche.  
 1615 MARY (E.-J.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
 1616 MARY-RENAUD (P.). L'ilot : — effet de soir à Saint-Génery (Yonne).  
 1617 MASO (L.). Portrait de M<sup>me</sup> M. de B...  
 1618 — Portrait de M. Ruiz-Zorrilla.  
 1619 MASSON (A.-G.). Portrait de M<sup>me</sup> G. A...  
 1620 MASSON (B.). Portrait de M<sup>me</sup> B...



- 1621** MASURE (J.). **H. C.** Marée basse.  
**1622** — Plage.  
**1623** MATEJKO (J.). **H. C.** Vision de Jeanne d'Arc au moment de son entrée à  
**1624** MATHEWS (A.-F.). Inuogen et Arvirague Cymbeline. [Reims.  
**1625** — Portrait de M. S...  
**1626** MATHEWS (M<sup>lle</sup> B.). Un coin de verger.  
**1627** MATHEY (P.). Portrait de M. P...  
**1628** — Portrait de M<sup>lle</sup> Bernerette R...  
**1629** MATHIEU (C.). L'étang de Villeneuve (Seine-et-Oise).  
**1630** MATHION (E.-L.). Le retour du « Bayard ».  
**1631** MATIFAS (L.). Coup de vent à Préfâilles (Loire-Inférieure).  
**1632** MATIGNON (A.). Charmeuses.  
**1633** MAUFFRA (M.). Marée montante; — côte de Batz (Loire-Inférieure).  
**1634** MAUPEOU (M<sup>lle</sup> C. de). L'écheveau de grand-mère; — étude.  
**1635** MAURIN (C.). Portrait de M. \*\*\*.  
**1636** MAUVE (A.). Moutons dans la bruyère.  
**1637** — Moutons sortant de la forêt.  
**1638** MAY (E.-H.). **EX.** Portrait de M. le docteur Raymond.  
**1639** MAYAN (H.-T.). Miette Canuzet (Arles).  
**1640** — M. Jaudé.  
**1641** MAYET (L.). Etude d'atelier  
**1642** MAYEUR (M.). Tournant de la Seine à Aisey-le-Duc (Côte-d'Or).  
**1643** MAZEROLLE (A.-J.). **H. C.** Psyché à la source.  
**1644** — La Vierge aux bluets.  
**1645** MAZIES (V.). Baigneur.  
**1646** MEGE (R.). Sur la falaise.  
**1647** MEGRE (M<sup>lle</sup> F.). Portrait de M<sup>me</sup> G. R...  
**1648** MELCHERS (J.-G.). En Hollande.  
**1649** MELICOURT (H.). L'avant-port à Dieppe.  
**1650** MELIDA (E.). **EX.** Lecture.  
**1651** MÉLINGUE (G.). Molière et sa troupe.  
**1652** MELNICK (C.). Portrait des enfants de M. le baron Th. de H...  
**1653** MELON (P.). Ruth et Booz.  
**1654** MENAGER (G.-E.). Vue sur le vieux Royal (Puy-de-Dôme).  
**1655** MENARD (E.-R.). Une analyse.  
**1656** — La liseuse.  
**1657** MENGIN (A.-C.). **EX.** Souvenir de Fontenay-aux-Roses.  
**1658** MERCAHIER (G.). Portrait de M<sup>me</sup> S. M...  
**1659** — Vieux souvenirs.  
**1660** MERCIER (M<sup>lle</sup> L.). Julia.  
**1661** MERLATI (S.). Dans mon atelier.  
**1662** MERLETTE (C.). Combat dans une église.  
**1663** MERLIN (D.-L.-D.). Au mois de mars.  
**1664** MERLIN (M.). Les ravauteurs.  
**1665** MERLIN (Y.-L.). Portraits de la famille P...  
**1666** MERLOT (E.-J.). Les vaches aux pâturage.  
**1667** MERTENS (M. J.-F. de). Bohémienne de San-Remo.  
**1668** — La belle Provençale.  
**1669** MERWART (P.). Bacchante au repos.  
**1670** MÉRY (A.-E.). **EX.** Un conférencier.  
**1671** MESDAC (H.-W.). **EX.** Scheveningue par un temps frais.  
**1672** — Soleil couchant.  
**1673** MESLÉ (J.-P.). **EX.** Portrait de Mme H. B...  
**1674** — Tricoteuses.  
**1675** METTLING (L.). Mendiant; — étude.  
**1676** METZMACHER (P.-E.). La leçon de peinture.  
**1677** MEUNIER (M<sup>me</sup> G.). Souvenir de bal.  
**1678** MEYER (E.). L'abreuvoir à Nogent-sur-Marne.  
**1679** MEYER (G.). Chez mon frère.

- 1680 MEYSSIAT (A.). Portraits d'enfants.  
 1681 MICHEL (C.-H.). **H. C.** Les deux sœurs.  
 1682 — La prière.  
 1683 MICHEL (E.). **H. C.** Portrait de M. Laissac, maire de Montpellier.  
 1684 — Portrait de M. Lisbonne, ancien député.  
 1685 MICHEL (F.-E.). **EX.** Dans la lande; — Bretagne.  
 1686 — Avril.  
 1687 MICHEL (L.-H.). Le dessert.  
 1688 MICHEL-LEVY (H.). **EX.** Bassin de Cérès, à Versailles.  
 1689 — Parisienne.  
 1690 MICHELENA (A.). Enfant malade.  
 1691 — Une visite électorale.  
 1692 MICHELIN (E.-E.). Portrait de M. A. F...  
 1693 — Portrait de M<sup>me</sup> J. M...  
 1694 MICHELEZ (L.). Souvenir de Chamarande (Seine-et-Oise).  
 1695 MIDDLETON (S.). L'entrée de l'école.  
 1696 — Portrait de M<sup>me</sup> L.  
 1697 MILLOCHAU (E.-J.). Une ménade pleure sur la tête d'Orphée échouée sur  
 1698 — Portrait de M<sup>me</sup> Jeanne D... [le rivage de la mer.  
 1699 MILLOT (A.). Psyché.  
 1700 MILNER KITE (J.). Le philtre d'amour.  
 1701 MINET (E.-L.). Sur le chemin de l'école.  
 1702 MIRALLÈS (E.). Le berceau d'une étoile.  
 1703 MIRALLÈS (F.). Pêcheurs catalans.  
 1704 MITTENHOFF (A.-F.-A.). Enfants jouant avec un crabe.  
 1705 MITTEY (J.). Terrasse à Glion; — lac de Genève.  
 1706 MCISSON (R.). Concher de soleil aux environs d'Avignon.  
 1707 MOLLET (E.). La Seine à Port-Marly (Seine-et-Oise).  
 1708 MOIS (Robert). Port de Liverpool.  
 1709 MONCHABLON (X.-A.). **H. C.** Portrait de M. L. Buffet.  
 1710 MONCOURT (A. de). Miracle du crucifix de Rue (Somme).  
 1711 — Pèlerinage de Louis XI à la chapelle du Saint-Esprit, à Rue.  
 1712 MONGE (J.). Forge de la garde républicaine.  
 1713 MONGINOT (C.). **H. C.** En pleine pâte.  
 1714 — Un fireteur.  
 1715 MONIER (C.). L'étang de Mauvernet (Loire); — lever de lune.  
 1716 — Prairie au soleil.  
 1717 MONKS (R.). Le marais.  
 1718 MONTENARD (F.). **EX.** Sous les oliviers près Toulon.  
 1719 — Aux environs de l'abbaye de Saint-Queniers.  
 1720 MONTOLON (F. de). Solitude; — dunes du Nord au crépuscule.  
 1721 — Parties pour la messe de 6 heures; — automne dans l'Artois.  
 1722 MONVEL (M. Bouter de). **H.C.** Portrait de M<sup>me</sup> Rachel Boyer, de l'Odéon.  
 1723 — Les vieux.  
 1724 MOREAU (A.). **H. C.** Une mascarade au xvii<sup>e</sup> siècle.  
 1725 MOREAU (C.). Au cabaret.  
 1726 — La lecture du journal.  
 1727 MOREAU DE TOURS (G.). Portrait de M<sup>me</sup> et M<sup>lle</sup> \*\*\*.  
 1728 — Mandolinata.  
 1729 MOREAU-NÉLATON (E.). Un banc.  
 1730 MOREAU-VAUTHIER (C.). Prélude  
 1731 MORGAN (M<sup>me</sup> K.). Désirée Delobelle dans « Fromont jeune et Rislerainé ».  
 1732 MORICOURT (L.). Sur la grève; — Finistère.  
 1733 MORLON (A.-P.-E.). **EX.** Lancement d'un bateau de sauvetage allant  
 1734 MORLOT (A.-A.). **EX.** Solitude. [au secours d'un navire incendié.  
 1735 MOROT (A.). **H. C.** Bataille de Reichshoffen.  
 1736 — Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
 1737 MOSLER (H.). L'abandon.  
 1738 — La visite de la marquise.

- 1739** MOSSA (A.). La Muse de l'observatoire.  
**1740** MOSTICZKER (M<sup>lle</sup> H.). Portrait de femme.  
**1741** MOTTE (E.). Chasseur; — étude.  
**1742** MOTTE (H.-P.). **EX.** La bouche de l'oracle.  
**1743** — Étude.  
**1744** MOTTEZ (H.-P.). Le matin.  
**1745** MOTTEZ (V.). **H. C.** Suites de la bataille de Clontarf.  
**1746** MOUCHOT (L.). Apollon et Daphné.  
**1747** — Portrait de l'auteur.  
**1748** MOUILLARD (L.). Souleyman, agah de la police, sort de la Casbah.  
**1749** MOUSSET (P.). Femme d'Orient. [pour réprimer l'énéide.  
**1750** MOUTET-CHOLÉ (M<sup>me</sup> C.). Portrait de M<sup>me</sup> B.  
**1751** MOUTTE (A.). **H. C.** Un sentier au soleil.  
**1752** MOYNIER (L.-D.-A.). La Frette (Seine-et-Oise).  
**1753** MOYSE (E.). **H. C.** Un moine.  
**1754** — Portrait.  
**1755** MUENIER (J.-A.). Le bréviaire.  
**1756** MULLER (C.-L.). **H. C.** Le vénérable J.-B. de La Salle, fondateur de  
**1757** — La Charité, s'il vous plaît. [l'institut des frères des écoles  
**1758** MULLER (M.-T.). Portrait de femme. [chrétiennes, écrivant les  
**1759** — Rêverie. [règles de la société.  
**1760** MULOT-DURIVAGE (E.). Bords du Loing, près Nemours.  
**1771** MUNIER (E.). La prière.  
**1762** MUNSELL (A.-H.). Gros temps.  
**1763** MURATON (A.). **EX.** Portrait de M<sup>me</sup> de \*\*\*.  
**1764** — Portrait de M<sup>me</sup> C...  
**1765** MURATON (M<sup>me</sup> E.). **EX.** Vieux souvenirs.  
**1766** — Fruits d'automne.  
**1767** MURATON (L.). Portrait de M<sup>me</sup> C. de B...  
**1768** MUSSOU (P.-F.). Pour le marché; — nature morte.  
**1769** MYHR (M<sup>lle</sup> C.). Une ferme à Brissarthe (Sarthe).  
**1770** NALLET-POUSSIN (M<sup>me</sup> E.-C.). Coquetterie.  
**1771** NANTEUIL (P.). La Vieille et les Deux Servantes.  
**1772** NANTEUIL-GAUGHRAN (C.). Lièvres forçant les rabatteurs.  
**1773** — Faisan démonté.  
**1774** NATHUSIUS (M<sup>lle</sup> S. de). Portrait.  
**1775** NATTER (P.-A.). Vieux soldat.  
**1776** NEL-DUMOUCHEL (J.). Le bain.  
**1777** NÉMOZ (J.-B.-A.). **EX.** Les affligés.  
**1778** — Mauvais conseiller.  
**1779** NERET (A.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. M...  
**1780** NEUHAUS (H.). Ave Maria; colonne de la Sainte Vierge à Munich.  
**1781** NEWMAN (B.). Lunch; — Bretagne.  
**1782** NEWMANN (H.). Golfe de la Spezia-Lerici; — après-midi d'août.  
**1783** NEYMARK (G.). Combat de Hoff, 1807.  
**1784** NICKELS (E.). Portrait de M. \*\*\*.  
**1785** NICOLAS (A.-J.). Portrait de M. M...  
**1786** NICOLAS (M<sup>me</sup> M.-J.). Portrait de M<sup>lle</sup> S. M...  
**1787** — Portrait de M<sup>me</sup> D...  
**1788** NIEDERHAUSERN (F.-L. de). Relais de chiens anglo-vendéens.  
**1789** NOAILLY (F.). La halte à la fontaine.  
**1790** NOBILLET (A.-M.). Rosier; — étude.  
**1791** — Cour de ferme; — Bretagne.  
**1792** NOEL (H.). Le chemin de l'école; vue prise à Vaugirard; — effet de neige.  
**1793** NOEL (P.). L'orphelin.  
**1794** NOIR (E.). Le 115<sup>e</sup> de ligne à la bataille de Toulouse; — avril 1814.  
**1795** NOYROT (E.). Dans les taillis du Chaponnaye.  
**1796** NONCLERCQ (E.). L'étoile du berger; — Jacob chez Laban.  
**1797** — Marie-Jeanne; — Souvenir du Morbihan.

- 1798** NORMANN (A.). Rafsund (Norvège).  
**1799** — Nuit d'été à Svolvær-Lofoten (Norvège).  
**1800** NOTERMAN (Z.). Le repas interrompu.  
**1801** NOYON (H.). Portrait de ma mère.  
**1802** NOZAL (A.). **H. C.** Une matinée à l'étang de l'Ette-Mortefontaine (Oise).  
**1803** — Fin de journée sur la falaise à Etretat.  
**1804** NEGENT (M<sup>re</sup> M. de). Nature morte.  
**1805** NYS (C.). La femme au singe.  
**1806** OCHIA (R.). Après l'averse; — pont de Solférino.  
**1807** OBIER (J.-L.). Gorges de Balledent (Haute-Vienne).  
**1808** OLARIA (Fr.). Petits chiens.  
**1809** OLBE (H.). Sur la plage.  
**1810** OLIVE (J.-B.). **EX.** Marseille.  
**1811** — Etude.  
**1812** OLIVETTI (S.). Fleurs et fruits.  
**1813** OLIVIE (L.). **EX.** Une averse.  
**1814** — Frayeur.  
**1815** OLLIVIER (M<sup>re</sup> L.). Bohémienne.  
**1816** OSTECA (J.-M.). La soif.  
**1817** OSBERT (A.). Portrait de mon père.  
**1818** OSTERLIND (A.). Le baptême.  
**1819** — A la maison mortuaire.  
**1820** OTEMAR (E. d'). — Chez le chaudronnier.  
**1821** OULESS (W.-W.). **H. C.** Portrait de M. Edward Armitage, membre de  
**1822** OTTIN (P.). **EX.** Le remouleur. [l'acad. royale.  
**1823** PAGE (W.-S.). Méditation.  
**1824** PAUL (E.). Le doyen de la plaine; — Nièvre.  
**1825** PALEZIEUX (E.-H.-T. de). Retour du marché.  
**1826** PALIZZI (G.). **H. G.** Le lancer d'un relais de chiens.  
**1827** PAPE (J.-C.). Le soir au bord du Fusin, à Jallomain.  
**1828** PARAF-JAVAL (M<sup>re</sup> T.). Cécile.  
**1829** — Les enfants de mon frère.  
**1830** PARBONNEAU (J.). Au cellier; — nature morte.  
**1831** PARFOMBY (P.). Vieux souvenirs.  
**1832** PARIS (A.). Le 5<sup>e</sup> cuirassiers à Monzon; — 29 août 1870.  
**1833** PARKER (S.-H.). Portrait de M<sup>re</sup> Gabrielle Logé.  
**1834** — Portrait de miss Van A.  
**1835** PARROT (P.). Nymphe.  
**1836** — Portrait de M<sup>re</sup> M. P. de V...  
**1837** PARSONS (A.). Pour le cidre.  
**1838** PASINI (A.). **H. C.** Artilleurs turcs; — souvenir d'Orient.  
**1839** PATRICK (J.-D.). Jerry.  
**1840** PATTEN (C.). Jeune fille à la fontaine.  
**1841** — Rêveuse.  
**1842** PAUL (L.-A.-M.). Jonques à la pêche dans le Yang-Tse.  
**1843** PAUL (L.-A.-A.). Fumeurs de kiff à Biskra.  
**1844** PAVY (Ph.). Un marché kabyle; — Tizé-Auzou (Algérie).  
**1845** PAYEN (E.). La famille du charpentier.  
**1846** PAYEN DE LA CHAUFFRAYE (M<sup>me</sup> M.). Fleurs.  
**1847** PAYER (J. de). La perte de l'expédition Franklin au pôle nord. Tentative  
**1848** — La baie de la Mort. [de retour.  
**1849** PEARCE (C.-S.). **EX.** Sainte Geneviève.  
**1850** PECRUS (F.-C.). Cheval emporté.  
**1851** — Partie d'échecs.  
**1852** PELABON (J.-A.). Portrait de M. P...  
**1853** PELEZ (F.). **H. C.** Un nid de misère.  
**1854** PELLETIER (Fen A.-J.). Gibier.  
**1855** PELOUSE (L.-G.). **H. C.** La source Bergerette, près de Besançon (Doubs);  
**1856** — Charbonniers au bord du Doubs.

- 7** PENET (J.-H.). La lecture d'un poème.  
**8** PENNE (C.-O.). **H. C.** Chiens normands.  
**9** — Griffons de Vendée.  
**0** PEPIN (Ed.). Les chênes de Guillonnière; — Bourbonnais.  
**1** PEPIN (M<sup>me</sup> E., née BRELAY). Portrait de M<sup>me</sup> B...  
**2** PERAIRE (P.-E.). Brouillard du matin; — les Andelys.  
**3** PERELLI (A.-M.). Passe-temps au harem.  
**4** PERRANDEAU (C.). Mon ami Bouloy.  
**5** PERRAULT (L.). **H. C.** La toilette de Vénus; — plafond.  
**6** — Portrait d'enfant.  
**7** PERRÉE (M<sup>me</sup> C.-M.-B.). Portrait de M. Davrillé des Essarts.  
**8** PERRET (A.). Saison des blés.  
**9** — Le bûcheron.  
**0** PERREY (L.-J.-M.). L'orpheline.  
**1** PERRICHON (G.). Bords du Cherain, à Toissereux (Oise).  
**2** PESCADOR SALDANA (F.). Ravaudeuse.  
**3** PESLIN (F.). Les penseurs; — Basse-Bretagne.  
**4** PESNELLE (A.). Marion.  
**5** PETERS (W.). Le viatique en Laponie.  
**6** PETERS (M<sup>le</sup> A.). Légumes.  
**7** PETERSSEN (E.). **H. C.** Nuit d'été en Norvège.  
**8** PETILLON (J.). Route de Brie à Créteil (Seine).  
**9** PETIT (A.). En garde-manger.  
**0** PETIT (Fen.-E.). **EX.** Pavots dans un vase de cristal.  
**1** — Roses dans un vase et coffret.  
**2** PETITFRÈRE (A.-R.). Portrait de M. S...  
**3** PETITGERARD (P.). Portrait de M. le général Jung.  
**4** PETITJEAN (E.). **H. C.** Un village comtois; — Voray (Haute-Saône).  
**5** — En Lorraine.  
**6** PETIVILLE (H. del). Les monts de Boullours; — Vire (Calvados).  
**7** — L'étang de Saint-Jean-du-Bois; — Sarthe.  
**8** PEYROL (M<sup>me</sup> J., née BOMMER). Famille de chevreuils.  
**9** — La faulx.  
**0** PEZANT (A.). Porte de ferme en Beauce.  
**1** — Orage au printemps.  
**2** PHARVON (M. J.). Mandolinetta.  
**3** — Portrait de M. B...  
**4** PHILIPPSON (M<sup>re</sup> M.). Un coin de salon.  
**5** PIBRAC (B. del). Portrait de M. le comte de P...  
**6** PICARD (E.). Un marché.  
**7** — Le vieil habitué.  
**8** PICARD (H.). M<sup>re</sup> la baronne de C...  
**9** — Le faucheur.  
**0** PICARD (L.). Spleen.  
**1** PICHON (P.-A.). **H. C.** Portrait de M<sup>re</sup> A. J...  
**2** — Un coin de ma cuisine.  
**3** PICHOT (E.-J.). Portrait de M<sup>re</sup> la princesse C. de B...  
**4** PICOE (E.). Pierrot s'allume.  
**5** PICOE (G.-A.). Nature morte.  
**6** PICOE (H.-P.). **H. C.** La cheminée.  
**7** PIDOLL (C. del). Narcisse.  
**8** PIERDON (F.). A travers bois; — Bas-Chennevières.  
**9** PIGNET (R.). Portrait de M. G. Vinot.  
**0** PILLE (C.-H.). **H. C.** L'ami Vayson.  
**1** PILLIANI (M<sup>me</sup> M.). La charité au village.  
**2** PINCHART (E.-A.). **EX.** Le sommeil de l'enfant.  
**3** PINEL (G.). **EX.** La prière.  
**4** — Intérieur à Djara (Tunisie).  
**5** PIOT (E.-A.). Tête de femme.

- 1916 PIOT-NORMAND (A.). Portrait de M<sup>lle</sup> A. D...  
 1917 PITARD (F.). Portrait de M<sup>lle</sup> M.  
 1918 PLANELLA-RODRIGUEZ (J.). La petite ouvrière.  
 1919 PLASSAN (A.-E.). Il dort.  
 1920 — Le matin.  
 1921 PLESSIS (G. Du). Portrait de M<sup>lle</sup> L. G...  
 1922 — Portrait de M<sup>lle</sup> S. L...  
 1923 PLUCHART (H.). Travaux des champs en Flandre.  
 1924 POILLEUX-SAINT-ANGE (L.). Abandonné.  
 1925 POINTELIN (A.-E.). H. C. Sur les monts.  
 1926 — Chêne, à la nuit tombante.  
 1927 POITEVIN (F.). Etude de chênes ; — Bourgogne.  
 1928 — Etude de charmes ; — Bourgogne.  
 1929 POLACK (F.). Carmen ; — portrait.  
 1930 POMEY (L.). Inflexible !  
 1931 — Portrait de M<sup>lle</sup> T. P...  
 1932 POMEY (M<sup>lle</sup> T.). Portrait de M<sup>lle</sup> E. V...  
 1933 POMPON (P.). Enterrement d'un enfant à Mégare (Grèce).  
 1934 PONCET (J.-B.). H. C. Portraits de M<sup>lles</sup> E. A...  
 1935 — Portraits de M<sup>lles</sup> M...  
 1936 POPELIN (G.). EX. Portrait.  
 1937 PORCHER (C.-A.). Etang de Mornand ; — matinée de septembre.  
 1938 FORGES (M<sup>lle</sup> V.-H.). Pervenches ; — étude.  
 1939 POSTMA (G.). Marchand de poissons ; — Hollande.  
 1940 POTTIN (L.). Etude.  
 1941 POUJOL (P.-L.-M.). Portrait.  
 1942 POZIER (J.). Le matin aux bords de l'Epte.  
 1943 — Le chemin du lavoir à Craquy-sur-Epte.  
 1944 PRADELLES (H.). Le port Saint-Jean à Cabara ; — Sainte-Terre (Gironde).  
 1945 PRAT (M.). Portrait de M. E.-B.-P...  
 1946 PRESSEQ (H.-R.-C.-M.). Portrait de M<sup>me</sup> S. de K...  
 1947 PREVOST (A.-C.-G.). Portrait de M. B...  
 1948 PREVOST (Ch.-Eug.). Inconsolables.  
 1949 PREVOST-ROUPEPLAN (M<sup>me</sup> C.). Apparition.  
 1950 PREVOT (M<sup>lle</sup> M.). Portrait de M<sup>me</sup> A. L...  
 1951 — Portrait de M. de G...  
 1952 PREVOT-VALERI (A.). Une coutume.  
 1953 — Le savetier du village.  
 1954 PRICE (J.-M.). A travers le brouillard ; — souvenir de Londres.  
 1955 PRINET (R.-A.). La communion.  
 1956 — Portrait de M. G. G...  
 1957 PRIOU (L.). H. C. La becquée.  
 1958 — Fantaisie.  
 1959 PROTAIS (A.-P.). H. C. Convoi de blessés.  
 1960 — Bords de l'Yerre, à Suignes.  
 1961 PROUVE (A.). EX. Charité.  
 1962 — Au couvent.  
 1963 PRINAHRE (M<sup>me</sup> C.). Nature morte.  
 1964 PRZEPIORSKI (L.). Portrait de Léon Robert.  
 1965 PÉAIS DE CHAVANNE (P.). H. C. Carton de la peinture destinée au grand amphithéâtre de la Sorbonne.  
 1966 QUÉSNET (J.). Portrait de M<sup>me</sup> M.  
 1967 QUIGNON (F.-J.). Près du village.  
 1968 QUINSAC (P.). Portrait de M<sup>me</sup> O. L...  
 1969 — Au moulin de la Galette.  
 1970 QUINTARD (L. C. J.). A Grand-Camp (Calvados).  
 1971 — Cour de ferme à Maisy (Calvados).  
 1972 QUOST (J.). H. C. La ruine en fleurs ; — abbaye de Saint-Jean-les-Bons.  
 1973 — Une prairie dans le Morvan. [Hommes, à Saint-Jean, Avallon].  
 1974 RABACHE (J.-L.). L'ourlet.

- 1975 RACHOU (H.). **EX.** Comment entra dans Paris Monseigneur le Dauphin  
1976 RABO-REIZMANN (M<sup>lle</sup> L.). L'angoisse d'une veuve. [de France.  
1977 RAFFAELLI (J.-F.). La belle matinée.  
1978 RAGOT (J.-F.). Portrait de M. le docteur Dauplex.  
1979 RALLI (T.-J.). L'iconographie; — peintre de saintes images au mont  
1980 — La fièvre en Grèce. [Athos.  
1981 RAMET (P.-D.). Atelier.  
1982 RAPIN (A.). **H. C.** Le matin au bord du Doubs.  
1983 — L'automne.  
1984 RASETTI (G.). Châteaux en Espagne.  
1985 RATHBONE (H.). La communion de Jeanne d'Arc.  
1986 RAVANNE (L.-G.) Au vieux cabestan; — Arramanches (Calvados).  
1987 — Le grand pont de Menlan; — effet du soir.  
1988 RAVAUT (R.-H.). **E. X.** Coup de mer du 15 juillet à Villerville.  
1989 — Sainte Elisabeth de Hongrie; — triptyque.  
1990 RAYMOND (M.-G.). Lever de lune sur un étang.  
1991 RAYNAUD (A.). La nuit.  
1992 REALIER-DUMAS (M.). Bonaparte, nouveau à l'école de Brienne, 1779.  
1993 REBOLLAR (G.). Portrait de M. L. J...  
1994 REDON (P.-M.). Village de Marlotte.  
1995 REGNAULT (M<sup>lle</sup> A.). Sœur quêtuse.  
1996 REICHLEN (J.-J.). Grand'mère; — ancien costume fribourgeois.  
1997 REID (R.-L.). Une première communiant.  
1998 REINHART (C.-S.). Une épave.  
1999 — Un oiseau de mer.  
2000 RENAN (A.). Prédication sur le lac; — Gènesareth.  
2001 RENARD (C.-H.). Les Huns.  
2002 RENARD (E.). **EX.** Mort du lieutenant-colonel Froidevaux.  
2003 RENAULT (E.). Sur les hauteurs d'Épernay à Saint-Antoine.  
2004 RENAULT (G.). Baigneuses.  
2005 RENAULT DES GRAVIERS (J.-V.). Loth et ses filles.  
2006 RENIE (J.-E.). Matinée d'automne.  
2007 RENOFF (E.). **H. C.** Marine; — le cabestan.  
2008 RETZ (H.-J.). Le bord d'un étang.  
2009 — Étude de vieille femme; — la mère Robbe.  
2010 RÉVESZ (I.). En fuite.  
2011 — Un meeting interrompu.  
2012 REX (O.). Intérieur d'atelier.  
2013 REYNAUD (F.). **EX.** La sœur aînée.  
2014 REYNAUD (M.-F.). Vue du port d'Alger; — soleil levant.  
2015 Riant (M.-D.). Ménagère.  
2016 RIBALLIER (H.). Le port de Saint-Nazaire.  
2017 RIBARZ (R.). Vue de Thiers, en Auvergne.  
2018 RICCI (J.). Étude de femme.  
2019 — Le rapsode.  
2020 RICHET (L.). Près de Chantilly.  
2021 — Les moulins de Gamache, près du Tréport.  
2022 RICHEY (M<sup>lle</sup> C.). Seules!  
2023 RICHOMME (J.). **H. C.** Portrait de M. H. B...  
2024 — Au bord de la mer.  
2025 RICHTER (E.). Zora la Mauresque; — Tunis.  
2026 — Fantaisie hispano-arabe; — Grenade.  
2027 RIEDER (M.). Portrait de M. C. S...  
2028 RIGNOT-DUBAUX (M<sup>me</sup> M.-M.). Portrait de M<sup>me</sup> Alphonse C...  
2029 — Portrait de M<sup>lle</sup> J. H...  
2030 RIGOLOT (A.-G.). Soir d'hiver au bois du Cotillet, près Rouen.  
2031 RISLER (A.-G.). Portrait de M<sup>me</sup> M. B...  
2032 RISLER (M<sup>lle</sup> L.). Jeanne d'Arc.  
2033 — Portrait de M<sup>lle</sup> Blanche M...

- 2034 RITTER (L.). Portrait.  
 2035 RIVARDE (V.). Portrait de M. V...  
 2036 — Etude d'intérieur d'atelier.  
 2037 RIVEMALE (P.). Portrait de M<sup>me</sup> R...  
 2038 RIVET (A.-E.). Fleurs d'août.  
 2039 RIVEY (A.). EX. Saint Jean-Baptiste.  
 2040 RIVIÈRE (A.-J.-V.). Nature morte.  
 2041 RIVIÈRE (C.-G.). Une visite attendue; — souris blanches.  
 2042 RIXENS (J.-A.). H. C. Laminage de l'acier; — défournement et enfour-  
 2043 — Portrait de M. B... [nement des lingots].  
 2044 RIZO (J.). Portrait.  
 2045 ROBAUDI (A.-T.). La leçon d'escrime.  
 2046 ROBERT (J.). Portrait de M. Bernard.  
 2047 ROBERT (P.). EX. Musique de chambre..  
 2048 ROBERT-FLEURY (T.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> Z...  
 2049 — Ophélie.  
 2050 ROBILLOT (M<sup>me</sup> M.-B.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*  
 2051 ROBIN (L.). Le goûter; — intérieur maçonuaix.  
 2052 ROBINET (P.). EX. La Schwalms le matin; — lac des Quatre-Cantons.  
 2053 — Le lac des Quatre-Cantons dans les marais, à Brunnén.  
 2054 ROBINSON (T.). Le pain quotidien.  
 2055 ROBIQUET (M<sup>me</sup> M.-A.). La folle.  
 2056 — Portrait de M<sup>me</sup> la vicomtesse de B...  
 2057 ROCHE (P.). L'enfant prodigue.  
 2058 ROCHEGROSSE (G.). La curée.  
 2059 — Salomé danse devant le roi Hérode.  
 2060 ROEDERSTEIN (M<sup>me</sup> O.). Portrait de M. le Dr Deucher, président de la Conf.  
 2061 — Portrait de M. le ministre Bion, de Zurich. [suisse en 1886.  
 2062 ROGER (G.-G.) Visite au cimetière après la communion.  
 2063 ROJAS (C.). Chez le marchand de vin.  
 2064 ROLL (A.-P.). H. C. La guerre; — marche en avant.  
 2065 RONGIER (M<sup>me</sup> J.). L'entrée au couvent.  
 2066 RONNER (M<sup>me</sup> C.). Fleurs et accessoires.  
 2067 RONNER (M<sup>me</sup> H.). Ouverture des hostilités.  
 2068 ROOKE (H.-P.-A. DU BISSON). Les prés de Vasouy; — environs de Hon-  
 2069 ROOSENBOM (M<sup>me</sup> M.). Souvenir. [neur.  
 2070 ROSENERG. (E.). Soirée d'été aux environs de Stockholm.  
 2071 ROSIER (A.). EX. Crépuscule à Venise  
 2072 ROSSERT (P.). Une cour normande.  
 2073 ROSSET-GRANGER (E.). EX. La cueillette des figues; — souvenir de Capri.  
 2074 ROSSI-SCOTTI (C<sup>te</sup> L.). Silvia (de « l'Aminata » du Tasse).  
 2075 ROSZCZENSKI (H. D.). Desserte.  
 2076 ROSZMANN (M<sup>me</sup> A.). Portrait de M<sup>me</sup> Valentine B...  
 2077 ROTH (M<sup>me</sup> C.). Portrait de M. le professeur Peter.  
 2078 ROUARD (G.-J.-B.). Marine.  
 2079 ROUBY (A.-J.). Nature morte.  
 2080 — Fleurs.  
 2081 ROUCOLE (A.). Mort d'un philosophe.  
 2082 ROUFFIO (P.). EX. Les Parques.  
 2083 — Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*  
 2084 ROUGE (F.). Portrait de M. Fabian Olivier.  
 2085 ROULIER (C. H.). Saulée.  
 2086 ROUSSEAU (E.). Nature morte.  
 2087 ROUSSEAU (J. J.). Portrait de M<sup>me</sup> R...  
 2088 ROUSSEAU (P.). H. C. Le garde-manger.  
 2089 — Les parfums de France.  
 2090 ROUSSEL (C.). Les apprêts pour la pêche à Berck-sur-Mer.  
 2091 ROUSSEL (G. L.). La venue de mort de La Vierge.  
 2092 ROUSSELIN (L.-A.). La fontaine Ratsalle à Pau.



- 2093** ROUSSIN (G.). Dans le parc.  
**2094** ROUX (G.). Portrait de M. Pierre Laurens.  
**2095** ROUX (L.). **H. C.** Au château de la Chevrette; — 15 septembre 1760.  
**2096** ROUX (P.). A Fontaine-les-Nonnes, près Meaux (Seine-et-Marne).  
**2097** ROVEL (H.). La première victime.  
**2098** ROY (M.). **EX.** Le colonel Charlier commandant le 90<sup>e</sup> de ligne, tué à [l'ennemi à Buffalora (Italie), le 4 juin 1859].  
**2099** — Le soir au cantonnement; — la partie de piquet.  
**2100** ROYER (L.). **EX.** Cythérée.  
**2101** — Christ au tombeau.  
**2102** ROZIER (D.). **H. C.** Un panier de fleurs.  
**2103** — Dessert.  
**2104** RUDAUX (E.-A.). Au fond du jardin.  
**2105** — Dans le petit chemin.  
**2106** RUEL (L.). **EX.** Portrait de M. l'amiral Aube, ministre de la marine.  
**2107** RUSS (F.). Portrait de M<sup>me</sup> G. Deloye.  
**2108** RUYSSCHER (J.). Poissons.  
**2109** SAIN (E.-A.). **H. C.** Penserosa!  
**2110** — Portrait de M. J. D...  
**2111** SAIN (P.-J.-M.). **EX.** La mare; — environs d'Avignon.  
**2112** — Le chemin du moulin; — environs d'Alençon.  
**2113** SAINT-BLANCAT (J.-P.). Portrait de M. Gêret.  
**2114** SAINT-GERMIER (J.). La femme aux roses.  
**2115** SAINTIN (H.). **EX.** Soir d'automne.  
**2116** SAINTIN (J.-E.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> L...  
**2117** — Dernière prière.  
**2118** SAINT-LAURENT (P.-G.). Portrait de M<sup>me</sup> Jeanne H...  
**2119** SAINTPIERRE (G.-C.). **H. C.** Zina.  
**2120** — Etude.  
**2121** SALANSON (M<sup>me</sup> E.). Portrait de M. Léon Le Port.  
**2122** SALLÉ (F.). Plain-chant.  
**2123** SALLES (J.). Valaisanne.  
**2124** SALLES-WAGNER (M<sup>me</sup> A.). Départ de l'âme pour le ciel.  
**2125** SALLET (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M<sup>me</sup> G...  
**2126** SALZEDO (P.-E.). Un conseil de guerre.  
**2127** SAMARAN (U.-M.). Portrait de M. le prince de V...  
**2128** — Portrait de M<sup>me</sup> R. D...  
**2129** SANTA-MARIA (A.). Un bateau-lavoir sur la Seine.  
**2130** SAUBÈS (L.-D.). Don Juan et Haydée.  
**2131** SAULNIER (M<sup>me</sup> M.). Tête d'étude.  
**2132** SAUNIER (C.). Portrait du docteur R...  
**2133** SAUNIER (N.). Marché aux cochons à Aignerperse (Rhône).  
**2134** SAUTAI (P.-E.). **H. C.** Intérieur de couvent.  
**2135** SAUVAGE (H.). Dans les ruines de Lavardin (Loir-et-Cher).  
**2136** SAUVAIGE (M.). Plage de Heyst.  
**2137** SAUVÉ (D.-V.). Portrait de M. S. P...  
**2138** SAUZAY (A.-J.). **H. C.** Etaples (Pas-de-Calais).  
**2139** — Le village de Mareilly (Sologne).  
**2140** SAWYER (R.-D.). Les tourbières de la Somme.  
**2141** — L'automne en Picardie.  
**2142** SCALBERT (J.). Au bois de Boulogne.  
**2143** SCHAECK (C.-A.). Près Villiers-Adam.  
**2144** SCHAEPS (C.). Une cueillette de roses.  
**2145** SCHEIDECKER (P.). Portrait.  
**2146** SCHENCK (A.-F.-A.). **H. C.** Sur le toit du voisin; — souvenir de l'Auvergne.  
**2147** SCHERRER (J.-J.). Rentrée victorieuse de Jeanne d'Arc à Orléans.  
**2148** SCHILDKNECHT (G.). L'oracle au village.  
**2149** SCHLESINGER (H.). **H. C.** Portrait de M. le chevalier Sacher-Masoch.  
**2150** — Le nouveau seigneur.

- 2151 SCHLOMKA (A.). Bonheur perdu.  
 2152 SCHMIDT (E.-A.). L'étudiant.  
 2153 SCHMIDT (F.-A.). Jeune martyre chrétienne.  
 2154 SCHMITT (P.-F.-L.). Vieille route à Orsay (Seine-et-Oise)  
 2155 — Le mauvais temps; — plaine de Châtillon.  
 2156 SCHNEIDER (M<sup>me</sup> Félicie). EX. Portrait de M. L. V...  
 2157 — Moissonneuse.  
 2158 SCHOEFFEL-DENIEL (E.). Sous l'œil vigilant du berger.  
 2159 SCHOMMER (F.). H. C. Portrait de M<sup>me</sup> L...  
 2160 — Portrait de M. Luc-Olivier Merson.  
 2161 SCHOUTTETEN (L.). En Campine.  
 2162 SCHREIBER (C.-B.). Prêtre jouant de la cithare.  
 2163 — Portrait.  
 2164 SCHRYVER (L. de). Avril.  
 2165 — Les premières fleurs.  
 2166 SCHULLER (J.-C.). Un coin de la maison Solignac, à Cannes; — fleurs.  
 2167 SCHULZ (A.). Soleil levant après la neige; — décembre à Montigny-s.-L.  
 2168 — Vers la fin du jour en juin; — route de Montigny-sur-Loing,  
 2169 SCHUTZ-ROBERT. Papa Morillon. [à Gretz.  
 2170 SCHUTZENBERGER (L.-F.). H. C. Ulysse et le Cyclope.  
 2171 — « Bacchanalibus peractis. »  
 2172 SCHWARTZ (C.). Chasseurs à pied.  
 2173 SCOGNAMIGLIO (A.). Un commentateur du Coran.  
 2174 — Marchands de pigeons à Alexandrie.  
 2175 SCOTT (E.-M.). Nature morte.  
 2176 SÉBILLEAU (P.). Matinée au golfe Juan (Alpes-Maritimes).  
 2177 — Lande de Gascogne (Gironde).  
 2178 SÉDILLE (P.). Maison de paysan en Bourgogne.  
 2179 — En été au Grand Marché; — Bourgogne.  
 2180 SEIGNAC (P.). Petit frère.  
 2181 — L'école buissonnière.  
 2182 SÉON (A.). Portrait de M<sup>me</sup> B...  
 2183 SERENNE (C.). Portrait.  
 2184 SERGENT (L.-P.). Episode de la défense de Tuyen-Quan: janvier 1885.  
 2185 — Combat d'Oned-Halleg; 51 décembre 1859.  
 2186 SERIER (G.). Le soir, à Villiers-sur-Morin.  
 2187 SEVESTRE (J.-M.). Liseron; — étude.  
 2188 SEWEL (R.-V.-V.). L'hiver.  
 2189 SHONBORN (L.). L'école buissonnière.  
 2190 SICARD (N.). Après le duel.  
 2191 SICHLER (L.). Narbonne.  
 2192 SHAS (H.). Chemin de Kergos (Finistère).  
 2193 SIBERT (J.). Légende de saint François d'Assise et du loup de Gubbio.  
 2194 SIMMONS (E.-E.). Vieillard et enfant.  
 2195 SIMMONS (F.-W.). Tête de jeune fille.  
 2196 SIMMONS (M<sup>me</sup> A., née Schallenberg). Paysage.  
 2197 SIMON (F.). En route le matin, par un vent de mistral.  
 2198 SIMON (J.). La lande à Tréastel.  
 2199 SIMON (L.). Jeunes filles ornant un autel.  
 2200 — Portrait de M. H. E...  
 2201 SIMONIN (H. A.). Nature morte.  
 2202 SIMONNET (L.). La cueille du cassis à Garches.  
 2202 bis. Dans l'île de Billancourt; — le matin.  
 2203 SIMONS (P. H.). Un coin d'amateur.  
 2204 SINDING (O.). L'hiver dans le Lofoten.  
 2205 SINET (L. H. A.). Portrait de M<sup>\*\*\*</sup>.  
 2206 — Portrait de M. G.  
 2207 SINGER (Mlle W.-E.). Sur un balcon; — portrait.  
 2208 SINIBALDI (P.). Bataille de Jemmapes, 6 novembre 1792.

- 2209** SIXIBALDI (P.). Portrait de Mme L.  
**2210** SIROUY (A.). La chasse; — panneau décoratif.  
**2211** SIVORI (E.). Le lever de la bonne.  
**2212** SKREDSVIG (C.). **EX.** Soir de la Saint-Jean en Norvège.  
**2213** — Le soleil de mars un soir à Lepaud (Creuse).  
**2214** SLADE (E.). Portrait de Mlle C...  
**2215** — Ma concierge.  
**2216** SMALL (F.-O.). La mort du premier-né.  
**2217** SMITH (A.). Sous bois.  
**2218** — Matinée de novembre.  
**2219** SMITH (A.-P.). La route bien connue.  
**2220** SMITH (C.-F.). Gardeuse d'oies.  
**2221** — A l'église.  
**2222** SMITH (C.-A.). L'indécision.  
**2223** SMITH-HALD (F.). Retour de pêche; — Romsdalen (Norvège).  
**2224** — Mois d'août en Norvège.  
**2225** SOLOMON (S.-J.). Cassandre.  
**2226** SOMME (J.-K.). Devant l'autorité locale.  
**2227** SOULANGE-TEISSIER (L.-E.). Vue prise au parc de Combrenx; — Tournan.  
**2228** — Après la moisson, près Tournan (S.-et-M.). (Seine-et-Marne).  
**2229** SOUZA-PINTO (J.-J. DE). Portrait de M. S. P...  
**2230** — L'enfant malade.  
**2231** SOYER (P.). Le vin nouveau.  
**2232** — Solitaire.  
**2233** SPARE (M<sup>me</sup> la baronne de). Portrait de M<sup>me</sup> M...  
**2234** SPRIET (L.-C.-A.). La fille du doge.  
**2235** STARK (O.). Le soir.  
**2236** STECK (P.-A.). La femme à l'âne; — souvenir des côtes de la Manche.  
**2237** STEINHEIL (A.-C.-E.). **EX.** Le savetier.  
**2238** STENGELIN (A.). Environs de Laaghalen (Hollande).  
**2239** STENWALL (O.). En hiver.  
**2240** STEPANOFF (C.). Guerrier blessé.  
**2241** STEWART (E.). Les champs de Aeules-en-Caux.  
**2242** STEWART (J.-L.). Etude.  
**2243** — La berge à Bongival.  
**2244** STICHT (A.). Portrait de mon père.  
**2245** STOKES (F.-W.). Un intérieur à Etaples; — étude.  
**2246** STONE (W.). Coucher de soleil à Gretz.  
**2247** — A côté du pont, à Gretz.  
**2248** STORM VAN S'GRAVESANDE (C.). Dans les dunes de Katwyk (Hollande).  
**2249** STORY (J.). Episode des massacres de septembre 1792.  
**2250** — Portrait de M. C...  
**2251** STREMEL (M.-A.). La lecture; — intérieur hollandais.  
**2252** STRICKLAND (C.-H.). Portrait de M. S...  
**2253** STRONG (Mme E.). Les camarades.  
**2254** — Portrait d'un chat.  
**2255** STRUYS (A.). Pas de pain.  
**2256** STYKA (J.). Oïda, la prophétesse, prédit les malheurs d'Israel.  
**2257** SURAND (G.). M. le général Rin.  
**2258** — Episode de la prise de l'oasis de l'Oned-Djellah (Algérie); —  
**2259** SUYKENS (H.). L'enfant malade. [expédition de Collo].  
**2260** SYLVA (F. de). Une salle de vente en province.  
**2261** SYLVESTRE (J.-N.). **H. C.** La vigne.  
**2262** TABARY (E.). Sortie des mariés; — Saint-Etienne de Beauvais.  
**2263** TACONET (Mlle J.). Derniers fruits et dernières fleurs.  
**2264** TANGUY (E.). Un moulin sur la Vaucoûleurs, à Civry-la-Forêt.  
**2265** TANOUX (A.). Nanouma; — Alfred de Musset.  
**2266** TANZI (L.). Mare de Courthuisson.  
**2267** — Portrait de M. Jean Richepin.

- 2268** TATTEGRAIN (F.). Les Casselois, dans les marais de Saint-Omer, se rendent à merci au duc Philippe le Bon; — (4 janvier 1450).  
**2269** TAUZIN (L.). Le dimanche à Bellevue.  
**2270** — Un coin du parc à Bellevue.  
**2271** TAVERNIER (M<sup>me</sup> M. de). Avant la danse.  
**2272** TAVERNIER (P.). **EX.** Chasseur et chiens.  
**2273** — La rentrée des blés.  
**2274** TAYLOR (L.-C.). Midi à Gretz (Seine-et-Marne).  
**2275** TEMPESTINI (L.-C.-P.). Lasse!  
**2276** TEMPLE (J.). Portrait de M. de Munkacsy.  
**2277** — Portrait de M<sup>me</sup> la duchesse B...  
**2278** TENER (R.). Crépuscule d'automne; — forêt de l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).  
**2279** TERRATS (A. de). Fantaisie.  
**2280** TERRUS (É.). Nature morte; — pommes.  
**2281** TESSIER (L.-A.). Désespéré.  
**2282** TESSON (L.-A.). Portrait de M. Léon Olivié.  
**2283** THIÉVENIN (M<sup>me</sup> R.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> L. C...  
**2284** THEVENOT (F.). **EX.** La science sous les toits.  
**2285** THIBEAUDEAU (J.). Le repos.  
**2286** — Vois-tu, grand'mère!  
**2287** THIOLLET (A.). **EX.** La côte normande.  
**2288** THIRION (E.-R.). **H. C.** Les Nuits de Musset.  
**2289** THIROUX (H.-Y.). Le père Lapy.  
**2290** THIVET (A.). Songe!  
**2291** THIVIER (E.-L.). Pêcheuses de moules à marée montante; — Honfleur  
**2292** THOLER (R.). Fruits. (Calvados).  
**2293** THOMAS (C.-A.). **EX.** Fleurs d'automne.  
**2294** THOMAS (P.). Daphnis et Chloé.  
**2295** THOMPSON (H.). **EX.** Collines de Picardie.  
**2296** THOREL (M<sup>me</sup> C.-M.). Portrait de M<sup>me</sup> G. du C...  
**2297** THOREN (O. de). **H. C.** Matinée d'octobre.  
**2298** — Les bords de la Touques; — pâturage.  
**2299** THORNLEY (G.-W.). Paysage près Pontavert (Aisne).  
**2300** THROOP (F.). Œillets.  
**2301** THURNER (G.). Cerises et abricots.  
**2302** TILLIER (P.). La sieste.  
**2303** — Portrait de M<sup>me</sup> J. L...  
**2304** TIMMERMANS (L.). L'Escant à Anvers; — matinée brumeuse (décembre).  
**2305** TINAYRE (L.). Intérieur auvergnat.  
**2306** TINEL (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M<sup>me</sup> R. de C...  
**2307** TIMANN (M<sup>me</sup> M.). Portrait  
**2308** TITEUX (E.). La forge de l'École militaire.  
**2309** TODE (W.). Forêt de Fontainebleau.  
**2310** TOJETTI (V.). Dans les coulisses.  
**2311** TOLLET (T.). Portrait de M<sup>me</sup> Mine Hébert  
**2312** TORRENTS (S.). Le gin.  
**2313** — Tête d'étude.  
**2314** TORTEZ (V.). Joyeux ébats.  
**2315** TOUTOIZE (E.). **H. C.** L'édit (1626).  
**2316** — Portrait de M<sup>me</sup> M. H...  
**2317** TOUTOIZE (S.). Une vallée bretonne.  
**2318** TOUMOUCHE (A.). **H. C.** Une sultane parisienne.  
**2319** TOULOT (L.). Portrait de M. H. Gomot, député.  
**2320** TOURNES (E.). Le matin.  
**2321** TOURNIER (L.). Leda.  
**2322** TOUSSAINT (A.). Chemin de traverse à Étioilles (Seine-et-Oise).  
**2323** TRAVER (L.-B. J.). **H. C.** La Seine au quai Bourbon.  
**2324** TRIBOU (M<sup>me</sup> H.-C.). Portrait de miss C...  
**2325** TROUTEAU (F.). Iris, — matin.

- 2326** TRUCHI DE VARENNES (P.-G. de). Portrait de M<sup>me</sup> Tony Faou-Dragon.  
**2327** — La neuvaïne.  
**2328** TRUEBNER (G.). Crucifiement; — esquisse.  
**2329** — Macbeth.  
**2330** TRUESDELL (G.-S.). Vaches au pâturage.  
**2331** TRUPHÈME (A.-J.). **EX.** La dictée à l'école communale de Paris  
**2332** — Portrait du général Perrier, membre de l'Institut.  
**2333** TURNER (M<sup>re</sup> M.). Une vision!  
**2334** TUXEN (L.). La famille royale de Danemark réunie au château de Fredens-  
**2335** — Retour de la pêche au crépuscule; — Pas-de-Calais. [borg en 1885.  
**2336** TYNELL (M<sup>me</sup> M.). Suède; — étude.  
**2337** UHDE (F.-G. de). **EX.** La sainte Cène.  
**2338** ULYSSE-ROY (J.). Une partie d'écarté en cinq sec.  
**2339** UMBRIGHT (H.). **EX.** Souvenirs à la patrie.  
**2340** — Portrait de M<sup>me</sup> L...  
**2341** URLAUB (G. de). Coup de vent.  
**2342** — Gavotte; — danse bretonne.  
**2343** VAHL (E.-L.). Veuve!  
**2344** VALADE (M<sup>me</sup> G.-M.-M.). L'aïeule.  
**2345** VALADON (J.-E.). **EX.** Amour de l'art.  
**2346** — Portrait de M<sup>re</sup> T. de M.  
**2347** VALLÉE (M.-P.). Pêches, raisins et objets d'art.  
**2348** VALLOTON (F.-E.). Portrait de M<sup>me</sup> P... du S...  
**2349** — Portraits.  
**2350** VAN BEERS (J.). Premier aven.  
**2351** — Portrait de Peter Benoit.  
**2352** VAN DEN BOS (G.-P.-M.). Ève.  
**2353** — Réverie.  
**2354** VAN DEN EEDEN (N.). La criée aux Halles de Bruxelles.  
**2355** VAN DEN BERGH (H.-F.-C.). Une marée de lune à la Panne; — Belgique.  
**2356** VAN DER HECHT (H.). Aux environs de Bruxelles.  
**2357** VAN HOVE (E.). La leçon de géométrie.  
**2358** VAN STRYDONCK (G.-S.). Portrait de M<sup>me</sup> V. O. .  
**2359** — La sieste.  
**2360** VASSELON (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M. Tréhyon.  
**2361** — Portrait de M<sup>me</sup> Vasselon.  
**2362** VASSELON (M.). Sainte Madeleine.  
**2363** VAVASSEUR (E.-C.-P.). Coin d'atelier.  
**2364** VAUTHIER (P.-L.-L.). Près de l'embouchure du Gouët; — environs de  
**2365** — Bas-Port du pont de Tolbiac pendant la crue. [Saint-Brieuc.  
**2366** VAUTIER (A.). Le coteau de Ville-d'Avray.  
**2367** VAYSON (P.). **H. C.** Lueur crépusculaire.  
**2368** — Bœufs de labour; — Provence.  
**2369** VAYSSE (M.-L.). Paysage d'octobre.  
**2370** VAZEILLE (A.-R.). Premiers froids.  
**2371** VEHLON (R.). Pommiers, près Alençon (Orne).  
**2372** VENAT (M<sup>me</sup> L.). Les deux orphelines.  
**2373** VENNEMAN (R.). Vache au repos.  
**2374** — Troupeau de vaches dans la prairie.  
**2375** VENOT D'AUTEROCHE (M<sup>me</sup> E.). Portrait de M<sup>me</sup> Rachel R...  
**2376** VERMIER (J.-J.-L.). Marécage en Sologne.  
**2377** — Maison de campagne.  
**2378** VERGESES (J.-B.-H. de.). Portrait de M<sup>me</sup> A.  
**2379** VERHAS (F.). Le bouquet.  
**2380** — Le jour de fête.  
**2381** VERNIER (E.). Ile de Bonin (Vendée).  
**2382** — Vieilles maisons au Croisic (Loire-Inférieure).  
**2383** VERON (A.-R.). Vieux parc à Valgenseuse, près Senlis (Oise).  
**2384** — Vieux parc de Mont-l'Evêque, près Senlis (Oise).

- 2385 VERSAILLES (E.-P.). Entrée du village de Bonneuil.  
 2386 — Etude ; — le matin.  
 2387 VERSTRAETE (T.). Lever de lune, à la bruyère.  
 2388 — Au printemps.  
 2389 VERHEYDEN (L.), Camille Lemonnier.  
 2390 — En Campine.  
 2391 VERWÉE (A.-J.). H. C. Une digue au nord de la Flandre.  
 2392 VEYRASSAT (J.-J.). H. C. Maréchal-ferrant ; — pendant le marché.  
 2393 — Chevaux de halage ; — Seine.  
 2394 VEYSSIER (P.-A.-E.). Marguerite.  
 2395 VIANELLI (A.). Portrait de M<sup>me</sup> V...  
 2396 VIARDOT (L.). H. C. Tête d'écolière.  
 2397 VIDAL (V.). H. C. Feuilles d'automne.  
 2398 — La Source.  
 2399 VIEILLIESCAZES (M<sup>me</sup> M.-S.). Portrait de mon père.  
 2400 VIENNET (L.). Le pont des Capucins, à Arbois.  
 2401 VIGUIER (F.). Environs de Gréonx (Basses-Alpes).  
 2402 VILLA (E.). L'embarras du choix.  
 2403 VILLAIN (E.). Nature morte ; — brioche.  
 2404 — Nature morte ; — pêches.  
 2405 VILLAIN (G.). Lever de lune ; — baie du Minihic.  
 2406 — La Rance à Dinan, au crépuscule.  
 2407 VILLARD (G.). Intérieur d'atelier.  
 2408 VILLEBESSEYX (M<sup>me</sup> J.). Magnolia et phlox.  
 2409 — Chrysanthèmes.  
 2410 VILLERMONT (M<sup>me</sup> la comtesse M. de). Vers le soir ; Ardennes belges.  
 2411 VILLOTEAU (M<sup>me</sup> L.). Pommes.  
 2412 VIMONT (E.). En forêt ; — étude.  
 2413 VINCENT (M<sup>me</sup> L.-H.). Portrait de M<sup>me</sup> H...  
 2414 — Portrait de M<sup>me</sup> G. S...  
 2415 VIOLET-LE-DUC (V.). Falaises de Bruneval (Seine-Inférieure).  
 2416 VION (A.). « Le Droit prime la Force ».  
 2417 VION (H.). Berk ; — plage.  
 2418 — Berk ; — plage.  
 2419 VISCONTI (A.). Une branche de cerises.  
 2420 VITEAU (M<sup>me</sup> M.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> A. Régeard.  
 2421 — Portrait de M<sup>me</sup> M.  
 2422 VOIGT (A.). Intérieur d'une forge à Conilly.  
 2423 — Dans les champs.  
 2424 VOIGTLAENDER (R.). Un coin de marché couvert.  
 2425 VOLLON (A.). Port de la Joliette à Marseille.  
 2426 — Nature morte ; — fruits.  
 2427 VOLLET (H.). Portrait de M<sup>me</sup> B...  
 2428 — Portrait de M. A.-F. P...  
 2429 VOMANE (M<sup>me</sup> R.-M. de). Portrait de M<sup>me</sup> B...  
 2430 VON STETTEN (C.). EX. En avril.  
 2431 VOS (H.-M.). Portrait de M. J. Cornély.  
 2432 — Nature morte.  
 2433 VOS (H.). Portrait de M. G. Romen.  
 2434 — Chez le pêcheur de crevettes ; — en Flandre.  
 2435 VOLOS (A. Z.). Une lecture légère.  
 2436 VONNAT (F.). Mare sous bois.  
 2437 VILLEFROY (F. de). H. C. Le matin dans la forêt ; — chevreuils sous bois.  
 2438 — Près du village.  
 2439 VILLEFROY (G.-L.-E. de). La sortie du chemin.  
 2440 MILLIER (G.). Le Gouffre noir à Crozant.  
 2441 — Les landes de Crozant.  
 2442 WAGREZ (J.). La tête de mar à Florence ; — quinzième siècle.  
 2443 — Saint Jean Baptiste dans le désert.

- 2444** Waidmann (P.). Bords de la Moselle aux environs de Remuremont.  
**2445** Walden (L.). Sur la Tamise.  
**2446** Walker (J.-A.). Voie perdue.  
**2447** Walker d'Acosta (H.-J.-L.). Un poste de gendarmes sous le premier  
**2448** Wallander (A.). Le matin du jour de l'an. [Empire.  
**2449** Wallerstein (G.). Le chemin de Marolles, près Poissy (Seine-et-Oise).  
**2450** Wallet (G.-A.). Chemin de Kerbilonët, en Bretagne.  
**2451** — Le soir : — Seine-et-Oise.  
**2452** Warrenner (W.-T.). Un aven.  
**2453** — Une cour en hiver.  
**2454** Washington (G.). Une caravane.  
**2455** — Une chasse ; — souvenir d'Algérie.  
**2456** Watelin (L.-V.). **EX.** Un marais à Boves (Somme).  
**2457** — Rosée de septembre ; — Normandie.  
**2458** Waternau (M<sup>me</sup> H.). La leçon de musique.  
**2459** Waiters (G.). La dernière neige.  
**2460** Weber (A.). Portrait de mon frère.  
**2461** — Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de B...  
**2462** Weber (T.-A.). Bateau pilote.  
**2463** Weeks (E.-L.). Bayadères à Bombay.  
**2464** Weerts (J.-J.). **H. C.** Franchises de la ville de Limoges ; — plafond pour  
**2465** Weiss (G.). Après une aubade. [l'hôtel de ville de Limoges.  
**2466** — Une recherche.  
**2467** Weisse (L.). Le bord de l'eau à Billancourt.  
**2468** Weisse (R.). Marchand de curiosités d'Orient.  
**2469** — Portrait de ma femme.  
**2470** Weisser (C.). Lendemain de soirée.  
**2471** — Portrait de M. le Dr R...  
**2472** Weisz (A.). **H. C.** Tournesol.  
**2473** — Portraits de M<sup>me</sup> G... et de M. A...  
**2474** Wencker (J.). **H. C.** Portrait de S. A. la princesse Gortschakoff, née  
**2475** — Portrait de M<sup>me</sup> Pinard. [princesse Stourdza.  
**2476** Wenzell (A.-B.). La petite orpheline.  
**2477** Wertheimer (G.). Portrait.  
**2478** — Le Vaisseau-fantôme.  
**2479** Wettstein (R.). Portrait de M. R...  
**2480** Whipple (J.). La forêt de Mulgrave ; — Yorkshire (Angleterre).  
**2481** Whiteman (E.). Matinée d'hiver ; — bords de l'Essonne.  
**2482** Wigand (O.-C.). Réflexion après le Pardon.  
**2483** Wilenich (M.). Division de cuirassés en ligne de file par un clair de lune  
souvenir d'une croisière d'automne.  
**2484** Williams (M<sup>me</sup> E.). Portrait de ma mère.  
**2485** Willems (F.). **H. C.** L'odorat.  
**2486** Willette (A.-L.). Portrait de mon père.  
**2487** Winter (P. de). L'attente d'une distribution de charité ; — Flandre.  
**2488** Wintz (G.). Une grotte dans les Alpes ; — Suisse.  
**2489** Wislin (G.). Chemin vert à Guiscard (Oise).  
**2490** Wood (O.). Le marais ; — Nesles (Seine-Inférieure).  
**2491** Woodcock (P.-F.). Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\*.  
**2492** Woolrych (F.-H.-W.). Portrait.  
**2493** Worms (J.). **H. C.** Le coup de l'étrier.  
**2494** Wright (F.). En Bretagne.  
**2495** Wührer (L.-C.). Sur le plateau d'Avon à Fontainebleau ; — au printemps.  
**2496** Wust (W.). Vieille pêcheuse.  
**2497** Wyld (W.). **H. C.** A Venise.  
**2498** — Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*  
**2499** Xydias (X.). Portrait de Mgr Antoine Chariates, archevêque de Corfou.  
**2500** Yarz (E.). **EX.** Bords du Gardon.  
**2501** — Matinée d'hiver aux environs de Toulouse.

- 2502 YON (E.-C.). **H. C.** Le marais de Sacy-le-Grand.  
 2503 — Sur l'étang.  
 2504 YVON (A.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de Stamir.  
 2505 — Portrait de M. Rouvier, député.  
 2506 ZACHARIE (P.-E.). **EX.** La sorcière.  
 2507 — Le matin.  
 2508 ZACHO (C.). Sous bois ; — Danemark.  
 2509 ZAKARIAN. A la cuisine ; — nature morte.  
 2510 — A l'office ; — nature morte.  
 2511 ZAMOR (E.-H.). La rue des Roches, à Champigny.  
 2512 ZANAZIO (J.). Portrait de Mme P. du S.  
 2513 ZIER (E.). Roger devant Alcine.  
 2514 ZILLHARDT (Mlle J.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.  
 2515 — Portrait de M<sup>me</sup> Y...  
 2516 ZORN. Paysage.  
 2517 ZUBER (J.-H.). **H. C.** Le vieux chêne ; — Haute-Alsace.  
 2518 — Avril aux bords du Loing.  
 2519 ZUBER-BÜHLER (F.). Mal réveillée.  
 2520 ZWILLER (A.). Portrait de Mme A. Z...  
 2521 — Un philosophe.





## SCULPTURE

- 3564** ADAM (M<sup>lle</sup> L.-S.). Petite Diane ; — statue, plâtre.  
**3565** ADAMS (S.-H.). Portrait de M. H... ; — buste, plâtre.  
**3566** AGUTTES (M<sup>lle</sup> G.). Portrait de M. H... ; — buste, plâtre.  
**3567** — Un enfant du faubourg ; — buste, plâtre.  
**3568** AIMONE (G.). Portrait de M. Ch. Claudin ; — buste, terre cuite.  
**3569** AIZELIN (E.). **H. C.** Une vestale ; — statue, plâtre.  
**3570** — La jeunesse de Raphaël Sanzio ; — statue, plâtre.  
**3571** ALBANO (S.). **EX.** « *Et inclinatio capite, emisit spiritum* » ; — statue, bronze.  
**3572** — L'Amour et Psyché ; — groupe, marbre.  
**3573** ALBERT-LEFEUVRE (L.-E.). **H. C.** L'âge d'or ; — groupe décoratif, plâtre.  
**3574** — L'amour fraternel ; — groupe, pierre.  
**3575** ALIDA (M<sup>lle</sup> M.-T.). Portrait de ma petite sœur ; — buste, marbre.  
**3576** ALLAR (A.). **H. C.** Portrait de M<sup>lle</sup> Thérèse M... ; — buste, plâtre.  
**3577** ALLOUARD (H.-E.). **EX.** Caron de Beaumarchais ; — buste, marbre.  
**3578** — Portrait de M. A. Seguy ; — buste, marbre.  
**3579** AMEN (M<sup>lle</sup> J., née MOREAU). Portrait de M. J. B... ; — médaillon, plâtre.  
**3580** AMY (J.-B.). **EX.** Don Quichotte et Sancho ; — esquisse, terre cuite.  
**3581** — Portrait du poète Mistral ; — buste, plâtre.  
**3582** ANDRÉ (A.). Portrait de M. Georges Charpentier ; — buste, plâtre.  
**3583** ANGLADE (A.). Portrait de M. F. G... ; — buste, plâtre.  
**3584** ANTENAC (J.-R. d'). Portrait de M<sup>me</sup> A. de B... ; — médaillon, plâtre.  
**3585** ANTHONE (J.). Portrait de M. A. V... ; — buste, plâtre.  
**3586** — Etude ; — buste plâtre.  
**3587** APPIA-REY (M<sup>me</sup> T.). Portrait de M. le prince G. A. ; — buste, plâtre.  
**3588** ARIAS (V.). La descente de la croix ; — groupe, plâtre.  
**3589** ARIZOLI (L.). Portrait d'Emile ; — médaillon, plâtre.  
**3590** ARNAUD (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M. L. Pallante ; — médaillon, terre cuite.  
**3591** ARRAGON (A. d'). Portrait de M. l'abbé B... ; — buste, plâtre.  
**3592** ARTIGUES (M<sup>lle</sup> M.). Tête d'étude ; — buste, plâtre.  
**3593** ASTANIERES (E.-N.-C., comte d'). **EX.** Portrait de M<sup>lle</sup> de la R... ; — buste,  
**3594** — Portrait de M<sup>lle</sup> de P. ; — buste, marbre. [terre cuite.  
**3595** ASTRUC (Z.). Hamlet ; — scène des Comédiens.  
**3596** ATCHÉ (R.). Le mauvais larron ; — statue, plâtre.  
**3597** ATKINSON (A.-G.). Le Chagrin ; — statuette, bronze.  
**3598** AUBERT (P.). Feu M. l'abbé de Bonde, aumônier militaire du corps expé-  
 [ditionnaire du Tonkin ; — buste, plâtre.  
**3599** — Le Soir ; — buste, plâtre.  
**3600** AUBERT (P.). La Vierge et l'Enfant ; — groupe, plâtre.  
**3601** AUBRY (M<sup>me</sup> M.). Un moine ; — buste, plâtre.  
**3602** AUDOÛSSET (Ch.). Portrait de M. C. B... ; — médaillon, plâtre.  
**3603** AZIBERT (J.). Portrait de M. Barbié, de Lyon ; — médaillon, terre cuite.  
**3604** BACQUET (P.). Portrait de M<sup>me</sup> L. H... ; — buste, plâtre.  
**3605** — Portrait de M. le comte de Bourgoing ; — buste, plâtre.  
**3606** BAFFIER (J.). **EX.** Louis XI ; — buste, bronze.  
**3607** — Le père Baffier ; — buste, bronze.  
**3608** BAILLIF (L.). Portrait de M. Outrebou ; — buste, plâtre.  
**3609** BAILLY (C.-E.). Portrait de M. le D<sup>r</sup> T. H... ; — buste, terre cuite.

- 3610 BAILLY (C.-E.). Portrait de M<sup>me</sup> S. T... ; — buste, plâtre.  
 3611 BAILLY (P.-E.). Le Génie de la Musique ; — statue, plâtre.  
 3612 — Portrait de Roger de Beauvoir ; — buste, plâtre.  
 3613 BALLOUX (G.). Portrait de M<sup>me</sup> A. S... ; — médaillon, plâtre.  
 3614 BARBAROUX (P.-F.). **EX.** L'orphelin ; — statue, plâtre.  
 3615 BARGAS (A.). Portrait du jeune Paul B... ; — deux médaillons, plâtre et  
 3616 BARRAU (T.). **H. C.** Mylle ; — groupe, plâtre. [bronze].  
 3617 BARRERE (M<sup>me</sup> M.). Portrait ; — médaillon, plâtre.  
 3618 BARRIAS (E.). **H. C.** Mozart ; — bronze, cire perdue.  
 3619 — Feu M. Ballu ; — buste, marbre.  
 3620 BARTLETT (P.-W.). Eleveur d'ours ; — groupe, plâtre.  
 3621 BASLY (E.-L.-D.). Portrait de M. N. L... ; — buste, plâtre.  
 3622 BASSET (U.). **EX.** La République française ; — médaillon, plâtre.  
 3623 BASTET (V.-A.). **H. C.** Portrait de M. Prosper Yvaren ; — buste, marbre.  
 3624 — Portrait de M. J. Gaillard, député ; — buste, terre cuite.  
 3625 BAUJAULT (B.). **H. C.** « Primitiv » ; — groupe, marbre.  
 3626 BAYARD DE LA VINGTIE (P.-A.). Le général Roche ; — buste, marbre.  
 3627 BECQUET (J.). **H. C.** Christ sur la croix ; — statue, bronze.  
 3628 — Lion ; — étude, bronze.  
 3629 BEER (F.). Portrait de M<sup>me</sup> Brown Potter ; — buste, terre cuite.  
 3630 BEGUINE (M.-L.). **EX.** David vainqueur ; — statue, bronze.  
 3631 — Charmeuse ; — statue, plâtre.  
 3632 BELOUX (P.-F.). Portrait de M. le docteur D... ; — buste, bronze.  
 3633 BENET (E.). Jehan Ango, grand armateur dieppois ; — buste, bronze.  
 3634 BENGY (G. de). Portrait de lady Lamb ; — buste, marbre.  
 3635 BENOIT-GODET (L.-A.). Portrait de M. G. le D. d'A... ; — buste, marbre.  
 3636 BEUGER (M<sup>me</sup> A.). Portrait de M<sup>me</sup> Angèle ; — buste, plâtre.  
 3637 BERNARD (M.). Portrait ; — buste, marbre.  
 3638 BERNARD (Y.). Portrait de M. R... ; — médaillon, marbre.  
 3639 — Portrait ; — buste, marbre.  
 3640 BERNARDO (J.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\* ; — buste, plâtre.  
 3641 BERNSTAMM (L.). « Au pilori » ; — statue, plâtre.  
 3642 — Portrait de M. Chevreul ; — buste, plâtre.  
 3643 BERTAULT (A.-A.). Portrait d'enfant ; — buste, terre cuite.  
 3644 BERTHET (J.-C.-V.). Portrait de M. C... ; — médaillon.  
 3645 BERTHET (J.) Jean-Jacques-Rousseau ; — modèle en plâtre de la statue qui  
 3646 — Portrait de M. G. Martin ; — buste, plâtre. [sera érigée à Paris].  
 3647 BERTHOZ (J.). Portrait de M. J. L... ; — médaillon, plâtre.  
 3648 BERTIN (A.-A.-J.). Jeune combattant blessé ; — statue, plâtre.  
 3649 BERTOLANI (M<sup>me</sup> A.-M.). Portrait de M<sup>me</sup> S... ; — buste, terre cuite.  
 3650 BERTOZZI (L.). Portraits ; — plâtres et terre cuite.  
 3651 BERNARD M<sup>me</sup> (C.-G.). Nymphe ; — statue, pierre.  
 3652 BESOMBES (J.-H.). Portrait de M. D... ; — médaillon, plâtre.  
 3653 BEURY (G.). Portrait de M. L... ; — buste, marbre.  
 3654 BELYSEN (C.-E.). Portrait de M. D... ; — buste, plâtre.  
 3655 BEYLARD (M<sup>me</sup> A.). Portrait ; — médaillon, terre cuite.  
 3656 BEYLARD (L.-C.). — **H. C.** Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.  
 3657 BIANCHI (M<sup>me</sup> M.). Le Prince Impérial ; — buste, marbre.  
 3658 BIGOT-VARLET (M<sup>me</sup> A.). Portrait de M. M. de M... ; — médaillon, terre  
 3659 BESSON (E.-L.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\* ; — buste, plâtre. [cuite].  
 3660 BLANC (C.). Portrait de mon ami G... ; — buste, plâtre.  
 3661 BLANCHETELLE (M<sup>me</sup> C. M.). Portrait de M. B... ; — médaillon, plâtre.  
 3662 BLOCH (A.). Un Jacques ; — buste, cire.  
 3663 BLOCH (M<sup>me</sup> E.). Portrait de M. M.-B..., conseiller à la Cour de cassation ; —  
 3664 BLOCH (J.). Portrait d'enfant ; — buste, plâtre. [buste, bronze].  
 3665 BLOHM (J.-L.). Portrait de M. Whistler ; — buste, terre cuite.  
 3666 — Portrait de l'abbé Litzl ; — buste, terre cuite.  
 3667 BOGDANSKI (S.). Portrait de M<sup>me</sup> la P<sup>re</sup> D. Radziwill ; — buste, marbre.  
 3668 BOGNO (F.-L.). Portrait de M. le sénateur Schocher ; — buste, bronze.

- 3669** BOISSEAU (É.-A.). **H. C.** Portrait de M. le Dr Méhu; — buste, plâtre.  
**3670** — La défense du foyer; — groupe, marbre.  
**3671** BONNEAU (G.). Portrait de mon fils; — médaillon, terre cuite.  
**3672** BONNIER (M<sup>me</sup> E.). Un vieux; — buste, plâtre.  
**3673** BORICHESKI (C.). Médaillon, bronze.  
**3674** BOUCHER (A.). **H. C.** Vaincre ou mourir; — groupe, plâtre.  
**3675** — Au but; groupe, bronze.  
**3676** BOUFFÉ (M<sup>me</sup> J.-M. de). Taureau échappé; — étude, plâtre.  
**3677** BOUILLON (T.-H.). Étude d'enfant; buste, plâtre.  
**3678** BOUISSEREN (G.). L'aigle du casque; — buste décoratif, plâtre.  
**3679** BOURDELLE (E.). Portrait de M<sup>me</sup> la M<sup>me</sup> Silvia de Mari; — buste, marbre.  
**3680** — Portrait de M. Stefano Merlati; — buste, terre cuite.  
**3681** BOURET (E.). Le dernier voile; — statue, plâtre.  
**3682** BOURGEAT (J.). Portrait de M. M. B...; — buste, plâtre.  
**3683** BOURGEOIS (M.). **H. C.** Premier collier; — statue, plâtre.  
**3684** — Deux portraits; — médaillons, bronze.  
**3685** BOURGET (M<sup>me</sup> G.). Portrait de M<sup>me</sup> D...; — cire.  
**3686** BOURNOT (G.). Alouette; — terre cuite.  
**3687** BOURSIER (M<sup>me</sup> T.). L'Instruction obligatoire; — statue, plâtre.  
**3688** — Jeune Mauresque d'Alger; — buste, plâtre.  
**3689** BOUTIER (E.). Portrait de M<sup>me</sup> B. T...; buste, plâtre.  
**3690** BOUYRI (E.-H.). Portrait de M<sup>me</sup> G...; — buste, terre cuite.  
**3691** BOYERIE (E.). Portrait de M. Ladreyt; — buste, plâtre.  
**3692** BOYLE (J.-J.). L'âge de pierre dans l'Amérique du Nord; — groupe, bronze.  
**3693** — Portrait de M<sup>me</sup> B...; — médaillon, marbre.  
**3694** BRACONNOT (A.-A.). Portrait de M. M...; — buste, bronze.  
**3695** BRACOSY (L.). Vanité; — buste, marbre.  
**3696** BRANCA. Buste; — plâtre teinté.  
**3697** BRARD (E.). Portrait de M. le Dr B...; — buste, marbre.  
**3698** BRÉAUTÉ (A.). Portrait de M<sup>me</sup> B...; — buste, plâtre.  
**3699** BRIBES (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M<sup>me</sup> E...; — médaillon, plâtre.  
**3700** BRIDEN (D.). **EX.** A la Patrie! — groupe, plâtre.  
**3701** — Portrait de M. Emile Jourdan; — buste, bronze.  
**3702** BRU (M<sup>me</sup> F.-M.-L., née THIELLAY). Portrait de M. B...; — buste, terre cuite.  
**3703** BRUNET (M<sup>me</sup> G.). Portrait de M<sup>me</sup> L. C...; — buste, marbre.  
**3704** BRUNIN (C.). Diane; — médaillon, bronze.  
**3705** BUAT (J.). Théodore Agrippa d'Aubigné; — statue, plâtre.  
**3706** BUFFIERES (A.-C.-I. HERMANN, baron de). Pauvre vieille; — buste, terre  
**3707** BULENS (R.). Amour pêcheur; — statuette, marbre, [cuite].  
**3708** — Espérance; — buste, marbre.  
**3709** BULIO (J.). Portrait de M<sup>me</sup> M...; — médaillon, plâtre.  
**3710** BULLA. Buste; — terre cuite.  
**3711** BUREAU (M<sup>me</sup> V<sup>re</sup> L.). Portrait de M<sup>me</sup> Marie Nazare-Agha; — buste, plâtre.  
**3712** — Portrait de M<sup>me</sup> Charlotte S...; — buste, plâtre.  
**3713** BUSH-BROWN (H. K.). Portrait de M<sup>me</sup> L.-B. B...; buste, terre cuite.  
**3714** — Vache de Guernesey; — étude, plâtre.  
**3715** BUSSIÈRE (E.). Femme; — médaillon, plâtre.  
**3716** — Portrait de M<sup>me</sup> C. de B...; — buste, plâtre.  
**3717** CABUCHET (C.-P.-E.). **H. C.** L'art de guérir; — plâtre.  
**3718** — Les fleurs utiles; — plâtre.  
**3719** CACCIA (C.). Mousse; — buste, terre cuite.  
**3720** CAIN (A.-N.). **H. C.** Chiens bêtards français, arrêtés sur le change; —  
**3721** CALVI (G.-P.). Grimace; — buste terre cuite, groupe, marbre.  
**3722** CAMBOS (J.-J.). **H. C.** Jeune mère; — statuette, plâtre.  
**3723** — Musique vocale; — statuette, plâtre.  
**3724** CAXA (F.). Jeannette; — buste, marbre.  
**3725** CAXA (L.-E.). Querelle (pigeons); — cire.  
**3726** CANDELON (M<sup>me</sup> A.). Jeune fille; — médaillon, plâtre.  
**3727** CANIEZ (B.). Léandre expirant; — statue, plâtre.

- 3728** CANIEZ (B.). Portrait de M. G. C...; — buste, plâtre.  
**3729** CAPELLARO (C.-R.). **H. C.** Portrait de feu Bousignes; — buste, bronze.  
**3730** CARILLON (P.-H.). Portrait de M<sup>me</sup> M. D...; — buste, marbre.  
**3731** CARION (L.-A.). Portrait de M. Ch...; — buste, bronze.  
**3732** CARLÈS (A.-J.). **H. C.** Abel; — statue, marbre.  
**3733** — Portrait de M<sup>me</sup> V...; — buste, marbre.  
**3734** CARLIER (E.-J.). **H. C.** La famille; — groupe, plâtre.  
**3735** — Portrait de M. Jullien, ingénieur; — buste, marbre.  
**3736** CARLIER (J.-E.-N.). Portrait de Henri Joue; — buste, terre cuite.  
**3737** CARLUS (J.). **EX.** Portrait de M<sup>me</sup> Cournet; — buste, plâtre.  
**3738** CARRIER-BELLEUSE (A.-E.). **H. C.** Portrait de M. le général Boulanger; —  
**3739** — Diane victorieuse; — statuette, marbre. [buste, bronze et marbre.  
**3740** CARRIÈRE (E.). Portrait de M<sup>r</sup> C.; — médaillon.  
**3741** CASELLA (M<sup>me</sup> E.). Deux médaillons; — cire.  
**3742** CASELLA (M<sup>me</sup> N.). Deux bas-reliefs; — cire.  
**3743** CASINI (M<sup>me</sup> A.). L'Angeus; — statue, plâtre.  
**3744** — (Tristesse; — buste, plâtre.  
**3745** CATAXEO C.). Portrait de M. V. Pitetti; — buste, plâtre.  
**3746** CERIBELLI (C.). La nounou; — groupe, terre cuite.  
**3747** CERTOWICZ (M<sup>me</sup> T.). Portrait de M<sup>me</sup> W. J...; — buste, plâtre.  
**3748** CHABRIE (J.-C.). **EX.** Touche-à-tout; — statuette, marbre.  
**3749** CHAMBARD (L.-L.). **H. C.** Faune; — plâtre.  
**3750** CHANET (G.). Sommeil; — étude, bois.  
**3751** CHAPELAIN (L.-L.-C.). Portrait de M. A. Huet; — buste, marbre.  
**3752** CHAPU (H.-M.-A.). **H. C.** Feu Monseigneur Dupanloup; — statue, marbre.  
**3753** — Le Courage; — modèle, plâtre.  
**3754** CHARLIER (G.). Prière; — groupe, marbre.  
**3755** — Pêcheur; — buste, bronze.  
**3756** CHARPENTIER (A.-L.-M.). Mère et enfant; — bas-relief, plâtre.  
**3757** — Portrait de M<sup>me</sup> C...; — médaillon, bronze.  
**3758** CHARPENTIER (E.-O.). Portrait de M. Gaston Valadié; — médaillon.  
**3759** CHARPENTIER (F.-M.). **EX.** Jeune faune; — statuette, bronze. [plâtre.  
**3760** — Improvisateur; — statue, plâtre.  
**3761** CHARRON (A.). Saint Jean enfant; — statue, plâtre.  
**3762** CHATROUSSE (E.). **H. C.** Jeanne d'Arc, libératrice de la France; — sta-  
**3763** — Fen de Liesville; — buste, bronze. [tue, bronze.  
**3764** CHATROUSSE (M<sup>me</sup> J.). Portrait du jeune G. B...; — médaillon, plâtre.  
**3765** CHAUVELOT (M<sup>me</sup> A.). Deux médaillons, plâtre.  
**3766** CHAUVET (P.-X.). Portrait de M<sup>me</sup> B. C...; — buste, terre cuite.  
**3767** CHAVALLEMP (L.). Portrait de M<sup>me</sup> A. Pommery; — buste, marbre.  
**3768** — Portrait de M<sup>me</sup> E. K. buste, marbre.  
**3769** CHEMELLIER (G.). Portrait de M<sup>me</sup> la vicomtesse de M...; — buste, marbre  
**3770** CHEVIN (A.-J.). **EX.** Daim au repos; — plâtre.  
**3771** — Chasse au cerf; — bronze.  
**3772** CHENOT (H.). Buste, plâtre.  
**3773** CHEVALIER (H.). Le Sommeil; — groupe, plâtre.  
**3774** CHICOT (L.). Portrait de M. J. B...; — buste, plâtre.  
**3775** — Portrait de M. T. B...; — médaillon, bronze.  
**3776** CHOPPIN (P.-F.). Le Dr Paul Broca; — statue, bronze.  
**3777** CHRETIEN (E. E.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> L. C...; — buste, plâtre.  
**3778** CHZANGOURT (M<sup>me</sup> M.-A. de). Portrait de M<sup>me</sup> S...; — médaillon, plâtre.  
**3779** CLAUDEL (M. C.). Jeune Romain; — buste, bronze.  
**3780** CLAUDEL (M.). Le Sphinx; — terre cuite émaillée.  
**3781** — Médillons, terre cuite.  
**3782** CLAUSSADE (J.). Portrait de M. G. de R...; — buste, plâtre.  
**3783** CLERG (J. M.). Flein; — panneau, terre cuite.  
**3784** COCHERET (J. L.). Portraits de M. et M<sup>me</sup> A...; — médaillon, plâtre.  
**3785** COCHU (A.). Portrait de M. D. P...; — buste, plâtre.  
**3786** COGLIZ (A.-L.). Jugement de Paris; — bois.

- 3787** COLAROSSO (F.). Orpheline; — buste, plâtre.  
**3788** COLAS (C.). La République; — buste, plâtre.  
**3789** COLLE (C.-A.). **EX.** Portrait de M. R. L...; — buste, marbre.  
**3790** — Portrait de M<sup>me</sup> L. M...; — buste, plâtre.  
**3791** COLETT (C.). L'Esquisse; — statue, plâtre.  
**3792** COLOMBIER (M<sup>me</sup> A.). Le général Pittié; — buste, marbre.  
**3793** — Portrait de M<sup>me</sup> L...; — buste, plâtre.  
**3794** COMOLÉRA (P.). L'ouverture de la chasse; — groupe, bronze.  
**3795** CORBIER (D.-J.-M.). La Fée aux perles; — plâtre.  
**3796** — Portrait de M<sup>me</sup> Renée B...; buste, plâtre.  
**3797** CORDIER (C.-L.). **H. C.** Baigneuse; — statue, bronze.  
**3798** — Portrait de M. le général Boulanger; — buste, plâtre.  
**3799** CORDIER (L.-H.). La jeune armée; — statue, plâtre.  
**3800** — Le général Lassalle; — statue, plâtre.  
**3801** CORDONNIER (A.-A.). **H. C.** Protection; — groupe, plâtre.  
**3802** — Archéologie; — buste, bronze et marbre.  
**3803** CORNU (V.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*; — buste, marbre.  
**3804** — Belles vendanges; — groupe, bronze.  
**3805** COSTA (T.-F. d'ARANJO). Tête de jeune fille; — buste, plâtre.  
**3806** COSTET (A.). Portrait de M. C...; — buste, plâtre.  
**3807** COUDRAY (G.-C.). Portrait de M. C. T...; — médaillon, plâtre.  
**3808** COUDRAY (L.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> J. V.; — buste, plâtre.  
**3809** COUGNY (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M. \*\*\*; — médaillon, plâtre.  
**3810** COUGNY (L.-E.). Médaillon, plâtre.  
**3811** COULON (J.). Portrait de M. A. L..., député; — buste, marbre.  
**3812** COURBARON (H.). Portrait de M<sup>me</sup> S. de B...; — médaillon, plâtre.  
**3813** COURTET (A.). **H. C.** Une Tunisienne; — buste, plâtre.  
**3814** — Une levrette; — statuette, plâtre.  
**3815** COUSTAURY (L.). Portrait de M. L. F...; — buste, plâtre.  
**3816** COUTAN (M<sup>me</sup> L.-M.). Surprise; — statue, fonte de fer.  
**3817** — Inspiration; — statue, plâtre.  
**3818** COUTANT (M<sup>me</sup> N.). Portrait de Marie-Louise; — buste, plâtre.  
**3819** — Portrait de M<sup>me</sup> A...; — buste, plâtre.  
**3820** COZLIN (J.). La République française; — médaillon, marbre.  
**3821** — Portrait de M<sup>me</sup> Louise Cozlin; — médaillon, marbre.  
**3822** CRANNEY-FRANCESCHI (M<sup>me</sup> M.-J.). Portrait de M<sup>me</sup> T. L.; — buste, plâtre.  
**3823** CRAUK (G.). **H. C.** Portrait de M. le vice-amiral Aube; — buste, plâtre.  
**3824** CRESSIGNY (F.). Portrait de M<sup>me</sup> A. G...; — médaillon, plâtre.  
**3825** CROISY (A.). Portrait de M. l'amiral Jauréguiberry; — buste, marbre.  
**3826** — Portrait de M. le général Boulanger; — buste, marbre.  
**3827** CROS (H.). Portrait de M<sup>me</sup> S. de F...; — buste, marbre peint.  
**3828** CROZIER (M<sup>me</sup> F.). Quinze ans! — statue, plâtre.  
**3829** CUGNOT (L.-L.). **H. C.** Portrait de M. le comte de \*\*\*; — plâtre.  
**3830** — Portrait; — buste, terre cuite.  
**3831** DAGONET (E.). Un valet de chiens au xv<sup>e</sup> siècle; — groupe, plâtre.  
**3832** — Portrait de M<sup>me</sup> P. J...; — buste, ivoire.  
**3833** DAILLOX (H.). **H. C.** Graziosa; — buste, marbre.  
**3834** — Jeune Florentine du xv<sup>e</sup> siècle; — buste, marbre.  
**3835** DALOU (J.). **H. C.** Portrait de M. Auguste Vacquerie; — buste br., cire perdue.  
**3836** — Portrait de M. Paul Avenel; — buste bronze, cire perdue.  
**3837** DAMÉ (E.). **EX.** Portrait de M. Lauwers; — buste, plâtre.  
**3838** DAMPT (J.). **H. C.** Diane regrette la mort d'Actéon; — statue, marbre.  
**3839** — Portrait de M<sup>me</sup> S. B...; — buste, marbre.  
**3840** DANIELLI (J.-M.). Un ancêtre; — buste, plâtre.  
**3841** DARVANT (A.). Portrait de M<sup>me</sup> M. R...; — médaillon, terre cuite.  
**3842** — Portrait de M<sup>me</sup> L. C...; — médaillon, terre cuite.  
**3843** DAVID (C.). Fleur de cloître; — buste, marbre.

- 844** DAVID D'ANGERS (R.). Portraits de MM. Nûnès, Got, Crosti, Etienne Arago, Damaïn, Robert N..., Barbier de Meynard, Oppenheim, et de M<sup>me</sup> Aline N... [— Médaillons, bronze.
- 3845** DEBOULET (E.). Portrait de M. Benoit Lévy; — buste, plâtre
- 3846** — Portrait de M<sup>me</sup> L. D...; — médaillon, plâtre.
- 3847** DEBUT (D.). Faneuse; — statuette, plâtre.
- 3848** DE CAEN. Portrait de M. \*\*\*; — buste, terre cuite.
- 3849** DÉCORCHEMONT (E.-L.). **EX.** Psyché; — statue, plâtre.
- 3850** DELABRIÈRE (E.). Lion et antilope; — groupe, plâtre.
- 3851** — Tigre et sanglier; — groupe, plâtre.
- 3852** DELACOUR (C.). Phacé et Endymion; — médaillon, ivoire.
- 3853** DELAPLANCHE (E.). **H. C.** Circé; — statue, marbre.
- 3854** — Notre-Dame de Brebières; — marbre pour la nouvelle église
- 3855** DELAPORTE (A.). Athlète; — statue, plâtre. [d'Albert (Somme).
- 3856** DELATTRE (A.). Nelly et sa chatte; — médaillon, plâtre.
- 3857** DELBEY (D.-T.). Un innéur; — bas-relief d'après Téniers, terre cuite.
- 3858** DELEPINE (E.-A.). Portrait de M. Chenn; — buste en plâtre.
- 3859** DELORME (M<sup>me</sup> J.). Buste; — plâtre.
- 3860** DELORME (J.-A.). **H. C.** Pifferaro; — statue, plâtre.
- 3861** — Portrait de M. E. T...; — buste, terre cuite.
- 3862** DÉLOYE (G.). Diane; — statuette, marbre.
- 3863** — Portrait de M. Berthelier; — terre cuite.
- 3864** DELPÉRIER (G.). Portrait de M. le lieutenant Du Châtelet; — buste, terre
- 3865** DELRUE (E.). Faisan; — bois. [cuite.
- 3866** DEMAÏLE (L.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> J. H...; — buste, terre cuite.
- 3867** DÉNÉCHEAU (S.). Diane chasseresse, style Louis XV; — statue, plâtre.
- 3868** — Portrait de M. Cubain; — buste, plâtre.
- 3869** DENIS (A.). Portrait de M. C. D...; — médaillon, plâtre.
- 3870** DENISÉ (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M<sup>me</sup> H...; — buste, terre cuite.
- 3871** DEPLÉCHIN (E.). Tête d'étude; — buste, plâtre.
- 3872** DERCHEN (J.). Portraits; — médaillons, plâtre.
- 3873** DESBARRES (M<sup>me</sup> P.). Paysanne lorraine; — buste, plâtre.
- 3874** DESBOIS (J.). **EX.** Acis changé en fleuve; — statue, marbre.
- 3875** — Le Satyre, — groupe, marbre.
- 3876** DESCA (E.). **H. C.** On veille! — groupe, marbre.
- 3877** — Paix, Fécondité; — groupe, plâtre.
- 3878** DESCHAMPS (M<sup>me</sup> A.). Portrait de M<sup>me</sup> L...; — buste, terre cuite.
- 3879** DESCHAMPS (J.-L.). Bébé; — buste, plâtre.
- 3880** DESPLANQUES (M<sup>me</sup> M.-C.). Paysanne berrichonne; — buste, plâtre.
- 3881** DESRIELLES (F.). Portrait de M. Rouault; — buste, plâtre.
- 3882** DESTREZ (J.-C.). La défense du drapeau; — groupe, plâtre.
- 3883** DESVERGNES (C.-J.). Portrait de M. le Dr Terrillon; — buste, plâtre.
- 3884** — Portrait de M. le Dr Joffroy; — buste, plâtre.
- 3885** DETAILLE (M<sup>me</sup> H.-M.). Deux médaillons; — cire colorée.
- 3886** DETRIER (P.-L.). Jeune fille au nid; — groupe, bronze.
- 3887** DEVALIX (A.-H.). Portraits de M. D. et de M<sup>mes</sup> J. H. et D.; médaillons,
- 3888** DEVALIX (E.-G.-A.). Portrait de M. B...; — buste, plâtre. [plâtre.
- 3889** DEVAUX (F.-A.). Portrait de feu J. Claye; — buste, marbre.
- 3890** DEVAUX (L.-A.). Portrait de M. Louis Brune; — buste, plâtre.
- 3891** DEVENET (C.). **EX.** Le Soir; — groupe, terre cuite.
- 3892** — Portrait de bébé H. P...; — buste, plâtre.
- 3893** DEVILLEZ (L.-H.). **EX.** Les Sylvains; — groupe, plâtre.
- 3894** DIAROLLE (E.). Etude d'homme; — statue, plâtre.
- 3895** DIDIER (A.). Portrait de M. de Morogues; — buste, plâtre.
- 3896** — Tête de Vierge; — buste, plâtre.
- 3897** DIEY (P.). Etude de femme; — buste, plâtre.
- 3898** DODGE (W.). Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*; — bas-relief.
- 3899** DONATI (M<sup>me</sup> E.). Portrait de M<sup>me</sup> M. E...; — buste, plâtre.
- 3900** DONATI (H.). Portrait de M<sup>me</sup> D...; — buste, marbre.
- 3901** — Portrait de M. A. D...; — buste, plâtre.

- 3902** DONOGHUE (J.). Nymphé chasseresse ; — statue, plâtre.  
**3903** DOLAY (M.-C.-A.). Bergère ; — statue, plâtre.  
**3904** DOUBLEMARD (A.-D.). **H. C.** Portrait de M. Jean Gigoux ; — buste, terre cuite.  
**3905** — Portrait d'Henri Martin ; — buste, marbre.  
**3906** DRANER (M<sup>lle</sup> L.). Portrait de M<sup>lle</sup> A. M... ; — buste, plâtre.  
**3907** BREVON (L.). Portrait ; — buste, plâtre. [buste, plâtre.  
**3908** DUBOIS-DAVESNES (M<sup>me</sup> M.-F.). Portrait de M. E. Desjardins, de l'Institut ; —  
**3909** DUBOIS (E.-H.). Portrait de M. T. L... ; — médaillon, plâtre.  
**3910** DUBOIS (F.). Jean Valjean ; — statuette, plâtre.  
**3911** DUBOIS (G.). Portrait ; — buste, plâtre.  
**3912** DUBOIS (H.). Portrait de M. Gaston Périaud ; — médaillon, plâtre.  
**3913** DUBOY (Fou P.). Portrait de M<sup>lle</sup> Thérèse Girard ; — buste, bronze.  
**3914** DUBUCAND (A.-E.). « Suerte de Capa » (jeu du manteau) ; — groupe, plâtre.  
**3915** — « El Espada » (le toast) ; — statuette, plâtre.  
**3916** DUBY (J.). Portrait de M<sup>me</sup> de C. A... ; — médaillon, plâtre.  
**3917** DUCROT (M<sup>lle</sup> F.). Une trouvaille ; — statuette, plâtre.  
**3918** DUFOUR (M<sup>me</sup> E.). Portrait de M<sup>me</sup> M... ; — médaillon, plâtre.  
**3919** DUMILATRE (A.-J.). Portrait de M. le Dr \*\*\* ; — buste, terre cuite.  
**3920** DUQUESNE (M<sup>lle</sup> C.). Portrait de M<sup>me</sup> la marquise de D... ; — buste, plâtre.  
**3921** DUQUESNOIS (C.-F.). Portrait de Maurice ; — médaillon, bronze.  
**3922** DURAND (L.). **EX.** Espérance ; — groupe, plâtre.  
**3923** — Portrait de M. Eugène Bertrand ; — buste, marbre.  
**3924** DUVERGER (M.-A.). Enfant napolitain ; — étude, plâtre.  
**3925** — Galanterie ; — buste, plâtre.  
**3926** EGAZE (E.-A.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. ; — buste, plâtre.  
**3927** ENDERLIN (L.-J.). **EX.** Portrait du statuaire Ronband jeune ; — buste,  
**3928** — Portrait du Dr Rambaud ; — buste, plâtre. [plâtre.  
**3929** ENGRAND (G.). **EX.** Porte-fleurs ; — statuette, plâtre.  
**3930** ERDMANN (L.-A.-A.). Portrait de M<sup>lle</sup> Lafont ; — médaillon, plâtre.  
**3931** ERICKSSON (L.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. Bailly ; — buste, plâtre.  
**3932** ESCOLA (J.). **EX.** Pastorale ; — statue, plâtre.  
**3933** — Portrait de M<sup>me</sup> T... ; — buste, plâtre.  
**3934** EUDE (L.-A.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> G. E. ; — buste, plâtre.  
**3935** — Portrait de M. Robert ; — buste, plâtre.  
**3936** EVARD (M<sup>lle</sup> E.-M.). Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\* ; — médaillon, plâtre.  
**3937** EWALD (M<sup>lle</sup> S.-E.). Mon fils Francis ; — cire.  
**3938** FABRE (J.-P.-A.). Viala ; — statue, plâtre.  
**3939** FAGEL (L.). **H. C.** A la comtesse de Caen, la jeunesse artistique reconnais-  
**3940** — La première offrande d'Abel. [sante ; — statue, plâtre.  
**3941** FAIVRE (F.). Toilette de Bébé ; — groupe, plâtre.  
**3942** FALGUIÈRE (A.). Diane ; — statue, marbre.  
**3943** — A la porte de l'école ; — groupe, plâtre.  
**3944** FARAILL (G.). **EX.** Portrait de M. Gaston Vuillier ; — buste, bronze.  
**3945** — Jeune fille à la fontaine ; — statuette, bronze.  
**3946** FAWCETT (E.-A.). Un jeune sylvain.  
**3947** FEER (M<sup>lle</sup> Y.). Portrait de M<sup>me</sup> F. L... ; — buste, plâtre  
**3948** FEINBERG (B.). Virgile jeune ; — statue, plâtre.  
**3949** — Portrait de M. le Dr Nouat ; — buste, marbre.  
**3950** FEINBERG (L.). Portrait de M<sup>me</sup> C... ; — buste, plâtre.  
**3951** FELOS (J.). **EX.** Le baron Gros ; — buste, marbre.  
**3952** FERLET (A.). Portrait de M. E. R... ; — médaillon, plâtre.  
**3953** FERRAND (E.-L.). Portrait de M<sup>me</sup> J. G.-M... ; — buste, plâtre.  
**3954** FERRET (E.). Portrait de M. D... ; — médaillon, bronze.  
**3955** FERRIÈRES (L.-F.-G., comte de). L'Abandonné ; — groupe, bronze.  
**3956** — Chevalier du xv<sup>e</sup> siècle ; — statuette, plâtre.  
**3957** FERRIÈRE (L.-T.). Portrait de l'auteur ; — buste, marbre.  
**3958** FERVILLE-SUAN (C.-G.). Perrette ; — statuette, bronze.  
**3959** FILLEUL (C.-A.). Pierre Belon, naturaliste et voyageur.  
**3960** FOLLIN (Comte O. de). Portrait de M<sup>me</sup> Le M... ; — buste, marbre.

- 3961 FONTAINE (Em.). Pêcheur picard, retour de la pêche aux crevettes; — statue.  
 3962 — Portrait de M<sup>re</sup> G...; — buste, plâtre. [plâtre.  
 3963 FONTAINE (Eng.). Portrait de M. de M...; — buste, bronze.  
 3964 FORSELLES (M<sup>re</sup> Sigrid de). Buste, bronze.  
 3965 FOSSE (A.). EX. Le berger Jupille luttant contre un chien enragé; — [groupe, plâtre.  
 3966 — Portrait de M<sup>re</sup> Marie Dewamin; — buste, terre cuite.  
 3967 FOSSE (D.). Médaillon, plâtre.  
 3968 — Portrait de J. L...; — buste, terre cuite.  
 3969 FOULARD (J.). Portrait du père de l'auteur; — buste, plâtre.  
 3970 FOUQUES (H.-A.). EX. Un drame au désert; — groupe, plâtre.  
 3971 FOURAUT (M<sup>re</sup> C.). Portrait de M. C. G...; — médaillon, bronze.  
 3972 FOURNIER (É.). Portrait de M. L. P...; — buste, plâtre.  
 3973 FOURNIER (P.). Danseuse orientale; — statue, marbre.  
 3974 — Portrait de M. Cantin; — buste, marbre.  
 3975 FOURNIER (P.-É.). Zébu; — cire.  
 3976 FOUSSEDOIRE (É.-J.). Portrait de M. Ch. C...; — buste, terre cuite.  
 3977 FRANCESCHI (J.). H. C. Portrait de M. Prosper Giquel; — buste, bronze.  
 3978 — Portrait de M. le docteur Du Jardin-Beaumetz; — buste, marbre.  
 3979 FRANCHINI (M<sup>re</sup> F.). La Contemplation; — buste, plâtre.  
 3980 FREMIET (E.). H. C. Saint Louis; — statuette, bronze.  
 3981 — Gorille; — groupe, plâtre.  
 3982 FRÉMY (É.). Quatre portraits; — médaillons, bronze.  
 3983 FRÈRE (J.). H. C. Portrait du lieutenant Fernand Schmitz, mort au [Tonkin; — buste, bronze.  
 3984 — Portraits de M<sup>res</sup> Marie et Emma B...; — médaillon, terre cuite.  
 3985 FRESNAYE (M<sup>re</sup> M.). L'Aïeule; — groupe, plâtre.  
 3986 FROGER (A.). Portrait de M. F...; — buste, plâtre.  
 3987 FLUCK-BRENTANO (M<sup>re</sup> C.). Portrait de miss E...; — médaillon, plâtre.  
 3988 — Portrait de M<sup>re</sup> S. F. B...; — buste, plâtre.  
 3989 GAALON (J.-H. de). Portrait de M. le commandant G...; — buste, terre cuite.  
 3990 GAILY (H.-M.). Portrait de M. H. P...; — médaillon, bronze.  
 3991 GARDET (G.). Un drame au désert (panthère et python); — groupe, [plâtre.  
 3992 — Un ours; — marbre.  
 3993 GARNIER (G.-A.). Portrait de M. P. J...; — médaillon, bronze.  
 3994 GARNIER (J.). Surprise; — statue, plâtre.  
 3995 GASPARY (E.-L. de). Portrait de M. F...; — buste, plâtre.  
 3996 GASQ (J.-B.). Portrait de M. T...; — buste, plâtre.  
 3997 GASQ (P.). Portrait de M<sup>re</sup> B...; — buste, marbre.  
 3998 — Portrait de M<sup>re</sup> la comtesse B. de K...; — buste, marbre.  
 3999 GATI (C.). Aux rats! (chiens); — groupe, fonte.  
 4000 GATTI (G.). EX. Portrait de M. le D<sup>re</sup> \*\*\*; — statuette, bronze.  
 4001 GAUBERT (P.-C.-A.). Portrait de M. Didebat; — buste, plâtre.  
 4002 — Portrait de L. Lenzinger; — buste, plâtre.  
 4003 GAUDEZ (A.). H. C. Portrait de M. Ernest Judet; — buste, plâtre.  
 4004 GAI DRAN (G.). Captive; — bas-relief, plâtre.  
 4005 — Les deux colombes; — statuette, marbre.  
 4006 GAULARD (F.-É.). EX. Portrait de feu M<sup>re</sup> Bailly (Claire de Chaudeneux). [— médaillon, bronze;  
 4007 — Portrait de M. le commandant Bailly; — médaillon, bronze.  
 4008 GAUTHERIN (J.). H. C. L'Inspiration; — statue, marbre.  
 4009 — Portrait de M. Martinet; — buste, marbre.  
 4010 GAUTHIER (C.). H. C. Portrait de M. Marquizet; — buste, bronze.  
 4011 — Portrait de M<sup>re</sup> Léon Berger; — buste, bronze.  
 4012 GEOFFROY (A.-L.-V.). EX. La Loi; — statue, pierre, pour l'hôtel de ville de [la Rochelle.  
 4013 GÉBARD (M<sup>re</sup> G.). Portrait de M<sup>re</sup> S. L...; — médaillon, plâtre.  
 4014 GERMAIN (A.-J.). Portrait de M. Flamant de Labastille; — buste, terre [cuite.



- 4015** GERMAIN (J.-B.). **EX.** Portrait de M<sup>lle</sup> D. D...; — buste, marbre.  
**4016** — Jeune cigale; — statuette, marbre.  
**4017** GERMAIN (G.). L'Amour s'endort; — statue, marbre.  
**4018** GÉROME (J.-L.). **H. C.** Omphale; — statue, marbre.  
**4019** GHERARDI (H.). Portrait de M<sup>me</sup> F...; — médaillon, plâtre.  
**4020** GIEDROYC (prince Romuald). Portrait de M<sup>lle</sup> V. B...; — buste, marbre.  
**4021** GILBAULT (F.). Portrait de M. Emile Pinot; — bas-relief, bronze.  
**4022** GIRARDIN (E.). Portrait de mon ami Paul L...; — buste, plâtre.  
**4023** — Portrait de mon père; — médaillon, plâtre.  
**4024** GIRAUD (H.). Éloge; — buste, cire.  
**4025** GIRON DE BUSAREINGHES (L.). Pêcheuse de crevettes; — statuette.  
**4026** GLANTZLIN (E.). Portrait de M<sup>me</sup> G...; — buste, plâtre. [marbre.  
**4027** GODEBSKI (C.). Portrait du poète Kraszewski; — buste, terre cuite.  
**4028** — Martyre; — buste, marbre.  
**4029** GODET (H.). Portrait de M<sup>lle</sup> Delphine G...; — médaillon, bronze.  
**4030** GODIN (E.-L.). Portraits de MM. Ch. et L.-C. ...; — terre cuite.  
**4031** GOMY (P.). Épisode de la prise de Thèbes par Alexandre le Grand; — [groupe, plâtre.  
**4032** GOULARD (J.-A.). Portrait du sergent Garnier, offert au 10<sup>e</sup> bataillon de [chasseurs à pied; — médaillon, plâtre.  
**4033** GOURGUILLOX (H.). Étude interrompue; — statue, plâtre.  
**4034** GOURRIN (A.-H.). Portrait de M<sup>me</sup> L. O...; — buste, plâtre.  
**4035** GOWER (R.). Henri V, roi d'Angleterre; — statue, bronze.  
**4036** GRAILLOX (F.). Une halte; — bas-relief, ivoire.  
**4037** GRANDIN (L.). Portrait de M. Chevreul; — buste, plâtre.  
**4038** GRANET (P.). **H. C.** Jeunesse et Chimère; — groupe, marbre.  
**4039** — Le dernier survivant de Waterloo; — buste, bronze.  
**4040** GRAYILLON (A. de). Portrait de M. Le Royer, président du Sénat; — buste.  
**4041** — Portrait de M. Vingtrinier; — buste, plâtre. [plâtre.  
**4042** GREBER (H.). Portrait du jeune J. G...; — buste, plâtre.  
**4043** GRÉGOIRE (M<sup>me</sup> A.). Portrait de M<sup>me</sup> M. des E...; — médaillon, cire.  
**4044** — Portrait de M<sup>me</sup> M. V...; — médaillon, cire.  
**4045** GRÉGOIRE (L.). La Défense du drapeau; — groupe, plâtre.  
**4046** — Echo; — bronze.  
**4047** GUÉNOT-FOMBELLE (M<sup>me</sup> M.). Totor et Follet, portrait de deux amis; —  
**4048** GUÉRET (D.-D.). Mon tilleul; — médaillon, terre cuite. [groupe, plâtre.  
**4049** GUÉRIN (A.). Portrait de M<sup>me</sup> M. L.-G...; — buste, plâtre.  
**4050** GUÉRRE (A. de). La part du cheik; — statue, plâtre.  
**4051** GUGLIELMO (L.). **H. C.** — Pêcheur raccommodant son filet; statue, plâtre.  
**4052** — La vieille histoire; — groupe, bronze.  
**4053** GUIBÉ (P.). Portrait de M<sup>me</sup> P. G...; — médaillon, plâtre.  
**4054** GUILBERT (E.-C.-D.). **H. C.** Portrait du général Boulanger; buste, plâtre.  
**4055** — Portrait de M<sup>me</sup> P. B...; — buste, plâtre.  
**4056** GUILLAUME (C.-J.-B.-E.). **H. C.** Portrait de M. Jules Ferry; — buste, marbre.  
**4057** GUILLEMAIN (L.). Portrait de M. G. V...; — médaillon, plâtre.  
**4058** GUILLEMIN (E.). Janissaire en vedette; — statuette, plâtre.  
**4059** GUILLEMIN (G.). Portrait de M<sup>me</sup> G...; — buste, plâtre.  
**4060** — Portrait de M. R...; — médaillon, plâtre.  
**4061** GUILLOX (A.). **EX.** Le Flagrant délit; — groupe, plâtre.  
**4062** — « Allons, chasseur, vite en campagne !... »; — statue équestre.  
**4063** GUILLOT (J.-M.). Jeune femme mauresque; — buste, plâtre. [plâtre.  
**4064** GUILLOT (P.). Portrait de M. le D<sup>e</sup> E. J... député; — buste, plâtre.  
**4065** GUILLOUX (A.-E.). **EX.** Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*; — buste, plâtre.  
**4066** GUITRY (M<sup>me</sup> R.-M.-L.). Vania; — buste, plâtre.  
**4067** GUYSKI. Portrait de M. P. T...; — médaillon, bronze. [bronze.  
**4068** HAINGLAISE (J.-F.). **EX.** Portrait de M. Thomas, notaire; — médaillon.  
**4069** — Portrait de M. A. Deport, chef d'escadron; — médaillon, plâtre.  
**4070** HALIGON (L.-A.). Portrait de M. G. H...; — buste, plâtre.  
**4071** HALIGON (G.). Portrait de M<sup>me</sup> H...; — buste, plâtre.

- 4072 HALLER (G.). « Castigat ridendo mores » : buste, plâtre.  
 4073 HAMONIC (L.). Portrait de M. L...; médaillon, plâtre.  
 4074 HANNAUX (E.). **EX.** Portrait de M. le duc d'Harcourt; — statuette, bronze.  
 4075 — Portrait de M<sup>me</sup> R. S...; — buste, marbre.  
 4076 HASSELBERG (P.). **EX.** Portrait de M. P. F...; — buste, marbre.  
 4077 — Portrait de M<sup>me</sup> H...; — buste, plâtre.  
 4078 HÉBERT (É.). **EX.** Le Génie de la libre pensée glorifie la mémoire du chevalier de la Barre, supplicié à Abbeville le 1<sup>er</sup> juillet 1766, pour n'avoir pas salué une procession.  
 4079 HEGEL (C.-L.). Un petit mousquetaire; — médaillon, plâtre.  
 4080 HEIDEPRIEM (H.). Portrait de M. H. K...; — buste, plâtre.  
 4081 HERCULE (B.-L.). **EX.** Au drapeau! — statue, bronze.  
 4082 HEXAMER (F.). **EX.** Gazonillis; — statue, marbre.  
 4083 HINGRE (L.-T.). Vache; plâtre.  
 4084 HOLIN (A.). **EX.** Au loup! — groupe, bronze.  
 4085 — Portrait de mon père; — médaillon, terre cuite.  
 4086 HIROU (E.). Le message; — statue, plâtre.  
 4087 — L'amiral Courbet; buste, plâtre.  
 4088 HOLWECK (L.). L'enfance de Bacchus; groupe, plâtre.  
 4089 HOTIN (E.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> M. M. de V...; — buste, plâtre.  
 4090 HOTTOT (L.). Ahnée au Caire; — statue, plâtre.  
 4091 — Maoula; buste, plâtre.  
 4092 HODDAIN (A. d'). « Vendanges sont faites »; — statue, plâtre.  
 4093 HOESSIN (E.-C.). Lédä; — statue, plâtre;  
 4094 — Portrait de M. le colonel R...; — buste, terre cuite.  
 4095 HUGOULIN (E.). **EX.** Contidence; — figure, plâtre.  
 4096 HUGUES (J.). **H. C.** Tentation; — statue, plâtre.  
 4097 HUGUES-ROYANNEZ (M<sup>me</sup> C.). Portrait de M. Clovis Hugues; — buste, plâtre.  
 4098 HUGUET (P.-A.). Portrait de M. F...; — médaillon, bronze.  
 4099 ICARD (H.). **EX.** Portrait de M. Honoré; — buste, marbre.  
 4100 ICART. Jeune fille; — buste, plâtre.  
 4101 INJALBERT (J.-A.). **H. C.** L'Hérault, fleuve; — statue, marbre.  
 4102 — L'Orbe et la source du Lez; — haut-relief, marbre.  
 4103 ISELIN (H.-F.). **H. C.** Prosper Mérimée; — buste, bronze.  
 4104 ITASSE (A.). **EX.** L'Amour vainqueur; — statue, plâtre.  
 4105 — Un petit enfant; — statuette, marbre.  
 4106 ITASSE (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M<sup>me</sup> Marie Sallé, « la Terpsichore française »; — buste, marbre.  
 4107 IVEL (K.). Portrait de M. A. M... de l'Académie française; — buste, bronze.  
 4108 JACQUEMIN (E.). Portrait de M\*\*\*; — buste, plâtre.  
 4109 JACQUER (C.). Fou; — statue, plâtre.  
 4110 — Le jurisconsulte Demolombe; — buste.  
 4111 JACQUIN (G.). Six médaillons; — plâtre.  
 4112 JACQUOT (C.). Prière aux champs; — statue, plâtre.  
 4113 — Portrait de M. le docteur B...; — buste plâtre.  
 4114 JAY (E.). Tête d'étude; — médaillon, terre cuite.  
 4115 JÉROME (M<sup>me</sup> W.). Portrait de M. F. Lucky; — buste, terre cuite.  
 4116 JOIAE (A.). Portrait de M. E. V...; — médaillon, plâtre.  
 4117 JULLERAT (E.). Médaillon; — plâtre.  
 4118 JULLIEN (H.-A.). Fen. M. Sulzer Hirzel; — buste, plâtre.  
 4119 — Fen. M. Keller Blum; — buste, bronze.  
 4120 KASPEROWICZ (A.). Portrait de M<sup>me</sup> Marie Sivel; — buste, plâtre.  
 4121 KERNSA (M<sup>me</sup> M. de). Beethoven enfant; — tête, plâtre.  
 4122 KERVÉGUEN (G. de). Cléopâtre moderne; — buste, plâtre.  
 4123 — Hydriade; — statuette, plâtre.  
 4124 KINSBURGER (S.). Faucheur; — bronze.  
 4125 — Passeur; — bronze.  
 4126 KLEIN (M.). Agar et Ismael; — groupe, plâtre.  
 4127 — Portrait de M<sup>me</sup> Gentz; — buste, bronze.

- 4128** KLEY (L.). Portrait de M<sup>lle</sup> Pauline K...; — buste, terre cuite  
**4129** — Portrait de M<sup>lle</sup> Juliette K...; — buste, terre cuite.  
**4130** KREBIG (M<sup>lle</sup> J.). Portrait de M...; bas-relief, plâtre.  
**4131** LABATUT (J.). EX. Portrait de M. Scapini; — buste, plâtre.  
**4132** — Portrait de M. Esquié; — buste, bronze.  
**4133** LACAVE (D.). La Proie; — groupe, plâtre.  
**4134** LACHAUSSÉE (M<sup>lle</sup> H.). Portrait de M<sup>lle</sup> V. D...; — médaillon, plâtre  
**4135** LAFONT (É.-R.). Portrait de M. le général baron P...; — buste.  
**4136** LAGARRIGUE (L.). Médaillon, plâtre.  
**4137** — Buste, plâtre.  
**4138** LALLEMAND (M<sup>me</sup>). Paysanne bretonne; — buste, plâtre.  
**4139** LAMBERT (A.-É.). Portrait de M. Wetinger; — médaillon, plâtre.  
**4140** LAMBERT (A.). Gabie; — médaillon, plâtre.  
**4141** LAMBERT (C.-G.). Portrait de M. E. E...; — médaillon, plâtre.  
**4142** LAMBERT (É.-P.). Virginie; — statue, plâtre.  
**4143** LAMI (S.). L'Épave; statue, marbre.  
**4144** LANCELOT (C.-P.). Portraits de M. et de M<sup>me</sup> D...; — médaillon, bronze.  
**4145** — Chloé; — bronze.  
**4146** LANCELOT (G.-E.). Deux portraits; — médaillons, plâtre.  
**4147** LANSON (A.). H. C. Portrait de M. Camille Flammarion; — buste, terre cuite.  
**4148** LANSON (E.-A.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. D...; — statue, terre cuite.  
**4149** — Portrait de M<sup>lle</sup> H. M...; — buste, terre cuite.  
**4150** LAOUST (M<sup>lle</sup> A.). Médaillon Renaissance; — terre cuite.  
**4151** LAOUST (A.-L.-A.). EX. En Pierrot; — statue, plâtre.  
**4152** — Jean de Médicis; — buste, marbre.  
**4153** LA PENNE (P.-P.-A.). La maman; — groupe, plâtre.  
**4154** LAPOINTE (A.). Portrait de M<sup>me</sup> de ...; — buste, bronze.  
**4155** LAPORTE (A.-G.). Portrait de M. Fabreguettes; — statuette, plâtre.  
**4156** — Portrait de M<sup>me</sup> de Planès; — buste, plâtre.  
**4157** LAPORTE (É.). EX. La Jeunesse lisant dans le Passé; — statue, plâtre.  
**4158** LAPORTE (M<sup>lle</sup> M.). Buste, terre cuite.  
**4159** LARCHE (F.-R.). Portrait de M. le D<sup>r</sup> Cramoisy; — buste, bronze.  
**5160** LAROQUE (L.). Portrait de M. G. G...  
**4161** LARROUX (A.). Une vengeance; — statue, plâtre.  
**4162** LATHY (M<sup>lle</sup> A.). Le message; — statue, plâtre.  
**4163** LAURENT (E.). Broca, fondateur du musée d'anthropologie; — buste,  
**4164** — Italienne de Cervara; — buste, plâtre. [plâtre.  
**4165** LAURENT-DARAGON (C.). Portrait de feu A. Raoul Duval, député; — buste,  
**4166** LAUMONNERIE (T.). Portrait de M. A. H...; — médaillon, plâtre. [bronze.  
**4167** LAVÉE (A.-J.). Portrait de M. A. H...; — médaillon, bronze.  
**4168** — Modèle; — plâtre (pour sociétés de tir).  
**4169** LE BÈGUE (P.-A.). Baudin, projet à ériger à Nantua (Ain); — plâtre.  
**4170** LE BLANC (M.). En forêt de Villers-Cotterets, équipage servant; groupe,  
**4171** — Diane; — groupe, plâtre. [plâtre.  
**4172** LEBOSSE (H.-V.-G.). Portrait de M. E. Chair; — médaillon, bronze.  
**4173** — Feu Germain Casciani; — haut-relief, plâtre.  
**4174** LEBOSSE-CASCIANI (M<sup>lle</sup> L.). Portraits d'enfants; — médaillon, plâtre.  
**4175** LE BOURG (C.-A.). EX. Tzigane; — statue, plâtre.  
**4176** — Portrait de M<sup>lle</sup> G. M...; — buste, terre cuite.  
**4177** LEBRUN (P.-A.). Les deux sœurs; buste, bronze.  
**4178** LECLAIRE (L.). En attendant; — statue, plâtre.  
**4179** LE COINTE (A.-J.-L.). EX. Une après-dinée chez M<sup>me</sup> Geoffrin vers 1765; —  
[bas-relief, plâtre.  
**4180** LECOURTIER (P.). EX. Corbeau sur un casque; — plâtre.  
**4181** LECUYER (A.). Portrait de M. F. T...; — buste, plâtre.  
**4182** LE DUC (A.-L.). EX. Femme d'Isigny; — statue, plâtre.  
**4183** — Au bois, études équestres; — bronze, cire perdue.  
**4184** LEFEBVRE (H.). Portrait de M<sup>lle</sup> Simonet, de l'Opéra-Comique; — buste,  
**4185** — Portrait de M<sup>lle</sup> J. L...; — médaillon, plâtre. [plâtre.

- 4186** LEFEVRE (C.). **EX.** Le Déjeuner; — bas-relief, plâtre.  
**4187** LEFEVRE-DESLOUCHAMPS (L.). **H. C.** Le Printemps; — statuette, plâtre.  
**4188** LEGASTELOIS (J.-P.). Quatre médaillons; — bronze et plâtre.  
**4189** LEGOUT (A.-E.). Portrait de l'auteur; — médaillon, plâtre.  
**4190** LE GRAND (P.). Portrait de M. A. L...; — buste, terre cuite.  
**4191** LEGUEULT (E.). Portrait de M. Ilamonic.  
**4192** LE KENNE (J.). Médaillon, plâtre.  
**4193** LEMAIRE (F.). Portrait de mon frère; — médaillon, plâtre.  
**4194** LEMAIRE (H.). Le Matin; — statue, marbre.  
**4195** — Rêve d'amour; — groupe, plâtre.  
**4196** LEMAITRE (M<sup>me</sup> A.-M.). Bretonne; buste, — terre cuite.  
**4197** LEMAITRE (M<sup>me</sup> E., née ROBERT-HOUDIN.). Coup double; — groupe, plâtre.  
**4198** LEMOINE (M<sup>me</sup> E.). Portrait de M. L. L...; — buste, plâtre.  
**4199** LENOIR (A.). **H. C.** Une Mère; — groupe, pierre.  
**4200** LÉOFANTI (A.). Joachim du Bellay; — statue, plâtre.  
**4201** LÉONARD (A.). Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de \*\*\*; — buste, marbre.  
**4202** — Sabine; portrait de ma fille; — groupe, plâtre.  
**4203** LÉONARD (G.). Marguerite; — statuette, plâtre.  
**4204** LÉONARD (G.). Nydia, la bouquetière avengle de Pompéi; — statuette,  
**4205** LÉONARD (P.). Portrait de M<sup>me</sup> D...; — médaillon, plâtre. [plâtre.  
**4206** LE PÈRE (A.-E.-A.). **H. C.** La France républicaine; — statue, plâtre.  
**4207** LÉPINE (L.). Portrait de M. A. Muzet, conseiller municipal; — buste, plâ-  
**4208** LEQUESNE (E.-L.). **H. C.** Faune dansant; — esquisse, bronze. [tre.  
**4209** LEQUIEN (A.-V.). Portrait de feu M. J. Rieffel; — buste, plâtre.  
**4210** LEROUX (E.). **H. C.** Portrait de M. de Marcère, sénateur; — buste, marbre.  
**4211** — Portrait de M<sup>me</sup> A. Duperron; — buste, marbre.  
**4212** LEROUX (G.). **EX.** Le premier bain; — groupe, bronze.  
**4213** — Othello; — buste, terre cuite.  
**4214** LEROY (M<sup>me</sup> M.). Portrait de M<sup>me</sup> L...; — buste, plâtre.  
**4215** LETOURNEAU (E.). Souvenir; — statue, marbre.  
**4216** — Portrait de M. B...; — buste, plâtre.  
**4217** LEVASSEUR (H.). **EX.** Portrait de M<sup>me</sup> Eva Dufrane, de l'Académie natio-  
 [nale de musique; — buste, plâtre.  
**4218** — La Nuit de Mai; — groupe, bronze.  
**4219** LEVASSEUR (J.-G.). Portrait de M<sup>me</sup> M. B...; — buste, plâtre.  
**4220** — Portrait de M. Henri Endine; — médaillon, bronze.  
**4221** LEVAVASSEUR (M.-A.). Tête de jeune fille; — bas-relief, plâtre.  
**4222** LÉVESQUE (M.). Zouave; — buste, plâtre.  
**4223** LEVILLAIN (F.). **H. C.** Portrait de M. Théodore Deck; — médaillon, terre  
**4224** — Lutteurs; — bas-relief, bronze. [émaillée.  
**4225** LÉVY (A.). Réverie; — buste, terre cuite.  
**4226** LÉVY (C.-O.). Faune; — statuette, plâtre.  
**4227** LINDBERG (G.). Le Brouillard; — statue, plâtre.  
**4228** LINDENEHER (E.). Portrait; — médaillon, terre cuite.  
**4229** LOISEAU (G.). Quinze ans! — statuette, bronze, cire perdue.  
**4230** — Petite Jersiaise; — buste, marbre.  
**4231** LOISEAU-ROUSSEAU (P.-L.-E.). Portrait de M<sup>me</sup> L. D...; — médaillon, plâ-  
**4232** LOMBARD (H.-E.). **EX.** Diane; — statue, plâtre. [tre.  
**4233** LOMBARD (E.). Cœur content; — buste, marbre.  
**4234** LONGPIED (L.-E.). Portrait de M<sup>me</sup> Marie Bashkirtseff; — buste, marbre.  
**4235** — Portrait de M<sup>me</sup> Mahler; — buste, marbre.  
**4236** LORILLON (M<sup>me</sup> E.). Portrait de M. L...; — buste, plâtre. [lon, bronze.  
**4237** LORMIER (E.). **EX.** Portrait de M. Alfred Leroux, architecte; — médail-  
**4238** LOUIS-NOËL (H.). **H. C.** Feu Monseigneur Lequette, évêque d'Arras; —  
**4239** — Portrait de M. B. C...; — buste, marbre. [statue, marbre.  
**4240** LICAS (E.-C.). Portrait de M<sup>me</sup> C. L...; — terre cuite.  
**4241** LISSY (G.). Portrait de Wymann; — médaillon, plâtre.  
**4242** MABILLE (J. L.). **EX.** Lancartine; — buste, marbre.  
**4243** — L'Amour blessé; — groupe, plâtre.

- 4244** MAC-MONNIES (F.-W.). Portrait de M. R...; — buste, plâtre.  
**4245** — Deux portraits; — médaillons, plâtre.  
**4246** MACCAGNANI (E.). Enfant; — statue, bronze.  
**4247** MADRASSI (L.). Puck (Songe d'une nuit d'été); — statue, bronze.  
**4248** — Le triomphe de la Jeunesse; — groupe, marbre.  
**4249** MAES (A.). Portrait de M. J. Maës; — buste, bronze.  
**4250** MAHAUT (M<sup>lle</sup>). Portrait de Madeleine de Seilhac; — buste, terre cuite.  
**4251** — Portrait de Henri de Noüe; — buste, terre cuite.  
**4252** MAILLOT (M<sup>me</sup> P.). Portrait de M. A. Frélin; — buste, terre cuite.  
**4253** MALAVAL (R.). Diane surprise; — figure, plâtre.  
**4254** MALY (C.). Portrait de M<sup>lle</sup> Faraëde M...; — buste, plâtre.  
**4255** MANIÈRE (E.-D.-M.). Portrait de M. Ch. Sanglier; — buste, terre cuite.  
**4256** — L'Homme au chapeau; — buste, terre cuite.  
**4257** MANUELA (M<sup>lle</sup> A.). Saint Hubert apercevant la vision; — plâtre.  
**4258** — Galatée (complets de la Coupe); — statue, marbre.  
**4259** MARÉCHAL (M<sup>me</sup> J.). Portrait de M. G...; — médaillon, plâtre.  
**4260** MARGERIE (C. JACQUIS DE). Berger grec; — statuette, plâtre.  
**4261** MARIOTON (E.). **EX.** L'Avenir; — groupe, bronze.  
**4262** — Marguerite; statuette, marbre.  
**4263** MARIOTON (C.). **EX.** Tyrtée; — statuette, plâtre.  
**4264** — Les cerises; statuette, bronze. [Bruxelles; — buste, marbre.  
**4265** MAROQUETTI (Baron M.). Portrait de M. Bourée, ministre de France à  
**4266** MARQUETTE (L.-H.). L'Art; statue, bronze. (Destinée à l'Hôtel de Ville.  
**4267** — La Fortune; — statuette, argent. (Prix du Jockey club).  
**4268** MARTIN (M<sup>me</sup> E.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. B...; — médaillon, plâtre.  
**4269** MARTIN (F.). Enfant; — buste, plâtre.  
**4270** MARTIN (L.). Liberté européenne; — buste, bronze.  
**4271** MARTIN (L.-M.-A.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> Marguerite C...; — buste, marbre.  
**4272** MASSON (C.-E.). Cheval arabe; — cire.  
**4273** MASSON J.-A.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> ...; — buste, plâtre.  
**4374** MASSON-ACHER (A.). Portrait de M. F...; — médaillon, plâtre.  
**4275** MASSOULLE (A.-A.-P.). **H. C.** Le sergent Bobillot; — buste, plâtre.  
**4276** MATHET (L.). Hésitation; — statue, plâtre.  
**4277** MATHIEU (C.). Portrait de M<sup>lle</sup> J. M...; — buste, bronze.  
**4278** — Portrait de M. A. Vitry; — buste, terre cuite.  
**4279** MATHIEU-NEUSNIER. **EX.** Bacchà; — buste, marbre.  
**4280** — Hippolyte Stupny; buste, plâtre.  
**4281** MAUGENDRE-VILLERS (É.). Narcisse; — étude, plâtre.  
**4282** MAYER (N.). Un duel; — groupe, plâtre.  
**4283** MAZENS (G.). Médaillon; — plâtre.  
**4284** MÉGRET (L.-N.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> B. S...; — buste, marbre.  
**4285** — La Naissance du Jour; — groupe, marbre.  
**4286** MENGUE (J.-M.). **EX.** Icare; — statue, marbre.  
**4287** MERCIÉ (A.). **H. C.** Génie pleurant; — statue, plâtre.  
**4288** — Portrait de M<sup>lle</sup> M. G...; — buste, marbre.  
**4289** MÉREL (F.). Seyvâf, bourreau oriental; — figure, plâtre.  
**4290** MÉTELLER (M<sup>lle</sup> L.-A.). Portrait de M. E. C...; — médaillon, plâtre.  
**4291** MEUNIER (C.). Pudleur; — statue, plâtre.  
**4292** MEZZARA (M<sup>me</sup> F.). Six sujets, cire.  
**4293** — Deux sujets, cire.  
**4294** MICHEL (G.). **EX.** Amour vainqueur; — bronze, cire perdue.  
**4295** — Portrait de Madeleine; — buste, plâtre.  
**4296** MICHEL (M<sup>lle</sup> M.-G.). Portrait de M. le docteur H...; — buste, plâtre.  
**4297** MICHEL-CAZIN (J.-M.). Enfant; — buste, bronze.  
**4298** MICHEL-MALHERBE (E.-J.). La Sulfamite; — statue, plâtre. (bourg.  
**4299** MILLET (A.). **H. C.** Phidias; statue, pierre. (Pour le jardin du Luxem-  
**4300** MILLET DE MARCHELY (E.). Portrait de M<sup>me</sup> R. B...; — buste, marbre.  
**4301** — Portrait de M. Romain (l'acteur); — buste, terre cuite.  
**4302** MINOT (P.-L.). Portrait de M. B...; — buste, plâtre.

- 4303 MITCHELL (G.). Jeune botaniste; — statuette, plâtre.  
 4304 MOIGNIEZ (J.). Chien et chienne; — groupe, plâtre.  
 4305 MOMBUR (J.). Portrait de M. Michel Fournier; — buste, plâtre.  
 4306 MOMBUR (J.-O.). **EX.** Portrait de M. Escalaïs, de l'Académie nationale de  
 [musique; — buste, marbre.  
 4307 — Portrait de M<sup>me</sup> Escalaïs, de l'Académie nationale de musique; —  
 4308 MONCEL (A.-E.). Père phrygien; — statue, plâtre. [buste, plâtre.  
 4309 MONIER (J.-A.). Portrait de mon père; — buste, plâtre.  
 4310 MONNAMI (E.). Portrait de M<sup>me</sup> V...; — médaillon, terre cuite.  
 4311 MONOD (M<sup>lle</sup> A.). Portrait de M. le conseiller A. M...; — buste, terre cuite.  
 4312 MONSEGUR (A.). Callirhoé; — figure, plâtre.  
 4313 MONTEGUT (M<sup>lle</sup> J. de). Portrait de M. le vicomte de C...; — buste, plâtre.  
 4314 — Portrait de M<sup>me</sup> la baronne F. de la T...; — buste, plâtre.  
 4315 MOREAU (A.-M.). **EX.** Les premières armes; — groupe, plâtre.  
 4316 — Le chemin des fleurs; — groupe, marbre.  
 4317 MOREAU (Henry). Portrait de M<sup>lle</sup> A. C...; — médaillon, albâtre.  
 4318 MOREAU (Hipp.). **EX.** Le Rêve; — statuette, marbre.  
 4319 MOREAU (L.-A.). **EX.** Alerta; — statuette, plâtre.  
 4320 — Enfant au crabe; — statuette, plâtre.  
 4321 MOREAU (M.). **H. C.** La Vague; — statuette, marbre.  
 4322 MOREAU-VAUTHIER (A.-J.). **H. C.** Figure destinée à la décoration d'un tom-  
 4323 — Garnier-Pagès; — buste, marbre. [beau; — statue, plâtre.  
 4324 MORET (E.-F.). Portrait de feu M. V. B...; — buste, plâtre.  
 4325 MORIA (M<sup>lle</sup> B.-A.). L'Indiscret; — buste, terre cuite.  
 4326 MORICE (L.). **H. C.** Rose de mai; — statue, marbre.  
 4327 MORIN (M<sup>lle</sup> L.). Enfant au repos; — statue, plâtre.  
 4328 — Paula; — buste, plâtre.  
 4329 MORTIER (P.). Portrait de M<sup>lle</sup> Invernizzi; — buste, plâtre.  
 4330 — Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\*; — médaillon, plâtre.  
 4331 MOUCHON (L. E.). Sept portraits; — médaillons.  
 4332 MOULY (Fen J.-J.-F.). Vercingétorix à Gergovie; — statue, fonte de fer.  
 4333 MURGEY (T.-F.). Quatre portraits; — médaillons plâtre.  
 4334 MYSLBEK (J.-V.). Dévouement; — statue, plâtre.  
 4335 — Saint Joseph; — statue, plâtre.  
 4336 NALLET-POUSSIN (M<sup>me</sup> E.-C.). Portrait de M<sup>lle</sup> M. M... de l'Académie  
 nationale de musique; — buste, plâtre.  
 4337 NAPOLI (D.). Portrait de M. H. T...; — buste, terre cuite.  
 4338 NELSON (H.). Portrait de M. D...; — buste, marbre.  
 4339 NEULIN, Mousquetaire; — buste en plâtre.  
 4340 NICOLAS (A.-E.). Portrait de M. L. R...; — médaillon, plâtre.  
 4341 NICOLAS (F.-L.-F.). Portrait de M. E. D...; — buste, plâtre.  
 4342 NOCQ (H. E.). Cinq médaillons; — bronze.  
 4343 NOFFRY (J.). Portrait; — médaillon, plâtre.  
 4344 OGE (P.-M.). Le Roi de Mer; — statue, plâtre.  
 4345 OLIVA (A.-J.). **H. C.** Portrait de S. E. le cardinal Lavigerie, archevêque de  
 [Carthage et d'Alger, primat d'Afrique; — buste, marbre.  
 4346 OSBACH (J.). **EX.** Titan fondroyé; — figure, plâtre.  
 4347 OSSEVILLE (C. d'). Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse d'O...; — buste, plâtre.  
 4348 PAGES (E.). Portrait; — buste, marbre.  
 4349 PALLEZ (L.). **H. C.** Portrait de M. Leconte de l'Isle; — buste, plâtre.  
 4350 PANGALDI (G.). Portrait de M. L. M. T...; — buste, marbre.  
 4351 PARIS (A.). **H. C.** 1789! — statue, plâtre.  
 4352 — Portrait de M<sup>me</sup> Beaumetz; — buste, marbre.  
 4353 PASSAGE (Vicomte G. du). Gannor et Flag en chasse, chiens du grand  
 prix de l'Exposition de Paris; — groupe, plâtre.  
 4354 PASSANI (A.). Mon portrait; — médaillon, plâtre.  
 4355 PAULIN (P.). Portrait de M. le D<sup>r</sup> A...; — buste, bronze.  
 4356 PECH (G.-E.-B.). **EX.** Gui d'Arezzo; — statue, marbre.  
 4357 PECHINE (A.-M.). Philippe Lebon; — statue, bronze.

- 4358** PEGOU (J.-A.-W.). Portrait de M<sup>me</sup> Pesas-Renault; — buste, plâtre.  
**4359** — Portrait de M. Paul Momet, de l'Odéon; — buste, plâtre.  
**4360** PEINTE (H.). Orphée endormant Cerbère; — groupe, plâtre.  
**4361** PELGRIM (G.-J.). Portrait de M<sup>me</sup> E...; — buste, plâtre.  
**4362** PELLEGRINI (E.). Portrait de M<sup>lle</sup> C...; — buste, plâtre.  
**4363** PENDARIËS DE CORDES (J.-J.-L.). Portrait de M. Drogard, architecte; —  
**4364** PEPIN (E.). Salomé; — modèle, bronze. [buste, plâtre.  
**4365** — Enfant à l'escargot; — statue, plâtre.  
**4366** PERRAULT (E.). **EX.** Un boyeur; — statue, plâtre.  
**4367** — Portrait de M. M. de F...; — buste, bronze.  
**4368** PERRIER (J.-B.). Portrait de M. E. Caillette; — médaillon, plâtre.  
**4369** PERROTTE (P.). Portrait de M<sup>lle</sup> Régina D...; — médaillon, marbre.  
**4370** PERREY (L.-A.). David d'Angers; — buste, marbre.  
**4371** — L'Amour; — groupe, plâtre.  
**4372** PERRIN (J.). Portrait de M. E. D...; — buste, marbre.  
**4373** — Le maître de l'œuvre (xiii<sup>e</sup> siècle); — statuette, bronze.  
**4374** PÉRUGI (D.). Portrait de M<sup>me</sup> B...; — buste, marbre.  
**4375** PETERSEN (M<sup>me</sup> N.). Pêcheur de crabes; — statue, plâtre.  
**4376** PETREMENT (J.). Portrait de M. le Dr B...; — buste, plâtre.  
**4377** PEYNOT (E.-E.). Portrait de M<sup>me</sup> M. de L...; — buste, marbre.  
**4378** — « Pro Patria »! — figure, bronze.  
**4379** PEYROL (H.). Enfant qui taille un bateau; — étude, plâtre.  
**4380** PEZIEUX (J.-A.). **EX.** Virgo; — buste, terre cuite.  
**4381** — Vierge à l'enfant; — groupe, marbre.  
**4382** PICAUD (C.-L.). Etude pour un tombeau; — buste, plâtre.  
**4383** — Trois médaillons; — bronze et plâtre.  
**4384** PICAULT (E.). Le Cid; — statue, bronze.  
**4385** PICKERY (G.). Christ prêchant; — buste, plâtre.  
**4386** PIERRE (L.). Portrait de M. T. G...; buste, plâtre.  
**4387** PILET (L.). Un coup de vent; — statue, plâtre.  
**4388** PILLOU (E.-E.). Gambetta; — médaillon, plâtre.  
**4389** PLE (H.). **EX.** L'Inspiration; — groupe, bronze.  
**4390** — Le prix du tournoi; — statuette, marbre.  
**4391** PLOQUIN (J.). Fillette; — statuette, plâtre.  
**4392** — L'Enfant; — statuette, plâtre.  
**4393** PORCHÉE (J.-M.-F.). Trois portraits; — médaillons, terre cuite.  
**4394** PORTAIS (C.). Portrait de M. le commandant Hardy de Périm; — buste,  
**4395** POTTER (E.-C.). Un nègre; — buste, plâtre. [bronze à cire perdue.  
**4396** PREVOT (E.). La course interrompue; — groupe, plâtre.  
**4397** PRINTEMPS (J.). **EX.** Portrait de M. le Dr F...; — buste, bronze.  
**4398** — Portrait de M. P...; — buste, plâtre.  
**4399** PUECH (D.). **EX.** La Seine; — haut-relief, plâtre.  
**4400** PULL (J.-L.). Portrait de M. Honoré Arnoul; — médaillon, terre cuite.  
**4401** QUERVELLE (E.-J.). Portrait de M. H. Q...; — médaillon, terre cuite.  
**4402** — Portrait de M. A. M...; — buste, plâtre.  
**4403** RAFFLEGEAUD (S.). Cambodgienne; — buste, terre cuite.  
**4404** RAINOT (A.). Jagnar.  
**4405** RAISSIGUIER (E.-P.). Portrait de M. le Dr Saury; — buste, plâtre.  
**4406** RAMBAUD (P.). Le Pâtre; — statue, plâtre.  
**4407** — Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne \*\*\*; buste, plâtre.  
**4408** RAMUS (J.-M.). **H. C.** Heureux âge! — groupe, plâtre.  
**4409** RAYMOND (A.). Buste, marbre.  
**4410** REAL (D.). Portrait de M<sup>me</sup> Yve François del Sarte; — médaillon, plâtre.  
**4411** RECIPOX (G.). Portrait de M<sup>lle</sup> C. C...; — buste, plâtre.  
**4412** REGNOUF DE VAINS (H.). Jument poulinière et son poulain; — bronze.  
**4413** REGNARD (M<sup>me</sup> L.-G.). Portrait de M<sup>me</sup> V...; — buste, marbre.  
**4414** RENAUDOT (J.-F.-G.). Deux portraits; — médaillons.  
**4415** — Deux portraits; — médaillons.  
**4416** REVILLON (E.). Naufragé; — statue, plâtre.

- 4417** REYMOND (E.). Trois médaillons.  
**4418** REYMOND (J.-M.). Portrait de M. Puaux; — bas-relief, bronze.  
**4419** RIBEMONT-DESSAIGNES (A.). Portrait de Léon H...; — buste, plâtre.  
**4420** RICHARD (F.). L'Espérance; — buste, bronze.  
**4421** RICHER (P.). Un gymnaste; — statuette, plâtre.  
**4422** RICHOU (H.-L.). Portrait de Charlotte Richou; — buste, plâtre.  
**4423** RIMBEZ (Z.). L'Aurore; — statue, plâtre.  
**4424** RINGEL D'ILLZACH. Vase; — bronze.  
**4425** — Vase; — bronze.  
**4426** RIU (E.). Huit portraits; — médaillons, bronze et marbre.  
**4427** RIVET (A.). Médaillon; — bronze.  
**4428** RIVIÈRE (J.). Avril; — statue, plâtre.  
**4429** RIVIÈRE (T.-L.-A.). Portrait de M. G. G...; — buste, marbre.  
**4430** RINENS (J.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> B. .; — médaillon, plâtre.  
**4431** ROBERTON (A.). Portrait de Bibi; — buste, plâtre.  
**4432** ROCHÉ (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> M.). Portrait du père de l'auteur; — buste, terre cuite.  
**4433** ROCHETTE (E. de la). La Romance; — statuette, bronze.  
**4434** RODE (M<sup>me</sup> E.). Portrait de M. C. M...; — bas-relief, plâtre.  
**4435** ROGER (F.). **EX.** Le Temps découvre la Vérité; — groupe.  
**4436** ROLARD (F.-L.). **H. C.** Galatée et Pygmalion; — groupe, plâtre.  
**4437** — Portrait de M. Albert Duvièvre; — buste, plâtre.  
**4438** ROTHMAN (E.). Etude; — buste, plâtre.  
**4439** ROUBAUD (L.-A.). **H. C.** Médaillon; — plâtre.  
**4440** ROUFOSSE (C.-J.). Le premier frisson; — groupe, plâtre.  
**4441** ROUGELET (B.). Le fil rompu; — statuette, marbre.  
**4442** — Portrait de M. P.-J. Lionnet; buste, marbre.  
**4443** ROUGERON (C.). Portrait de M<sup>lle</sup> Amélie C...; — médaillon, terre cuite.  
**4444** ROUGET (M<sup>me</sup> E.-C.). Portrait de M<sup>lle</sup> B...; — médaillon, plâtre.  
**4445** ROULLEAU (J.-P.). **H. C.** Portrait du violoniste Hermann; — médaillon.  
**4446** ROUSSEL (P.). Portrait de M. Marcel B...; — statuette, plâtre. [plâtre.  
**4447** — Louloute; — buste, terre cuite.  
**4448** ROY (F.). Portrait de M<sup>me</sup> A. D...; — médaillon, plâtre.  
**4449** ROSE (A.-A.). Portrait de mon ami M...; — médaillon, plâtre.  
**4450** ROZET (G.). Portrait de M. le colonel Mancel; — médaillon, terre cuite.  
**4451** ROZET (R.). Portrait d'enfant; — buste, terre cuite.  
**4452** RUBIN (H.). Fen Théotiste Lefèvre; — buste, plâtre.  
**4453** RUCKSTUHL (F.). Portrait de M. Claude R...; — buste, plâtre.  
**4454** RUFFIER (N.). Bara; — buste, marbre.  
**4455** — Viala; — buste, marbre.  
**4456** RULLÉ (Comte G. de). Portrait, à cheval, de M<sup>me</sup> d'A...; — plâtre.  
**4457** — Le dernier effort; chevaux de steeple-chase; — plâtre.  
**4458** RUNEBERG (W.). Björstjeone Björnson, poète norvégien; — buste, plâtre.  
**4459** — Le comte Per Brahe, gouverneur général de la Finlande (1657-  
**4460** RYGIER (T.). Satyre; — buste, bronze. [1640); — statue, bronze.  
**4461** — Nicolas Copernic; — statue, bronze.  
**4462** SAINT-GERVAIS DE LA SALLE (M<sup>me</sup> C.). — Harlette; — buste, plâtre.  
**4463** SAINT-JEAN (G.). **H. C.** Rose; — bas-relief, plâtre.  
**4464** SAINT-JOLY (J.). Ondine; — statue, plâtre.  
**4465** SAINT-MARCEUX (R. de). **H. C.** Mousse de champagne; — statue, plâtre.  
**4466** SAINT-VIDAL (F. de). Carpeaux; — buste, marbre.  
**4467** — Portrait de M<sup>me</sup> M...; — buste, marbre. [l'Opéra.  
**4468** SALMONSON (J. J.). **H. C.** Haendel; — statue, marbre pour le vestibule de  
**4469** — Première ascension du mont Blanc, par Horace Bénédict de  
[Saussure.  
**4470** SALOMON (M. F. LAUGIER, dit). Lutteurs (le coup d'Arpin); — groupe,  
**4471** — Pêcheur tirant son filet; — groupe, plâtre. [bronze.  
**4472** SANSON (J.-C.). **H. C.** Portrait de M. S...; — médaillon, terre cuite.  
**4473** SARBENT (M<sup>me</sup> M.-G. de). Diane; buste, plâtre.  
**4474** — Portrait de M<sup>me</sup> de Saint-M...; — buste, terre cuite.



- 4475** SAURIN (D.-P.). Portrait de M<sup>me</sup> Pommier; — médaillon, marbre  
**4476** — Portraits de M. et de M<sup>me</sup> Mellerau; — médaillons, plâtre  
**4477** SAVINE (L.). Portrait de M. l'adjutant Isaac; — buste, terre cuite.  
**4478** SAVINE (L.). Rieur; buste, marbre.  
**4479** SCAILLIET (E.-P.). Don Jaime, fils de don Carlos; — buste, marbre  
**4480** — Sapho; — statuette, ivoire, bronze et argent.  
**4481** SCHIFF (Fen M.). Premier album, portrait de Marcel P...; — statuette.  
**4482** SCHNEGG (G.). Portrait de M. S...; — médaillon, plâtre. [marbre.  
**4483** SCHNEGG (L.). Portrait de M. S...; — buste, plâtre.  
**4484** SCHOFS (C.). Médaillon, plâtre.  
**4485** — Portrait de M<sup>re</sup> Jeanne S...; — buste.  
**4486** SCHROEDER (L.). H. C. Portrait de Marcellin, statuaire; — buste, plâtre.  
**4487** — La Greffe; — statuette, plâtre.  
**4488** SEINCÉ (A.-D.). Portrait de M. F...; — buste, terre cuite.  
**4489** SEISSSES (A.). Portrait de M. A. P...; — buste, plâtre.  
**4490** SICARD (F.). La Touraine couronnant ses enfants; — statue bronze et  
**4491** SIEGWART (H.). Portrait de M. K. H...; — buste, plâtre. [médaillons.  
**4492** SIGNARD (C.). Portrait de M. Michou, député; — buste, plâtre.  
**4493** — Portrait de M. Pochon, député; — buste, plâtre.  
**4494** SIGNORET-JEDIEU (M<sup>me</sup> L.). Ruth; — statuette, plâtre.  
**4495** — Tête de femme; buste, bronze à cire perdue.  
**4496** SOKHOS (L.). Portrait de M. G...; — médaillon, terre cuite.  
**4497** SOLARI (P.). Portrait de M<sup>me</sup> H...; — buste, plâtre.  
**4498** SOLDAN (V.). Portrait; — bas-relief, plâtre.  
**4499** SOLDI (É.). H. C. Portrait du peintre G. Guillaumet; — buste, plâtre.  
**4500** SOLLIER (P.-L.-E.). Portrait de M<sup>me</sup> de Beufvier, née de Raigeourt; —  
**4501** — Portrait de M. L. Benedite; — buste, plâtre. [statuette, plâtre.  
**4502** SOLLIER (F.). Groupe; — plâtre.  
**4503** SPAGAGNA (D.). La rage de dents; — statue, plâtre.  
**4504** STAGER (L.). Le Penseur, d'après Michel-Ange; — statuette, lapis.  
**4505** STEINER (A.). La grande sœur; statuette, bronze.  
**4506** STEINER (C.-L.). H. C. Berger et Sylvain; — groupe, bronze.  
**4507** — La Tigale; — statuette, marbre.  
**4508** STEUER (B.). Andrée; — médaillon, terre cuite.  
**4509** — Le secret surpris; — groupe, plâtre.  
**4510** STIGELL (R.). — Un archer; — statue, plâtre.  
**4511** SUCHETET<sup>re</sup> (A.). Portrait de M. C...; — buste, bronze.  
**4512** SUL-ABADIE (L.). Idylle; — groupe, marbre.  
**4513** SYAMOUR. Voltaire; — statue, plâtre.  
**4514** — Portrait de M. Louis de Ronchaud; — buste, bronze.  
**4515** TAILLIASSON (M<sup>re</sup> S. de). Avant le bain; — statue, plâtre.  
**4516** — Portrait de M. de T...; — buste, plâtre.  
**4517** TALON (H.-A.). Portrait de M. le Dr L. M...; — buste, terre cuite.  
**4518** TALRICH (J.-V.-J.). Portrait de feu M. Victor Prinvaux; — buste, plâtre.  
**4519** TALUET (F.). EX. Portrait de M. Crétès; — buste, plâtre.  
**4520** — Portrait de M. Allain-Targé; — buste, bronze.  
**4521** TATTEGRAIN (G.-G.). Un jeune escolier (xv<sup>e</sup> siècle); — buste, plâtre.  
**4522** TEIXERA-LOPES (A.). Thérèse; — buste, plâtre.  
**4523** — Orphelin; — tête d'expression, plâtre.  
**4524** TERRIER (J.-L.). La sieste, tigre royal; — plâtre.  
**4525** — Lion de Perse; — terre cuite.  
**4526** THABARD (M.-A.). H. C. Portrait de M. Mantin; — buste, marbre.  
**4527** — Portrait de M. Bertrand; — buste, bronze.  
**4528** THAREL (L.). Suger et Louis VI enfant à l'abbaye de Saint-Denis; — groupe,  
**4529** THENEAUX (E.). Portrait de M<sup>me</sup> M. T...; — buste, plâtre. [plâtre.  
**4530** — Portrait de M<sup>re</sup> B. R...; — médaillon, plâtre.  
**4531** THEUNISSEN (C.-H.). Portrait de M<sup>me</sup> Izambard; — buste, plâtre.  
**4532** THIEBAULT (A.). Portrait de M<sup>re</sup> B...; — buste, terre cuite.  
**4533** THIRCUIR (M<sup>me</sup> M.-G.). Portrait de M. T...; — buste, plâtre.

- 4534 THIRIOT (H.). Portrait de M. Ernest M...; médaillon, plâtre.  
 4535 THIVIER (E.). « Psyché sommeille »; — statue, plâtre.  
 4536 THOLEXAR (P.-L.). Portrait de M<sup>me</sup> T. R. E...; — buste, marbre.  
 4537 THOMAS (M<sup>me</sup> M.). **EX.** Poursuite; — groupe, plâtre.  
 4538 — Au chenil; — groupe, fonte de fer.  
 4539 THOMSON (C.-A.). Portrait; — buste, plâtre.  
 4540 TIXIER (J.-L.). En vieillard; — buste, plâtre.  
 4541 TOREG (G.). Portrait de M. A. Iker; — médaillon, plâtre.  
 4542 TOURGUENEEFF (P.-N.). Halage; — groupe, plâtre.  
 4543 — Un franc-archer (xv<sup>e</sup> siècle); — statuette, bronze.  
 4544 TOURNOIS (J.). **H. C.** Portrait de M. H...; — buste, terre cuite.  
 4545 TOURTE (L.-L.). Portrait; — plâtre.  
 4546 TOUSSAINT (C.-L.). Portrait de M. R...; — buste, plâtre.  
 4547 TOUZIN (M<sup>me</sup> J.). Le chat du régiment; — groupe, plâtre.  
 4548 TRANCHANT (A.-A.). Portrait du petit Jean R...; — médaillon, terre cuite.  
 4549 TRAVERSARI (H.). Portrait de M. le général Boulanger; — buste, plâtre.  
 4550 TRÉHART (H.-C.). Portrait de M<sup>me</sup> D. G...; — médaillon, terre cuite.  
 4551 TROHLI (E.). Étude; — buste, terre cuite.  
 4552 TRENTACOSTE (D.). Portrait de M<sup>me</sup> G. J...; — buste, marbre.  
 4553 — Pia de' Tolomei; — buste, marbre.  
 4554 TRUFFOT (E.-L.). Le berger Jupille; — groupe, plâtre. [plâtre.  
 4555 — Jack, mâtis de chèvre et de chamois, né à la ménagerie Pezou; —  
 4556 TRUPHÈMEF.). **H. C.** Portrait de M<sup>me</sup> Granet; — buste, plâtre polychrome.  
 4557 TURCAN (J.). **H. C.** Portrait de M. F...; — buste, plâtre.  
 4558 VALETTE (M<sup>me</sup> C.). Portrait; — buste, plâtre.  
 4559 VALLGREN (M<sup>me</sup> A.). Portrait de M. V...; — médaillon, plâtre.  
 4560 VALLGREN (V.). — Écho; — statue, marbre.  
 4561 VALTON (C.). **H. C.** Cingalais conduisant son éléphant; — groupe, plâtre.  
 4562 — Attelage de bœufs nivernais; — groupe, bronze.  
 4563 VAN BEURDEN. Portrait de Robert Moïs; — buste, terre cuite.  
 4564 VAN DER KEMP (J.-M.). Saint Julien l'hospitalier; — groupe, plâtre.  
 4565 VAN DER STRAETEN (G.). Fantaisie; — statuette, plâtre.  
 4566 VAN DE VIN (J.). Portrait de M<sup>me</sup> J. C...; — buste, plâtre. [perdue].  
 4567 VASSELLOT (A. MARQUET DE). **H. C.** Mon petit Charlot; — statue, bronze, cire  
 4568 — Portrait de M. le général Boulanger, ministre de la guerre; —  
 4569 VASSEUR-LOMBARD (A.). Primavera; — médaillon, plâtre [buste, marbre].  
 4570 VELLU (C.). Portrait d'enfant; — médaillon, bronze.  
 4571 VERCY (C. de). **EX.** Portrait de M<sup>me</sup> Marie-Anne Vigier; — médaillon,  
 4572 VERIANE (M<sup>me</sup> R. de). Yvonne; — buste, terre cuite. [terre cuite].  
 4573 VERLET (R.-G.). La douleur d'Orphée; — statue, plâtre.  
 4574 VERMILLET (A.). L'Exilé polonais; — buste, plâtre.  
 4575 — Gavroche; — buste, terre cuite.  
 4576 VERNES (M<sup>me</sup> H.). Portrait de M. J...; — buste, plâtre.  
 4577 VERNET (L.). Portrait de M<sup>me</sup> M...; — buste, plâtre.  
 4578 VERNHES (H.-E.). Portrait de M. le duc de Castries; — buste, marbre.  
 4579 VIBRD (M<sup>me</sup> M.). Les mésanges; — statuette, plâtre.  
 4580 VIBERT (A.). Un braconnier; — groupe, plâtre.  
 4581 VIDAL (H.). Pêcheur; — statue, plâtre.  
 4582 — Portrait de M<sup>me</sup> V...; — médaillon, plâtre.  
 4583 VIENNET (E.). Portrait de M. le B<sup>r</sup> A. J...; — médaillon, plâtre.  
 4584 VIENNET (J.). Portrait de M. M...; — médaillon, plâtre.  
 4585 VILMANNRE (H. H.). Portrait de femme; — médaillon, plâtre.  
 4586 VILAIN (V. A.). **H. C.** Silvestre de Saey; — buste, marbre.  
 4587 — Portrait de M. Lucien Fromage; — buste, bronze.  
 4588 — Sans nom! — buste, terre cuite.  
 4589 — Nema; — buste, terre cuite.  
 4590 VOGT (A.). Portrait de mon ami Gustave R...; — médaillon, plâtre.  
 4591 VOISIN DELACROIX (A.). Saint Antoine; — statue, plâtre.  
 4592 VOULOT (F.). Réverie; — buste, terre cuite.

- 4593** VOYEZ (E.). Portrait de M<sup>me</sup> D...; — buste, plâtre.  
**4594** — Portrait de M. Albert Brasseur; — buste, plâtre.  
**4595** WAAGEN (M.-A.). Un Vandale; — modèle, plâtre.  
**4596** WADSWORTH (M<sup>me</sup> F.-S.). Portrait de M<sup>me</sup> Gaudez; — buste, plâtre.  
**4597** WAHL (M<sup>me</sup> L.). Étude; — médaillon, plâtre.  
**4598** WEGL (M<sup>me</sup> A.). Portrait du petit Fernand; — buste, plâtre.  
**4599** WEIGÉLE (H.). Buste; — marbre.  
**4600** WEISSE (H.). Rossignol; — bronze.  
**4601** WENDLING (F.-H.). Portrait de M. F.-H. W...; — buste, plâtre.  
**4602** WEYL (A<sup>me</sup> J.). Quinze ans! — buste, plâtre.  
**4603** WIFF (J.). Portrait, de feu M. Godard; — buste, bronze.  
**4604** — Portrait de M. Lavergne de M...; — buste, plâtre.  
**4605** WOJDYGA (J.). Gavroche; — buste, plâtre.  
**4606** WORMS-GODFARY (J.). Enfant mordu à la main par une vipère qu'il écrase  
 [du pied; — statue, plâtre.  
**4607** — Feu le docteur Bouchardat; — buste, bronze, à cire perdue.  
**4608** WUERTZ (É.). Buste, plâtre.  
**4609** — Jeune fille; — buste, plâtre.







BOUGUEREAU (W.-A.), H. C. *L'Amour vainqueur.* — *Love victorious.*



DESLIENS (M<sup>lle</sup> C.). *Portrait de M. H. de G...* AVIAT (J.-C.). *Portrait de M<sup>me</sup> X...*



CAGNIART (E.). *Le soleil et la neige. — Sunshine and snow.*



DIDIER (A.). *Prise des lignes de Wissembourg en 1793.*  
*Taking the lines at Weissenburg (1793).*



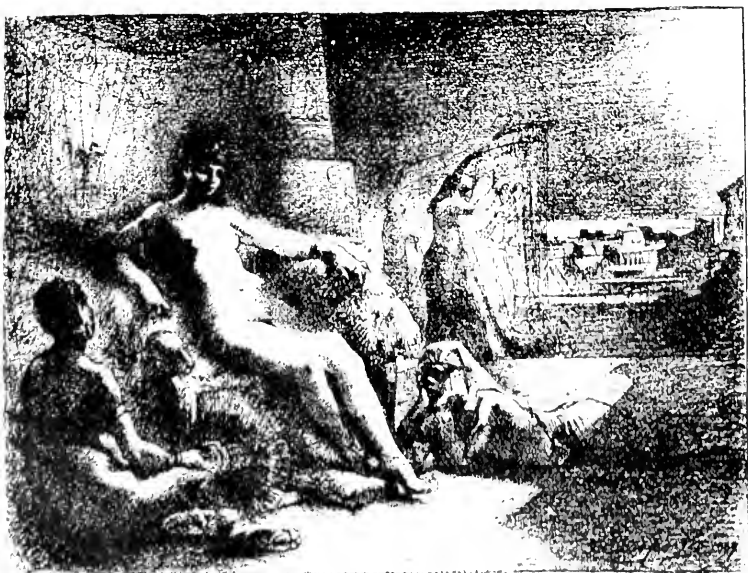
ARTZ (A.). *Récolte des pommes de terre — Digging up potatoes.*



WLBER (A.). *Portrait de mon frère.*  
*My brother's portrait.*



HERST (A.-C.-J.) *H. C. Printemps.*  
*Spring.*



DESFORTELS (F.). *Cléopâtre — Cleopatra.*





PERREY (L.-J.-M.). *L'orpheline.*  
*The orphan girl.*



CHARPENTIER (L.-F.). *Le petit ramonneur.*  
*The little chimney-sweeper.*



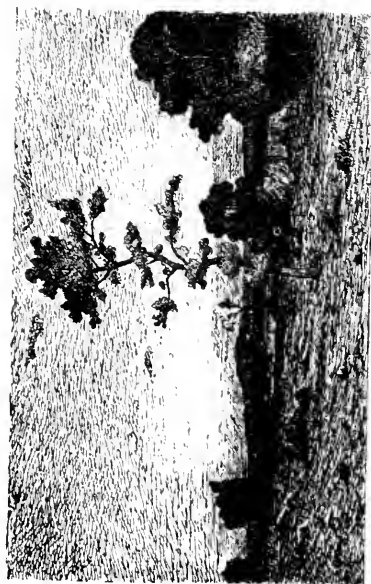
LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.). H. C. *Dernière heure.* — *The last hour.*



BUTLER (H.-R.). *Un lever de lune. — Moonrise.*



MARTIN DES AMOIGNES (P.-L.). *Les Morvandiaux.  
Children of Morvan.*





LEMATTE (J.-F.-F.). H. G. Suleima-bey-Kaddour.



CARRIÈRE (E.). Portrait de M. X...



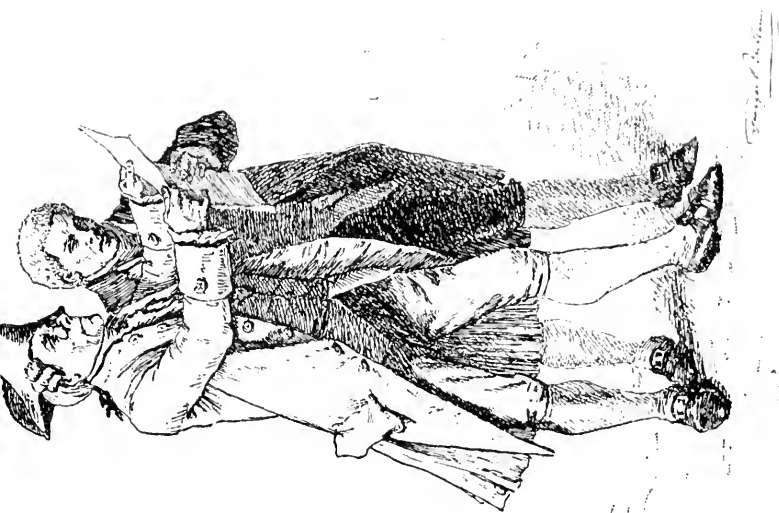
BENNER (J.). H. C. Un coin d'ombre à Capri.  
A shady corner at Capri.



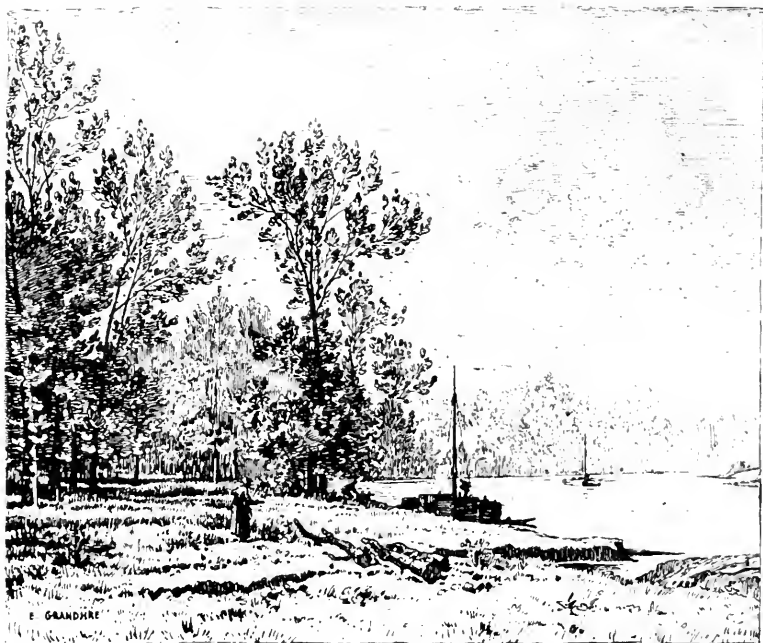
PARIS (A.). Le 5<sup>e</sup> cuirassiers à Mouzon.  
The fifth cuirassiers at Mouzon.



WEISSER (C.). *Lendemain de soirée.*  
*After an evening party.*



BRILLOUIN (L.-G.). H. G. *Le rendez-vous des nouvellistes*  
*The rendez-vous of newsmongers.*



GRANDSIRE (E.). H. C. *Les bords de l'Oise. — Banks of the Oise.*



CLAUS (E.). *Soleil couchant. — Sun-set.*



JACOMIN (M.-F.). Ex. *Les Volières.*



MOSSA (A.). *La muse de l'observatoire de Nice.*  
*The muse of the observatory at Nice.*



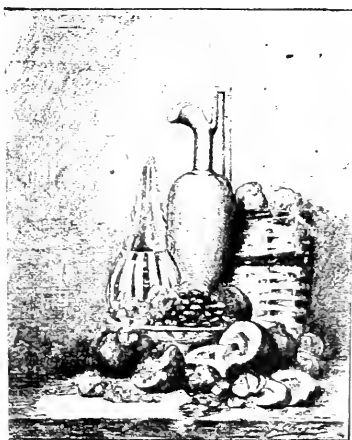
MAC CAUSLAND (M<sup>lle</sup> K.). *Portrait de miss B...*



PRADELLES (H.). *Le port St-Jean à Cabara.*  
*Port St-Jean at Cabara.*



LEENHARDT (M.) Ex. *Portrait de M<sup>lle</sup> J...*



CHOQUET (J.-C.). *Nature morte.*  
*Still nature.*



M<sup>lle</sup> J. Ex. Églantine.



Lolotte.





RENOIR (G.). *Baigneuses*. — *Bathers*.



BAILLE (L.-E.). *La gamelle.* — *Un bon souvenir du volontariat.*  
*The mess : A good remembrance of volunteer service.*



THIOLLET A.). *Ex. La côte normande.* — *The Norman coast.*



STARK (P.). *Le soir.* — *Evening.*



MANGEANT (P.-E.). *Le renouveau.* — *Spring.*



KNIGHT (D.R.). En octobre. — In October



CABANEL (A.). H. C. Cléopâtre. — Cléopâtre.



MÉRY (E.). Pour un brin de paille (gouache).  
For a straw.



LETSCH(L.). Le petit curieux  
A prying little fellow



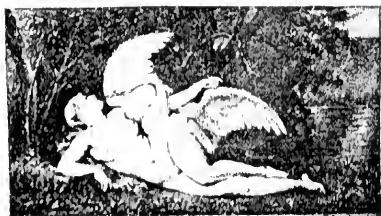
CARRIER BELLEUSE(L.-R.). Piqueur de grès.  
Stone-cutters.



GAURUSSEAU (L.). Portrait de Mme G.



DUCHESNE (E.). Portrait de Mlle N.



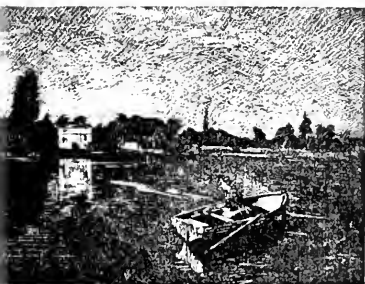
TOURNIER (L.). Leda.



BONNEFOY (A.). *Bébé. — Baby.*



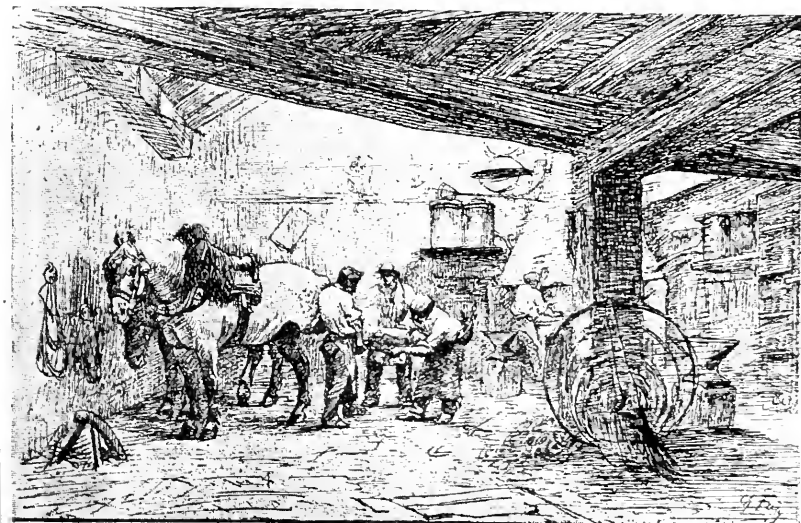
LAJALLET (M<sup>lle</sup> H. DE).  
*Hotte de chrysanthèmes.*



CLARY (E.). *Le matin. — Morning.*



VAUTIER (A.). *Le coteau de Ville-d'Avray.*  
*The hill of Ville d'Avray.*



FRÈRE (C.). *Ex. Maréchalerie de M. X. — M. X's horse-smithy.*

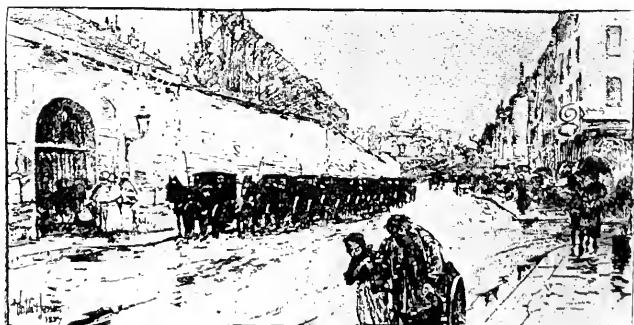




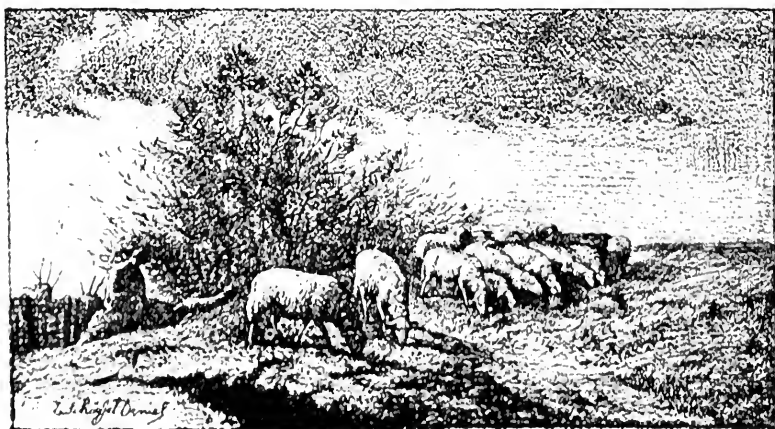
CAVÉ (L.-C.). *Ex. Retour à la ferme.*  
*Returning to the farm.*



PILINI (M<sup>me</sup> M.). *La charité au village.*  
*Village charity.*



HASSAM (C.). *Une averse. — A shower.*



SCHIFFEL-DENILL (E.). *Sous l'œil vigilant du berger.*  
*Under the shepherd's watchful eye.*





GLUCK (E.). *La Colombe et la Fourmi.*  
*The Dove and the Ant.*



MELCHERS (J.-G.). *En Hollande.*  
*In Holland.*



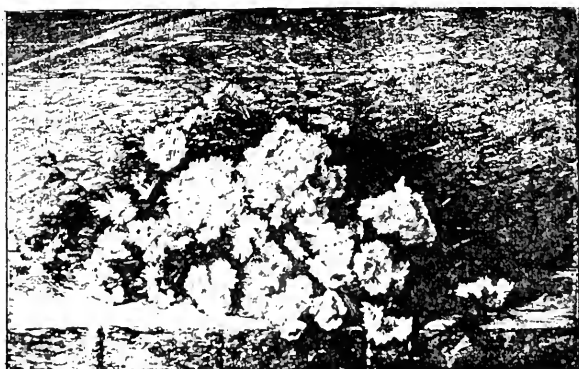
HODEBERT (L.-A.-C.). *Sauvageonne. — Wild-stock.*



THIVET (A.). *Songe. — A dream.*



DECOST SMITH. *Amoureux Sioux. — An amorous Sioux.*



LEREUX (G.-A.). *Chrysanthèmes. — Chrysanthemums.*



SAUZAY (A.-J.). *H. C. Le village de Marcilly.*



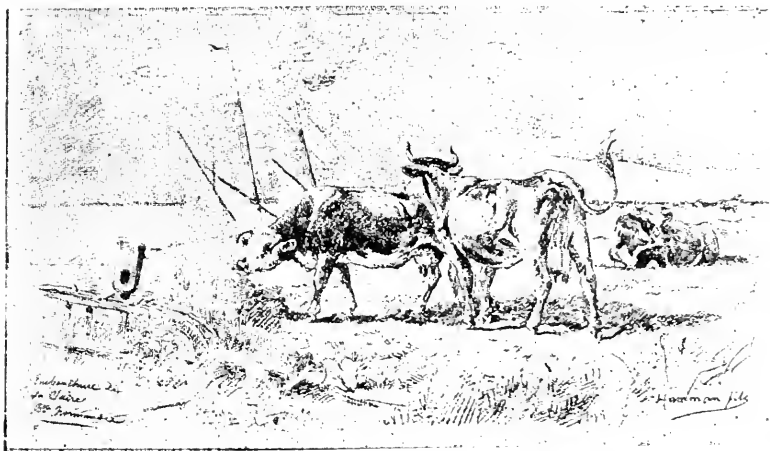
BENGY (P. DE). *Portrait de M. Chevreul.*



SCHLOMKA (A.). *Bonheur perdu.*  
*Lost happiness.*



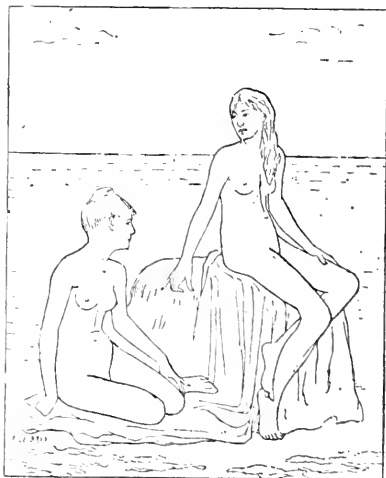
MALET (J.-X.). *Le Rhône inonde la plaine de Montélimar.*  
*The Rhône overflowing the plain of Montélimar.*



HAMMAN (E.-M.-F.). *Embouchure de la Saire. — Mouth of the Saire.*



BREST (J.). *Ex. Eyoub près Constantinople.*  
*Eyoub near Constantinople.*



LEBRUN (F.). *Baigneuses. — Bathers.*



GELHAY (E.). *Aux enfants assistés — L'abandon.*  
*At the foundling hospital. — Abandoning a child.*



LEJEUNE (E.). *Mignon songeant à sa patrie*  
*Mignon thinking of her fatherland.*



BURGERS (H. J.). *H. C. Refugium*  
*Peccatorum.*



DUPRÉ (J.). *H. C. Dans le clos.* — *In the close.*



JACUET L.A. *Physique. — A landscape.*



VEILLON (R.). *Pommiers. — Apple-trees.*



MILLOT (A.). *Psyché.*



GELBERT (J.). *Le lancer d'un lièvre. — Hunting a hare.*



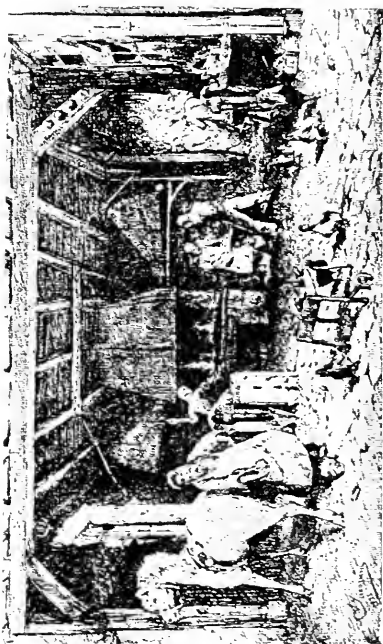
BAD. (J.-A.). *Forêt de Fontainebleau.*  
*Forest of Fontainebleau.*



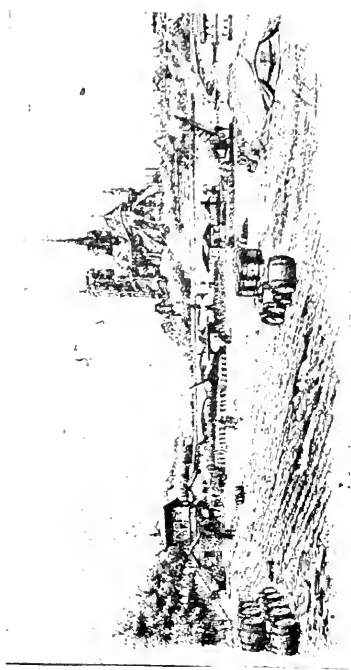
VERGÈS J.-B.-H. DE). *Portrait de Mme. X.*



DESUAYES (D.-F.-E.). *Dans un cellier.*  
*In a cellar.*



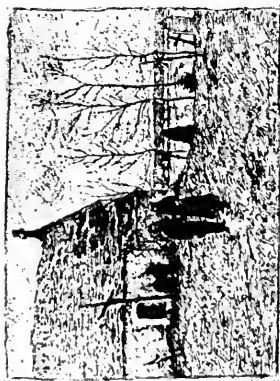
JACOMIN (A.-L.). *Une maréchalerie.* — *A horse-smithy.*



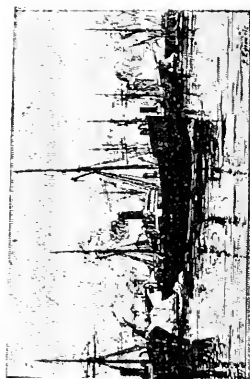
HOMO (A.). *Paris du pont de la Tournelle.* — *Paris as seen from the bridge of la Tournelle.*



GIROSS (P.-A.). Etang de Vaux-de-Cernay.  
*Fish-pond at Vaux-de-Cernay.*



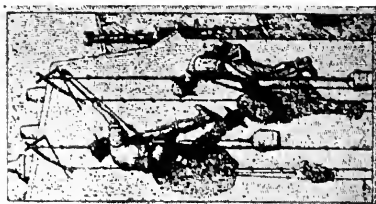
LE SIDANER (H.-E.). Après l'office.  
*After mass.*



L'YSSERIC (I.). Départ d'un paquebot à  
Marseille.—*Departing of a steamboat  
from Marseilles.*



AUGUIN (L.-A.). H. C. Lande du cap Breton.  
*A moor at cap Breton.*



MERLIN (M.). Les ravaleurs  
*The rough-casters.*



BERTHELON (E.). Ex. Le calme après l'orage.  
*Calm after a storm.*





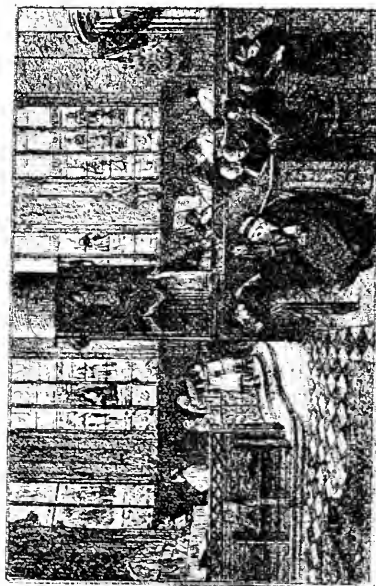
WALLEKSTEN (i.). *Le chemin de Marolles.*  
*The road to Marolles.*



MÉTÉ (R.). *Sur la falaise. — On the cliff.*



DESBROSSES (J.). *Ex. Mont-Dore.*



DUVERGER (T.-E.). *H. C. La bénédiction du pain.*  
*Consecrating the bread.*



CARTIER (R.). *Crépuscule. — Evening twilight.*



DES AMPS SABOURET (M. L.-C.).  
*Fraises. — Strawberries.*



BENOUVILLE (A.). *H. C. Sous le vieux saule.*  
*Under the old willow.*



KRUGG (E.). *Une victime de la mer. — A victim of the sea.*



BISBING (H.). *A la carrière. — At the stile.*



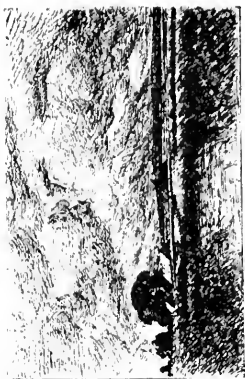
MOTTE (E.). *Chasseur. — A hunter.*



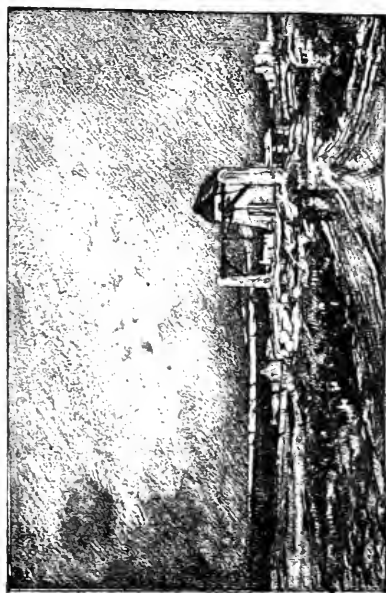
DU PONT (G.-G.). *Un soir, marée basse.*  
*Low tide at eve.*



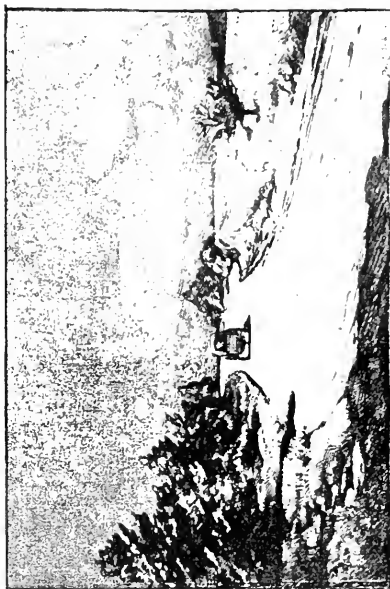
BESNARD (P.-A.). *H. G. Le soir de la vie.* — *Life's evening.*



LINGUET (H.). *En Picardie.* — *In Picardy.*



SCHMITT (P.). *Le mauvais temps.* — *Bad weather.*



SCHMITT (P. L. F.). *Vieille route à Orsay.*  
*The old road at Orsay.*



COMERRE (L.). H. C. Portrait de M. Raphaël Duflos de la Comédie Française dans le rôle de Don Carlos de Hernani.



BALLAVOINE (J.-F.). Ex. *Fin d'intrigue.* — *The end of an intrigue.*



MERWART (P.). *Bacchante au repos.* — A Bacchante resting.



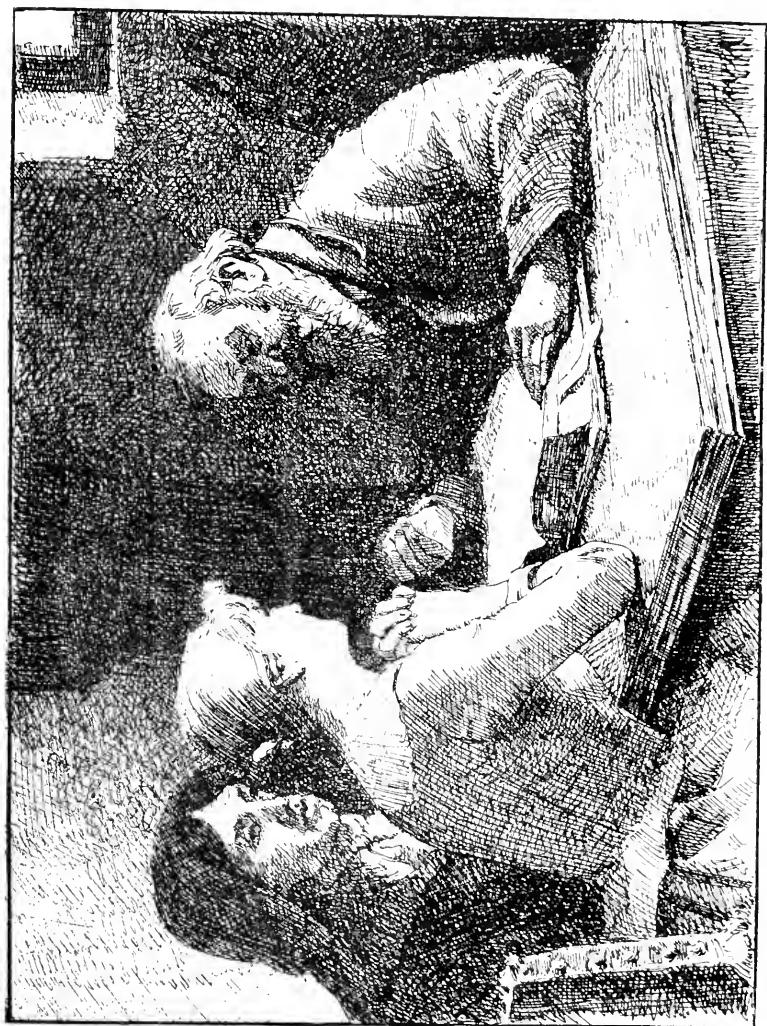
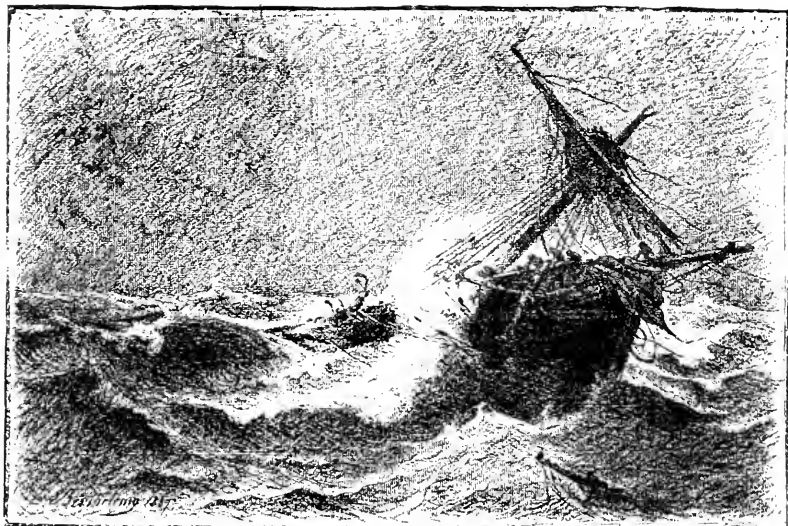


FIGURA (1). *La lecture de la Bible. — Reading the Bible.*



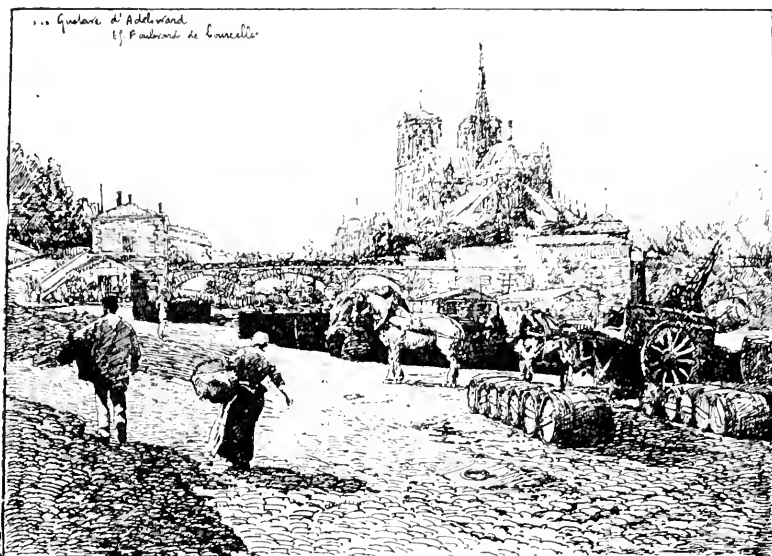
BERTHÉLEMY (P.-F.). *Le brick l'Adélaïde, battu, désespéré par la tempête, coule avec son équipage.*

*The brig l'Adélaïde, tossed and disabled by the storm, sinks with her crew.*



WAILLIN (L.-V.). **Ex** *Un marais à Boves (Somme).* — *A swamp at Boves (Somme).*

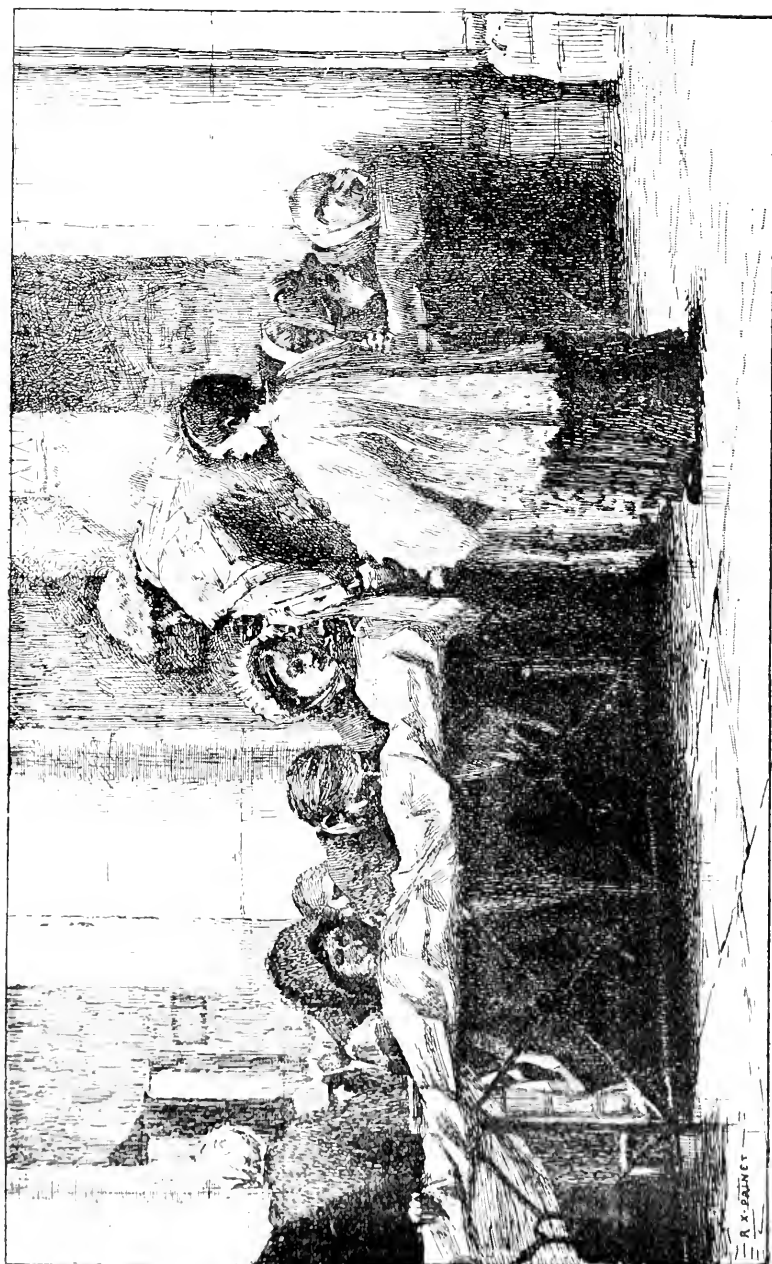




ADELSWARD (G. d'). *Vue de Notre-Dame de Paris.* — *A view of Notre-Dame of Paris.*



SÉBILLEAU (P.). *Matinée au golfe Juan (Alpes-Maritimes).*  
*Morning in the gulf of Juan (Maritime-Alps).*



PRINCE (R.-X.). La communion — The communion.



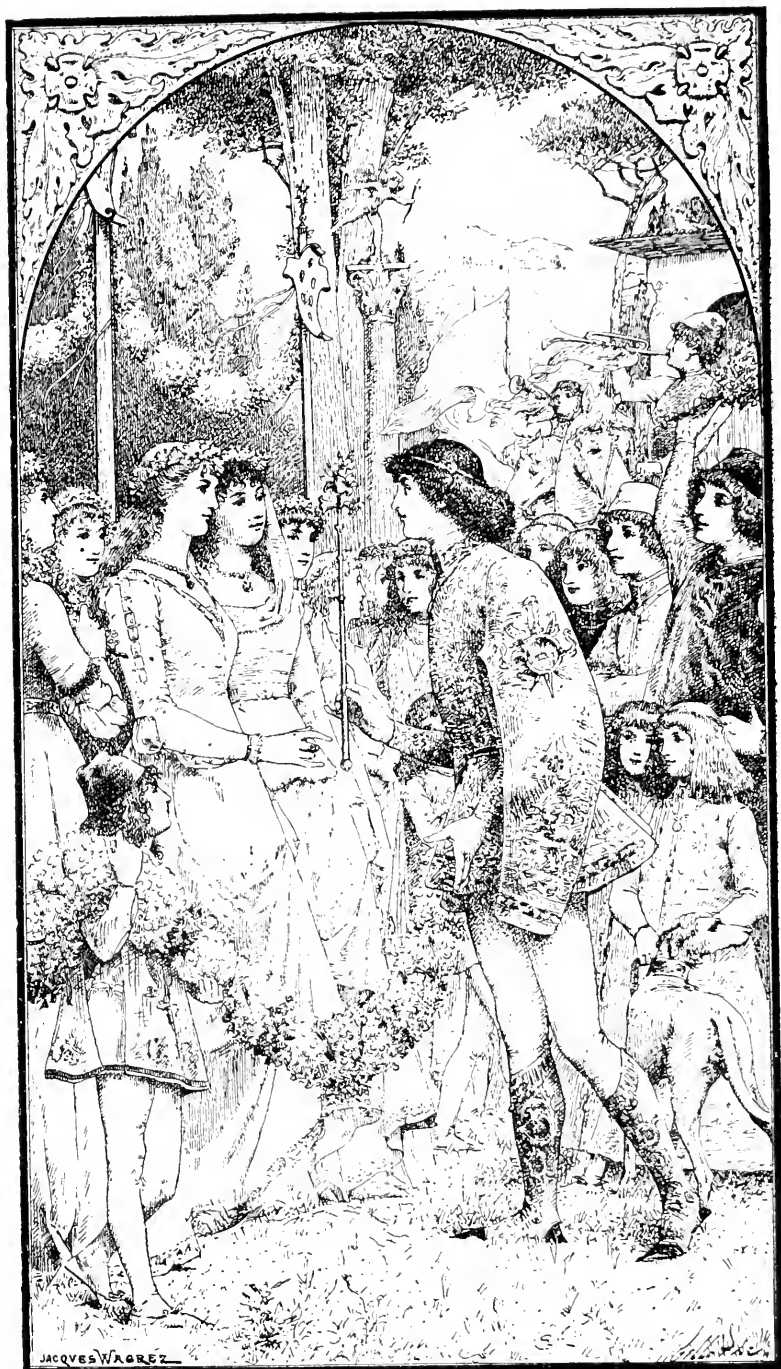
BACON (II). *Au cabestan.* — *At the capstan.*



VAUTHIER (P.-L.-L.). *Près de l'embouchure du Gouët (environs de Saint-Brieuc).*  
Near the mouth of the Gouët.



SOLZA-PINTO (J. J. de). *L'enfant malade.* — The sick child.



WAGREZ (J.). Ex. *La fête de mai à Florence (xv<sup>e</sup> siècle).*  
*The may festival at Florence (15<sup>th</sup> century).*



SOYER (P.). H. C. *Solitaire*. — *Alone*.



VAN HOVI (L.). *La leçon de géométrie*. — *The geometry lesson*.



REID (R.-L.). *Une première communicante. — A young communicant.*



DEYROLLE (T.). *Joueurs de boules. — A game at bowls*





BAILLET (E.). **Ex.** *Lever de lune aux dernières lueurs du soleil couchant.*  
*Moonrise in the last beams of the setting sun.*



PICARD (L.). *Un marché. — A bargain.*





JEANNOT (P.-G.). Ex. *Bords de l'Ignon, le soir.* — *The banks of the Ignon at eve.*



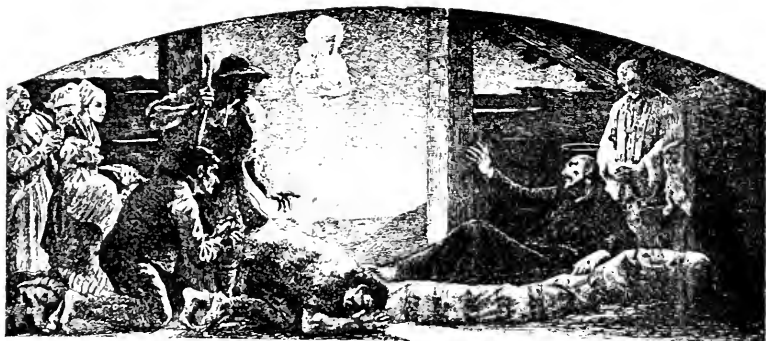
HARPIGNIES (H.). H. C. *Solitude.*



GIRARDOT (1825). *Ruth et Booz*.



MR. MOORE (G.), *Moore et sa troupe*. — *Moore and his company*.



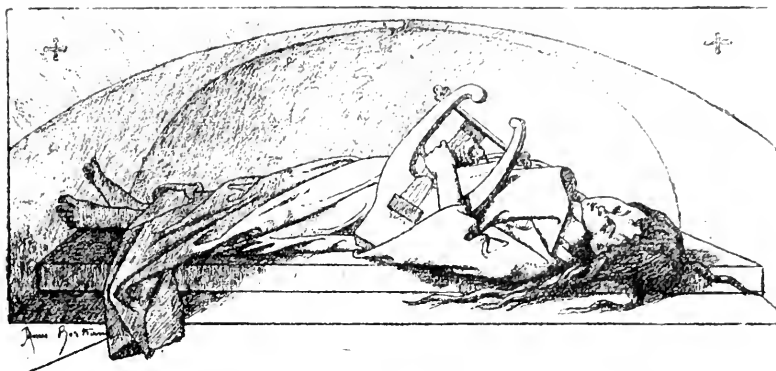
AUBERT (J.). *Mort de saint François Régis. — Death of saint François Régis.*



JOURDELL (A.). *Les bords de la Varenne en septembre. — The banks of the Varenne in september.*



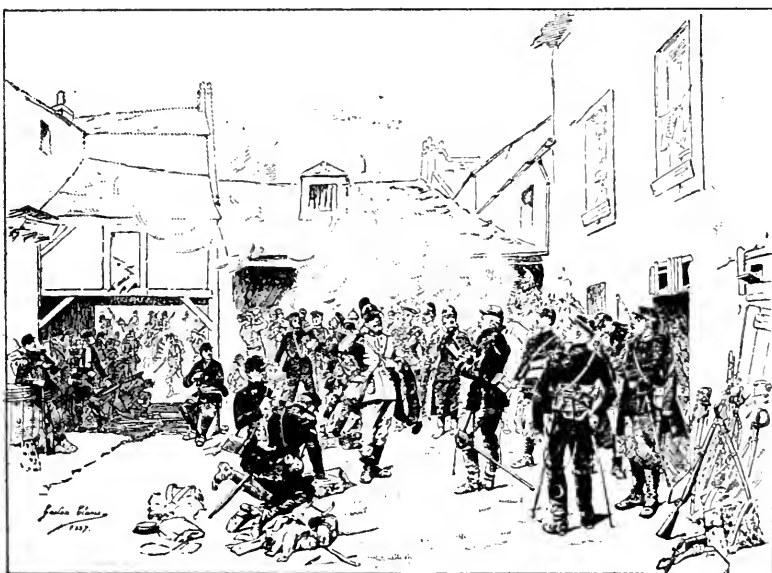
DE MARÉSI (A.-G.). *Ex. Vieille haine! — An old spite.*



BERTRAND (J.). H. C. *Sainte Cécile.* — *Saint Cecilia.*



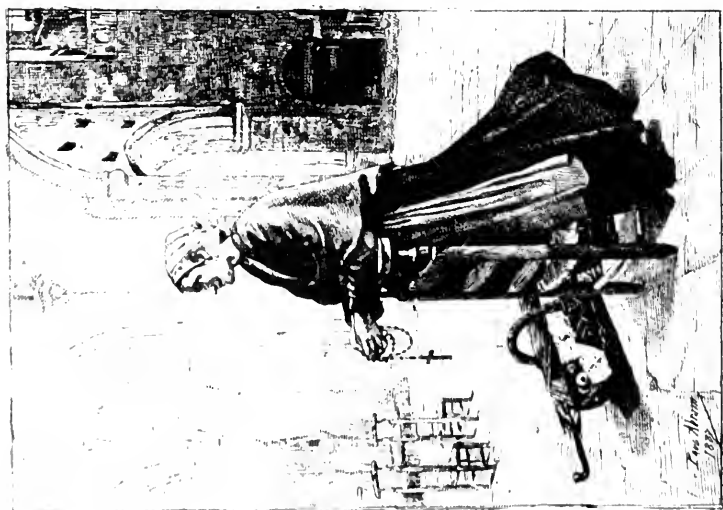
CARL ROSA (M.). *Étude.* — *A study.*



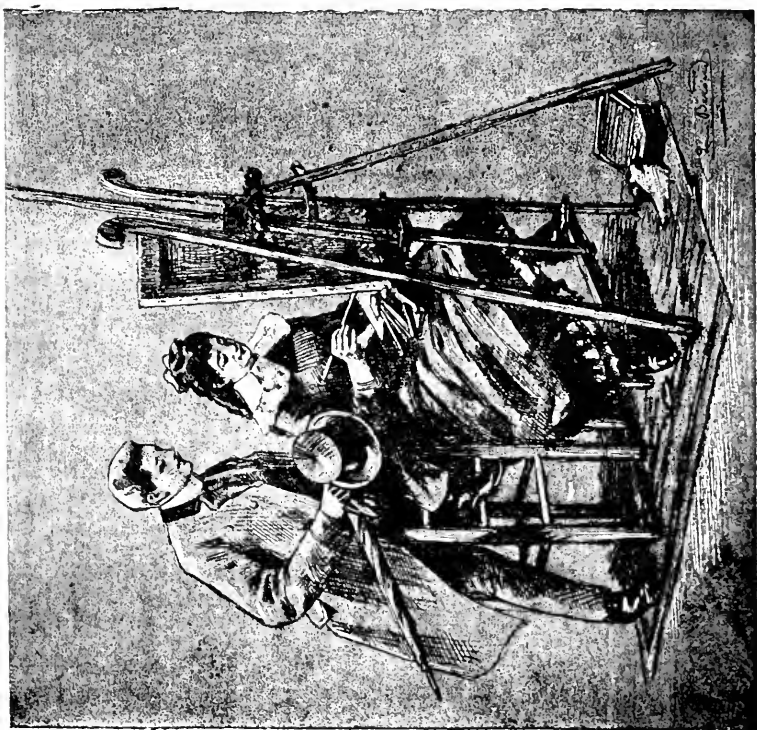
CLARIS (G.). *L'interrogatoire.* — *The interrogatory.*



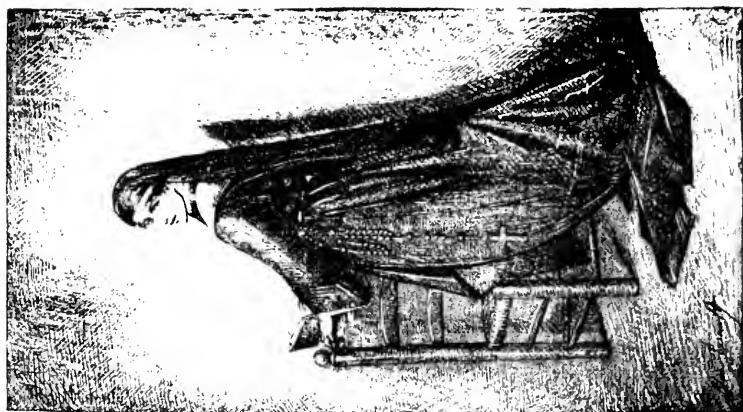
LA TOUCHE (G.). Ex. Un chartrier. — A keeper of the charters.



ABRAM (P.). En prière à Lacrozan (Finistère).  
Praying at Lacrozan (Finistère).

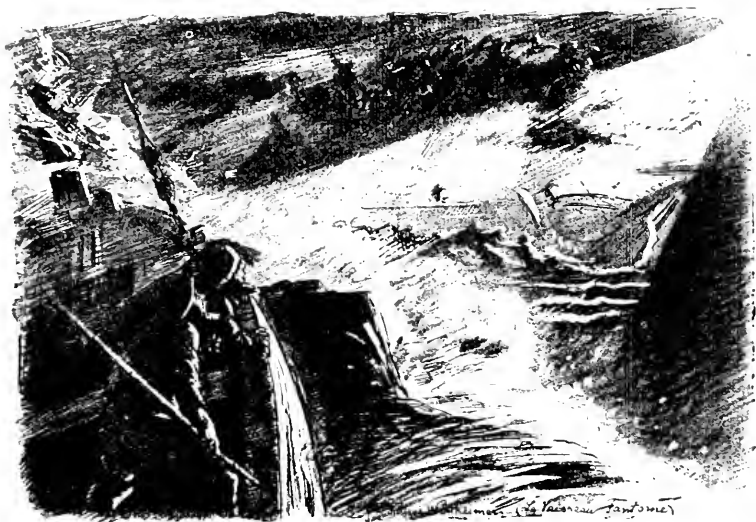


BÉRARD (H. C.). *La salle des États au musée du Louvre (fragment)*  
*The States' Hall in the Louvre Museum.*

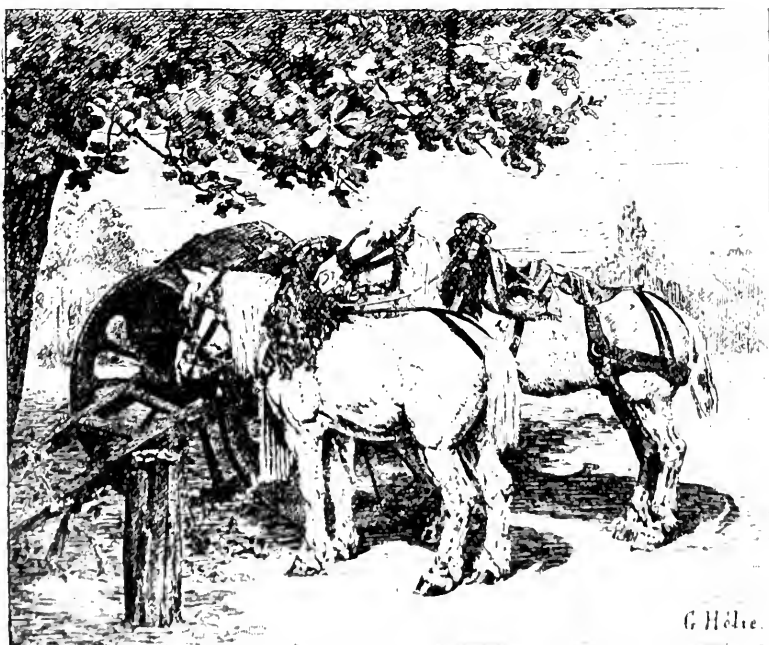


EXAUPT (M<sup>me</sup> A.). *L'abbesse de Jouarre.*  
*The abbess of Jouarre.*





WERTHEIMER (G.). *Le vaisseau fantôme. — The phantom-ship.*



HÉLIE (G.). *Chevaux de trait, étude. — Draught horses, a study.*





TANOUX (A.). *Namouna* (Alfred de Musset).



KLUMPE (M<sup>lle</sup> A.). *Catinou, la montagne Noire* (Tarn)  
*Catinou, the Black Mountain (Tarn).*



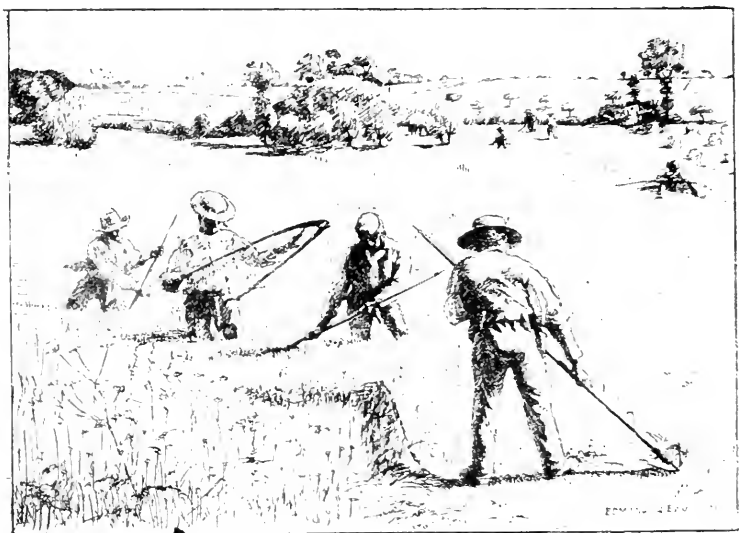
GEORGET (J.-C.). *Le soir. — Evening.*



VEYRASSAT (J.-J.). *H. C. Chevaux de halage, Seine. — Tow horses on the Seine.*



GUÉTAL (L.). *Les buissières de Sassenage (Isère).* — *The boxwoods of Sassenage.*



DEBON (E.) *Les foins.* — *Haymaking.*



COMERRE-PATON (M<sup>me</sup> J.). *Ignorance.*



HADENGUE (L.-M.) *Vieux pêcheur. — An old fisherman.*



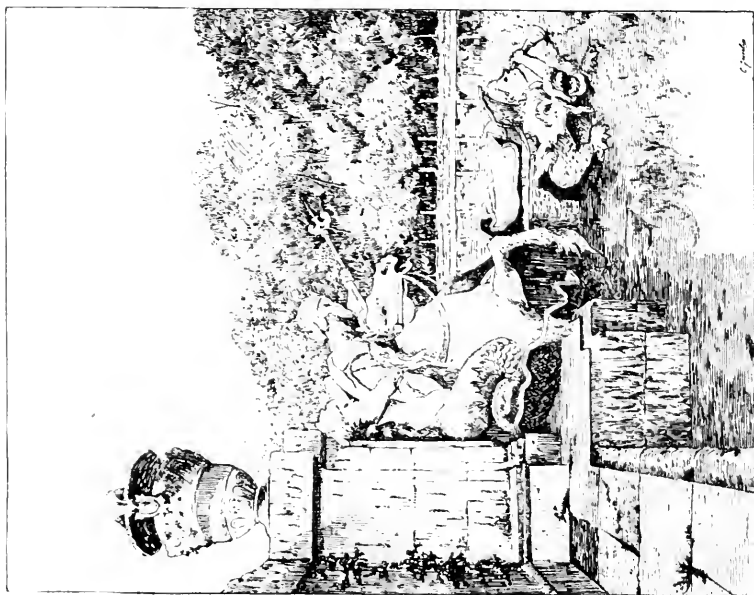
MOSLER (H.). *La visite de la marquise. — The marchioness's visit.*



RAVANNE (G.) *Au vieux cabestan à Arromanches (Calvados).  
The old capstan at Arromanches (Calvados).*



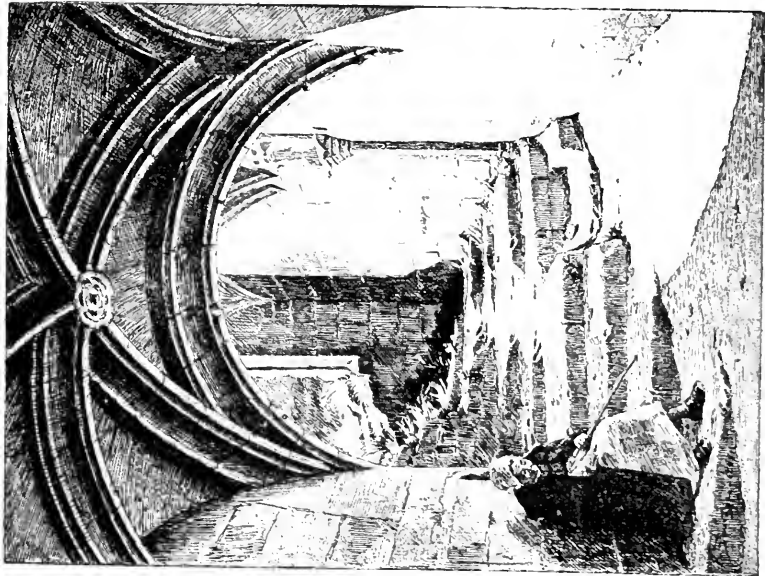
VION (A.). *Le droit prime la force.* — Right before might.



GOSSELIN (C.). H. C. *Le bassin de Neptune.* — The fountain of Neptune.



LA PENNE (P.-P.-A.), *Oedipe et Antigone.*



SAUVAGE (H.), *Dans les ruines de Lavaradin. — Among the ruins at Lavaradin.*



CONINCK (P. DE). H. G. Bébés cueillant  
des mûres sauvages.  
*Babes gathering blackberries.*



CONINCK (P. DE). H. G. Ecco.



DRAMARD (G. DE). Pêche au tramail, côtes de  
Normandie. — *Fishing with the trammel  
on the coast of Normandy.*



ROYER (L.). Ex. Cythérée. — *Cytheræa.*





PELEZ (F.). H. C. *Un nid de misère. — A nest of poverty.*



BAUDOUIN (E.). *Route poussièreuse dans le Midi. — A dusty road in the South.*



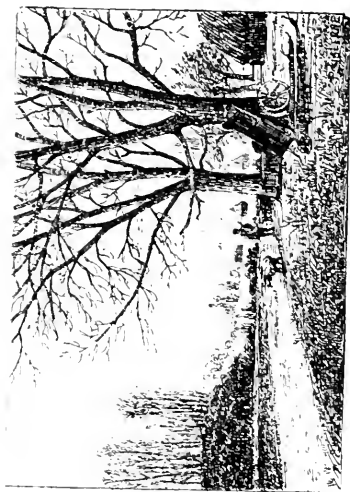
FESNELLE (A.). *Marion.*



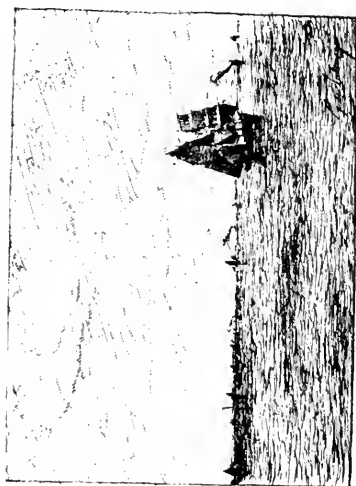
GALLIÈRE (P.). *Bords de la Cédelle à Crozant.*  
*Banks of the Cédelle at Crozant.*



TAUZIN (L.). *Un coin de parc à Bellevue.*  
*A corner of the park of Bellevue.*



GALLIÈRE (P.). *Le soir fin novembre.*  
*Evening at the end of november.*



LATENAY (G. DE) *Le calme (Pas-de-Calais).*  
*Calm at sea.*



LANDRÉ (M<sup>re</sup> L.-A.). *Ophélie*. — *Ophelia*.



WAGREZ (J.). Ex. *Saint Jean-Baptiste dans le désert*.  
*Saint John the Baptist in the desert*.



WARRENER (W.T.). *Un avou. — An avowal.*



GUELDREY (J.-F.). Ex. *Au laboratoire municipal.* — *In the municipal laboratory.*



VILLEBESSEYX (M<sup>me</sup> J.-H.). *Magnolia  
et phlox.*



ISENBART (C.). *La fin du jour.  
The decline of day.*



MINET (E.-L.). *Sur le chemin de l'école. — On the way to school.*



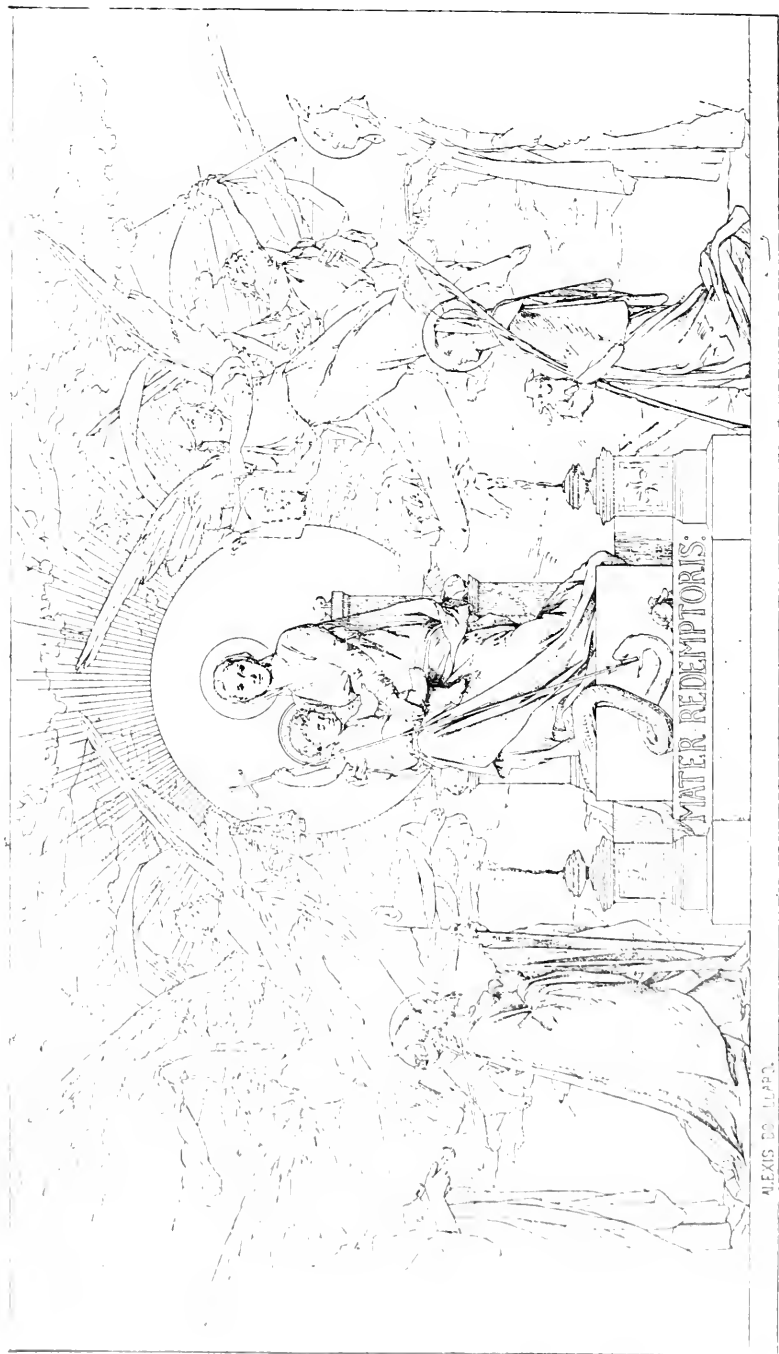
MOYNIER (L.-D.-A.). *La Frette (Seine-et-Oise).*



SCHOUTTETEN (L.). *En Campine. — In the Campina*



IWILL (M.-J.). *Solitude (le soir). Morsalines. — Solitude at eve. Morsalines.*

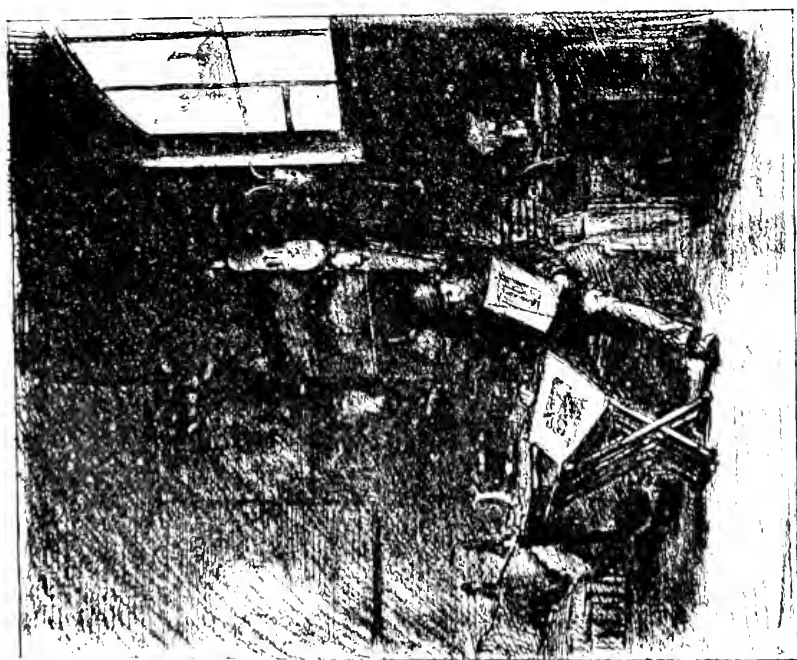


DOUILLARD (A.-M.-L.) Ex. Mater Redemptoris.

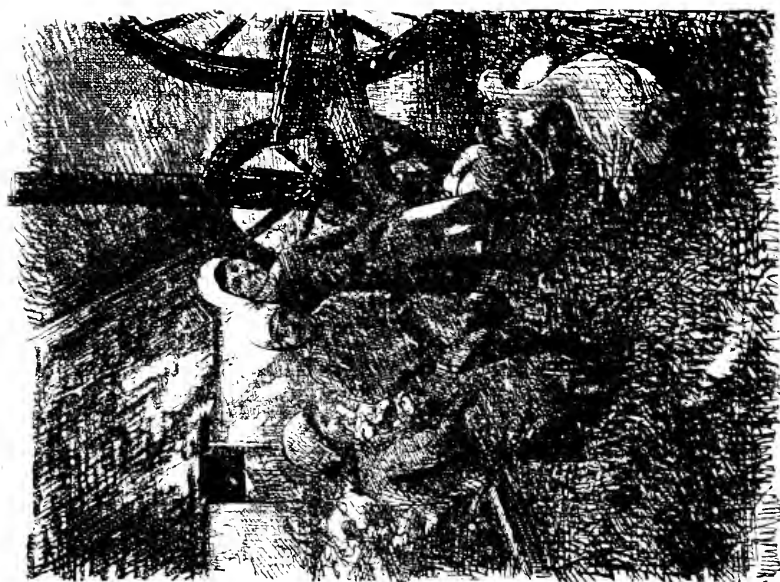




TATTEGRAIN (F.). H. G. Les Cassellois dans les marais de Saint-Omer se rendent à merci au duc Philippe le Bon (4 janvier 1430).  
*The inhabitants of Cassel surrender at the mercy of duke Philip the Good in the marshes of Saint-Omer (4<sup>th</sup> of January 1430).*



BAIL (F. A.). — *Coin d'atelier.* — A corner in a studio.



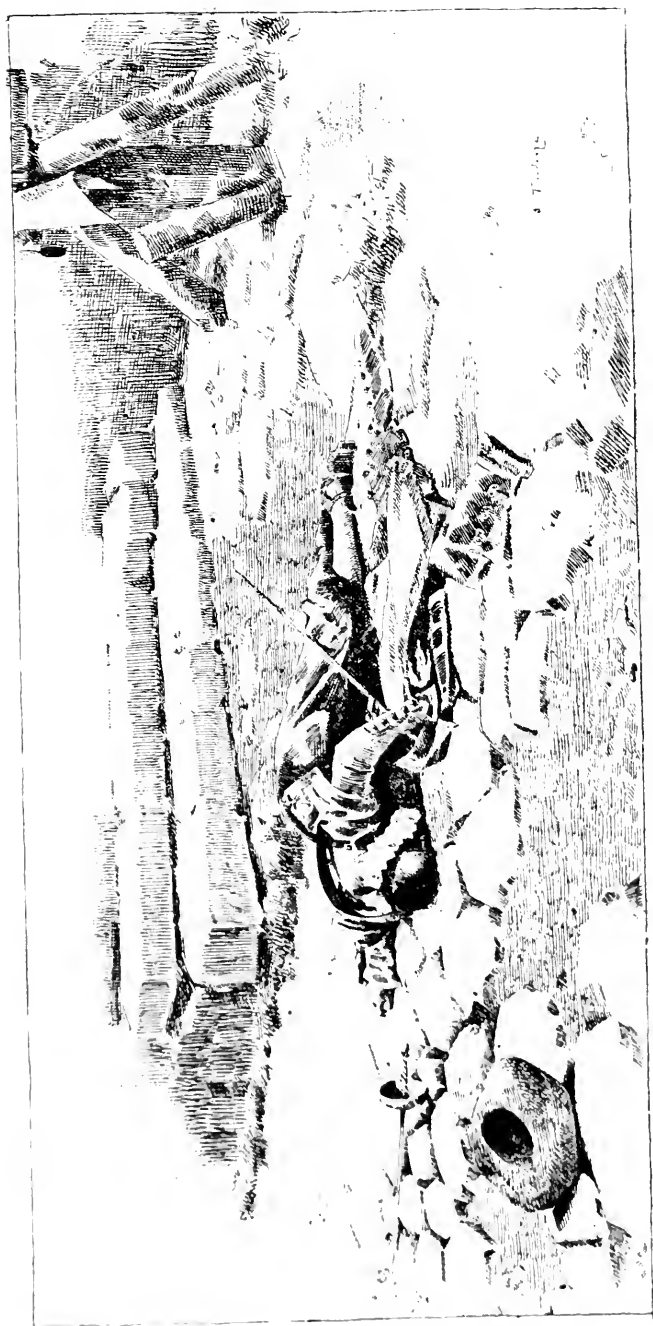
DURST (A.). H. G. *Les filles du fermier.* — The farmer's daughters.



DURAND (G.). *La lettre de l'absent.*  
A letter from the absent one.



LAFLÉUR-LOURET (M.). *La Fortune et le jeune enfant.*  
Fortune and the child.



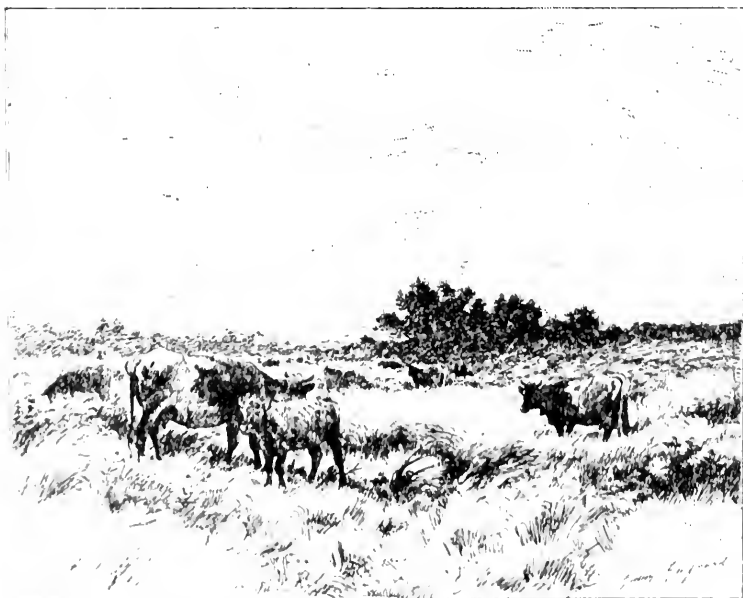
TOUDOUZE (E.), H. C. *L'édit* (1626). *Fragment*. — *The edict* (1626).



GARNIER (J. A.). *Vivez joyeux! — A merry life.*



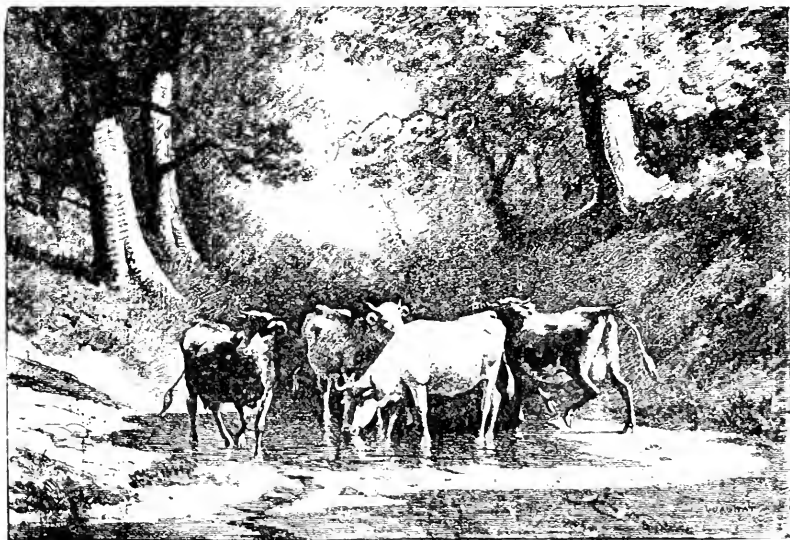
BRISPOD (H.). **Ex.** *Surpris par l'orage. — Overtaken by the storm.*



GUIGNARD (G.). **Ex.** *Dans la lande. — On the moor.*



GIRARDET (E.). *Un marchand juif.* — A Jewish dealer.



VUAGNAT (F.). *Mare sous bois.* — A pond in the woods.



GUILLEMET (J.-B. A.). H. C. *La baie de Morsalines (Manche)*. — *The bay of Morsalines (Manche)*

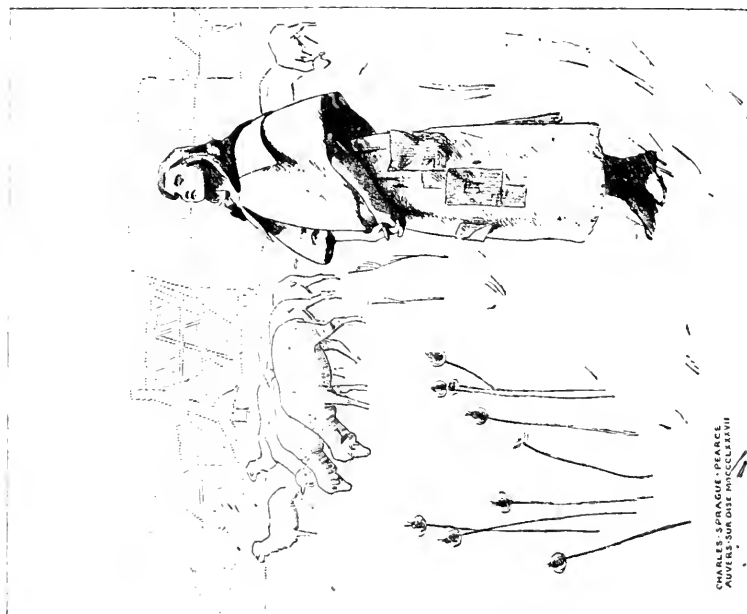




VUILLEFROY (V. DE), H. C. *Le matin dans la forêt. — Morning in the forest.*

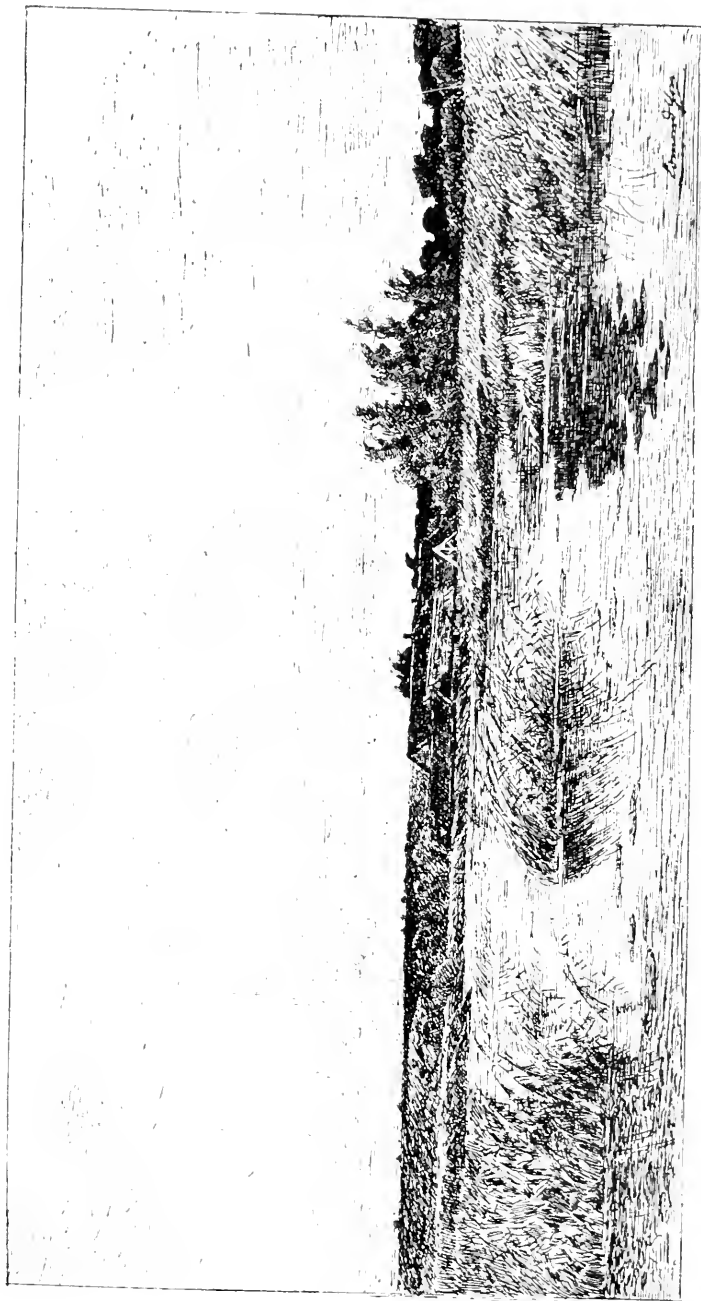


AUBERT (E.-J.). H. C. *Les gardeuses d'amours.* — *Love-nurses.*



CHARLES SPRAGUE PEARCE  
AUVERS-SUR-OSSE MYCCCLXXVII

PEARCE (CH.-S.) Ex. *Sainte Geneviève.*



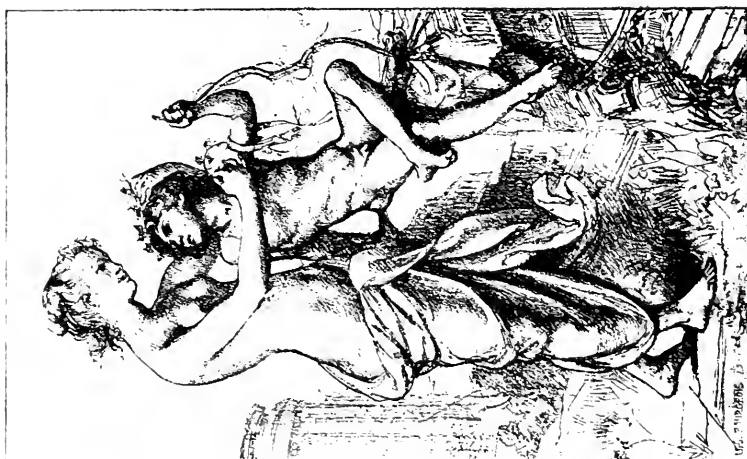
VON (V.). H. G. *Le marais de Sacy-le-Grand.* — *The swamp of Sacy-le-Grand.*



EDOUARD (A.-J.). H. G. Une source. -- A spring.



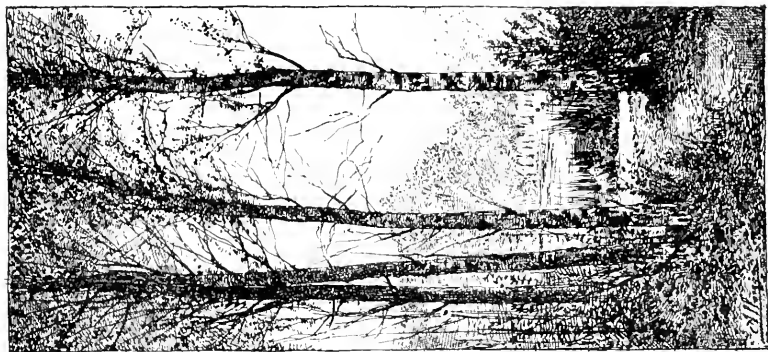
FOULD (M<sup>me</sup> C.). Les petits profits.  
Small profits.



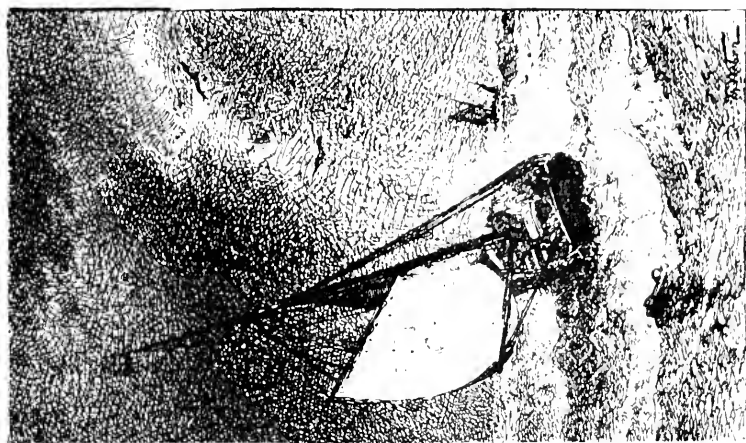
BOURGEOIS (U.). H. G. La jeunesse et l'Amour.  
Youth and Love.



LAUGIER (D.F.). H. C. *En Automne*. — *In Autumn*.



ALLOUÉ (A.). *Etude de bouleaux*. — *A study of birch-trees*.



WELLER (T.A.) *Bateau pilote*. — *A pilot-boat*.



SURAND (G.). Episode de la prise de l'oasis de l'Oned  
Djellah (Algérie). — Fragment.  
An episode of the fight at the oasis of Oned  
Djellah (Algérie).



GIRARDOT (G.). Le retour au foyer. — Returning home.



*Guillaume Lacroix 87.*

LACROIX (T. L.). Le plateau de la mare aux fées (jovet de Fontainebleau). — The Fairies' pond, forest of Fontainebleau.



ALLEAUME (L.). *Fendeurs d'ardoises (ardoisières d'Angers).* — Slate-splitters in the quarries near Angers.



DUFAUX (F.). *Baigneuses.* — Bathers.





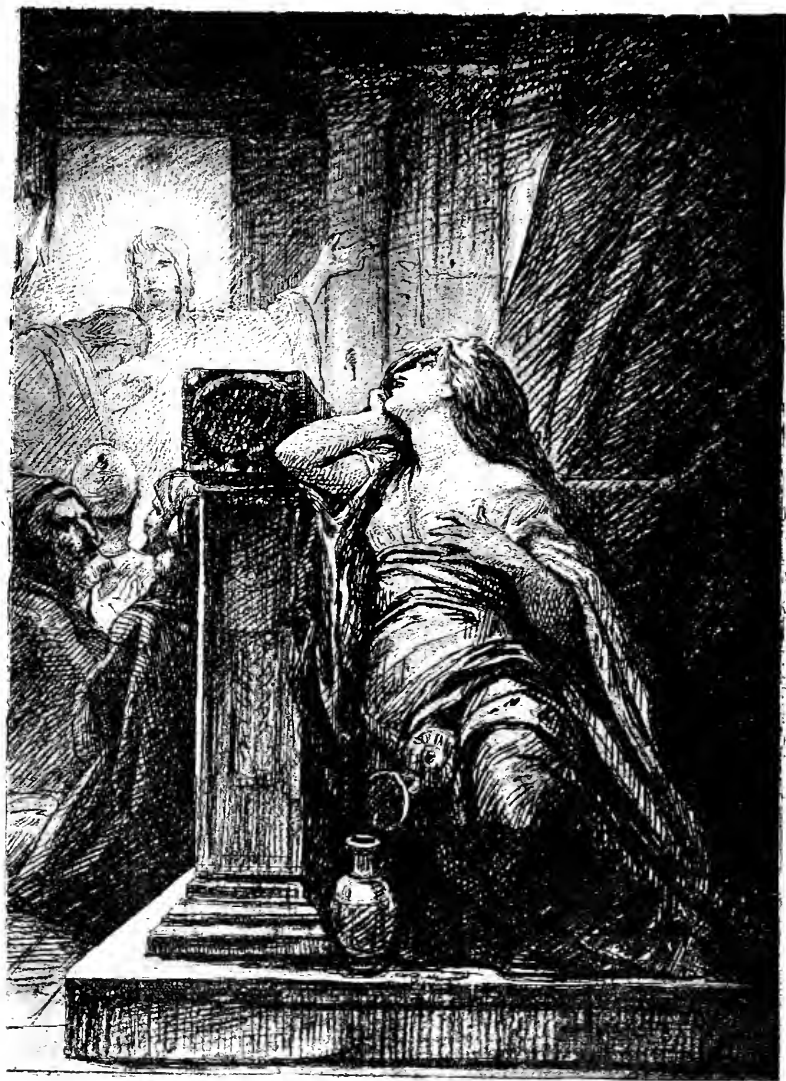
LUMINAIS (E.-V.) H. G. Sauvetage. — A rescue.



APPIAN (A.). *Avant la pluie dans les marais de Virieux (Ain).*  
*The marshes of Virieux (Ain) before the rain.*



NEWMAN (J.). *Lunch — Bretagne.*



BARRIAS (F.-J.). H. C. *La Conversion de Marie Madeleine.*  
*Conversion of Mary Magdalen.*



LIEBERMANN (M.). *Les Fileuses à Lavun (Hollande).* — *The spinsters of Lavun (Holland).*



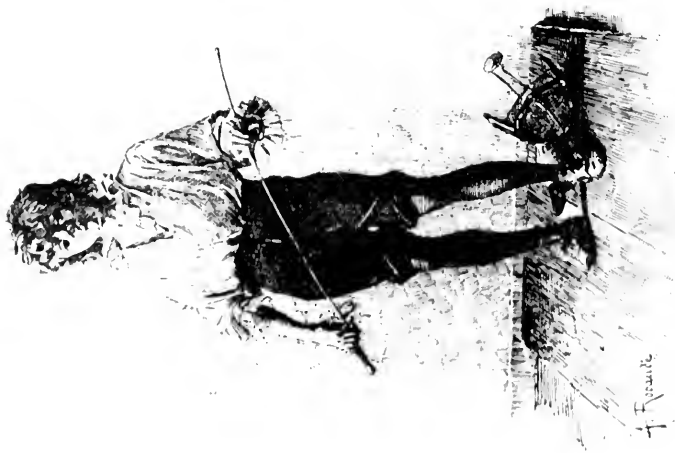
PEYROL-BONHEUR (M<sup>re</sup> J.). *Famille de chevreuils.* — *A family of roe deer.*



GEOFFROY (J.). H. C. *Les Rameaux. — Palm Sunday.*



RAPIN (A.). H. C. *Le matin aux bords du Doubs.*  
*Morning on the banks of the Doubs.*



ROBART (A.-J.). *La leçon d'escrime.*  
The fencing-lesson.



MERTENS (M<sup>me</sup> J.-F. de), *Bohémienne*  
*de San-Remo.*  
A gipsy girl of San-Remo.



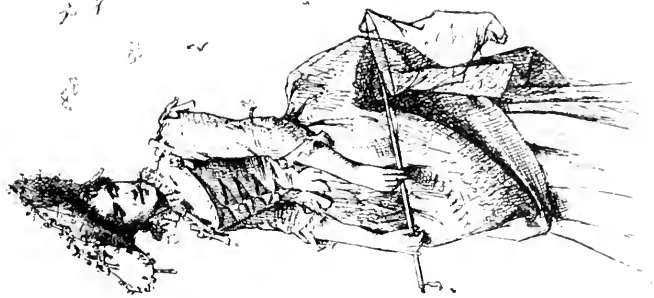
AUSSANDON (H.). *Une vraie patriote.* — A true patriot.



VALADON (J.-L.). Ex, *Amour de l'art*,  
*The love of art.*



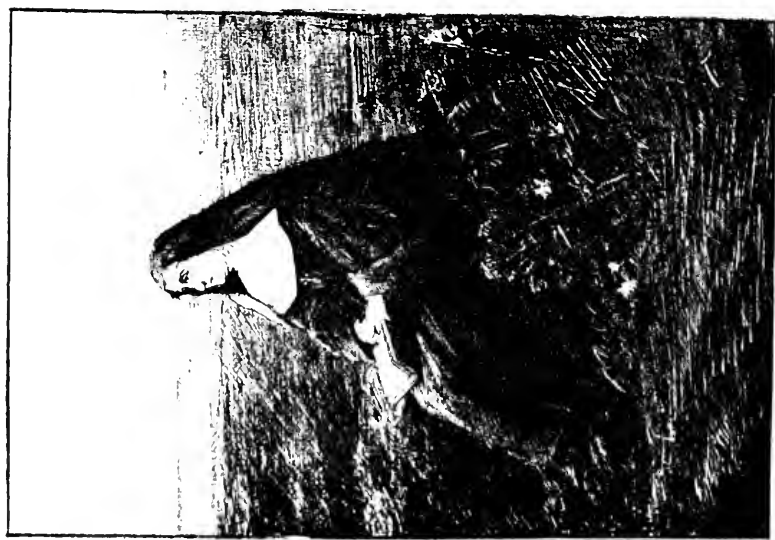
MERTENS (M<sup>me</sup> J.-F. DE). *La belle  
Provençale*,  
*The fair Provençal.*



VILLA (E.). *L'embaras du choix*,  
*At a loss to choose.*

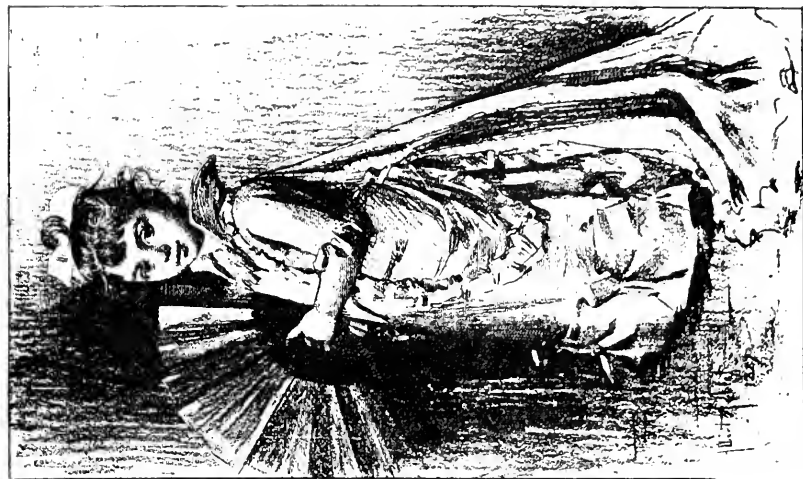


BEUVAIS (A.). Ex. *Retour des champs* (Berry).  
*Coming home from the fields* (Berry).



CAIN (H.). *Le repos du dimanche*. — *Sunday rest*.

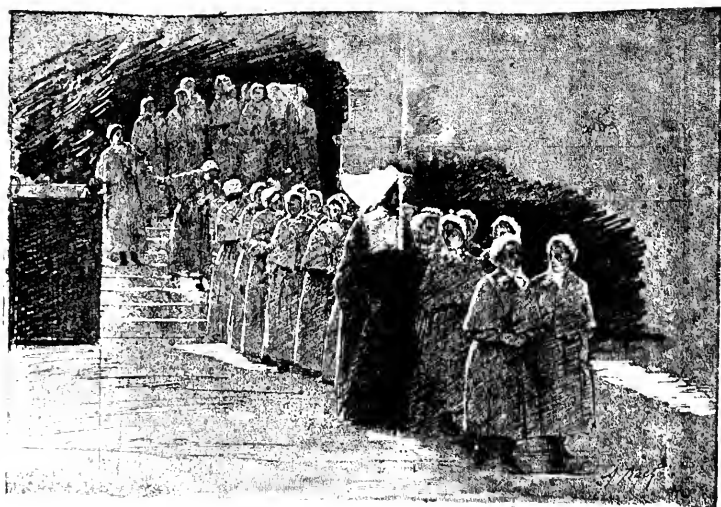




ALBERT (A.). Ex. *La petite marquise.*  
*The little marchioness.*



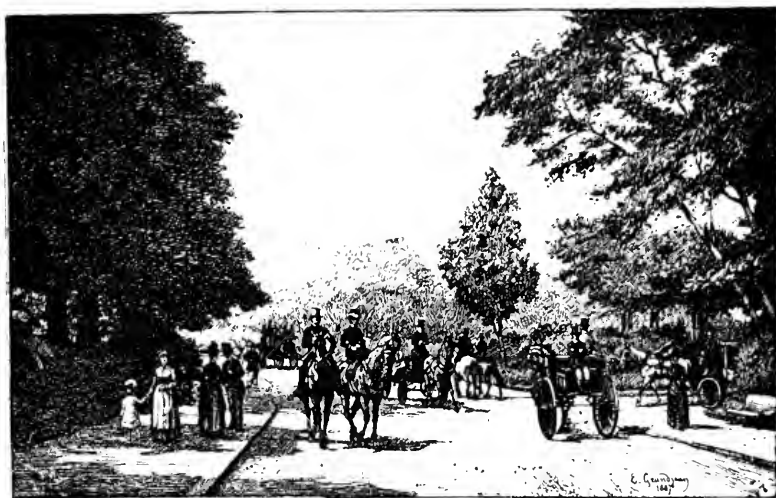
MARTIN (H.). H. C. *Étude.* — *A study.*



BACH (A.-E.). *Les orphelines au Luxembourg.* — *Orphan schoolgirls in the Luxembourg.*



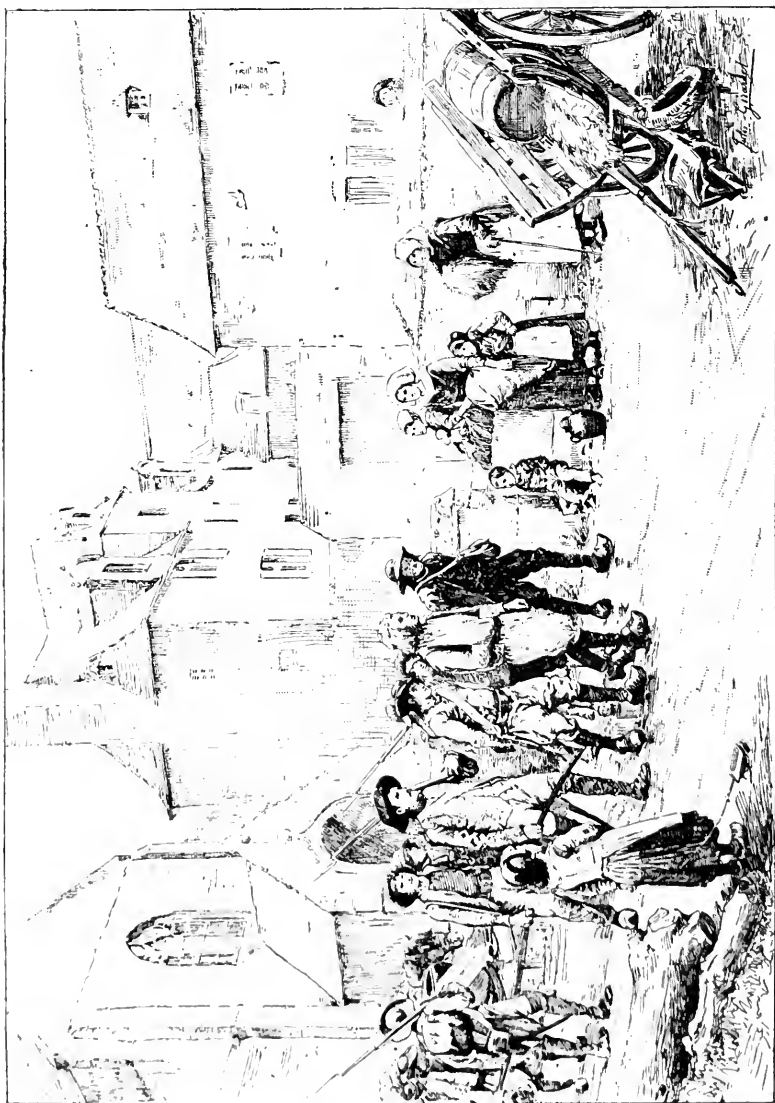
PELLEJAN (J.). H. G. *Un village comtois.* — *A village in Franche-Comté.*



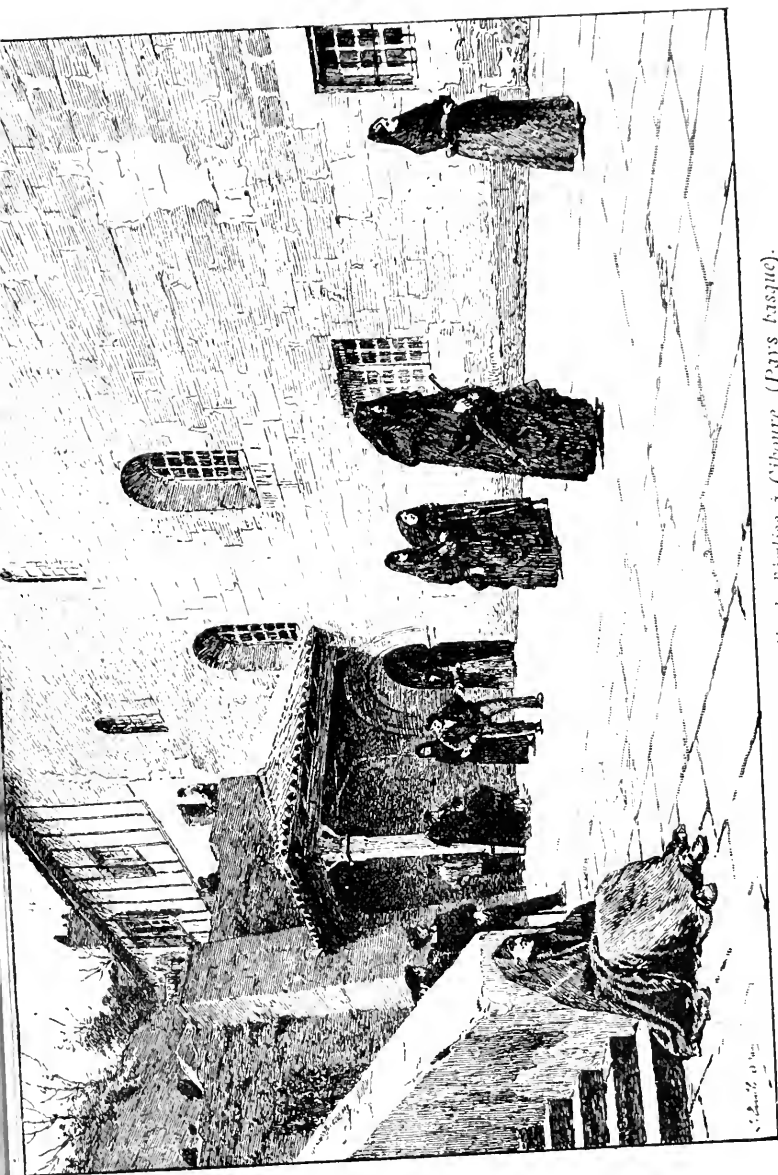
GRANDJEAN (E. G.). *Au parc Monceau. — In the park Monceau.*



CABAILLOT-LASALLE (C.). *Passage de la Marne. retour des champs.*  
*Crossing the Marne, returning from the fields.*



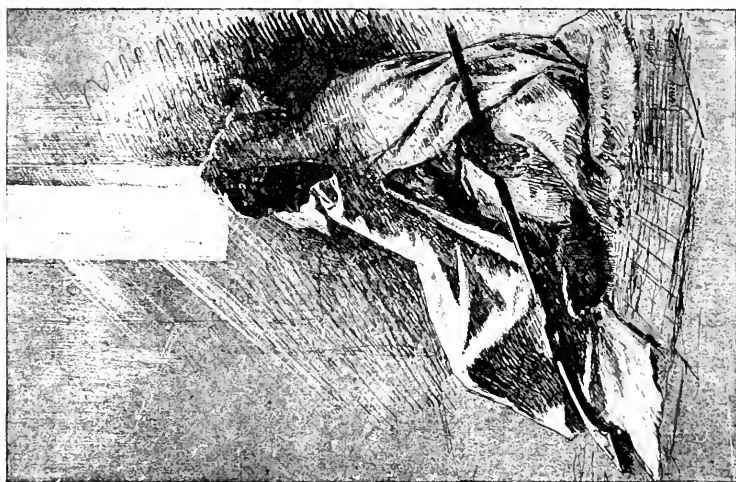
GIRARDET (J.). Ex. Les révoltés de Fouesnant ramenés à Quimper par la garde nationale (1792).  
 The mutineers of Fouesnant brought back to Quimper by the national guard.



ANAN (L.-V.) H. C. La sortie de l'église à Ciboure (Pays basque).  
Coming out of church at Ciboure, in the Basque country.



THOMAS (C.-A.). *Ex. Fleurs d'automne; — Autumn flowers.*



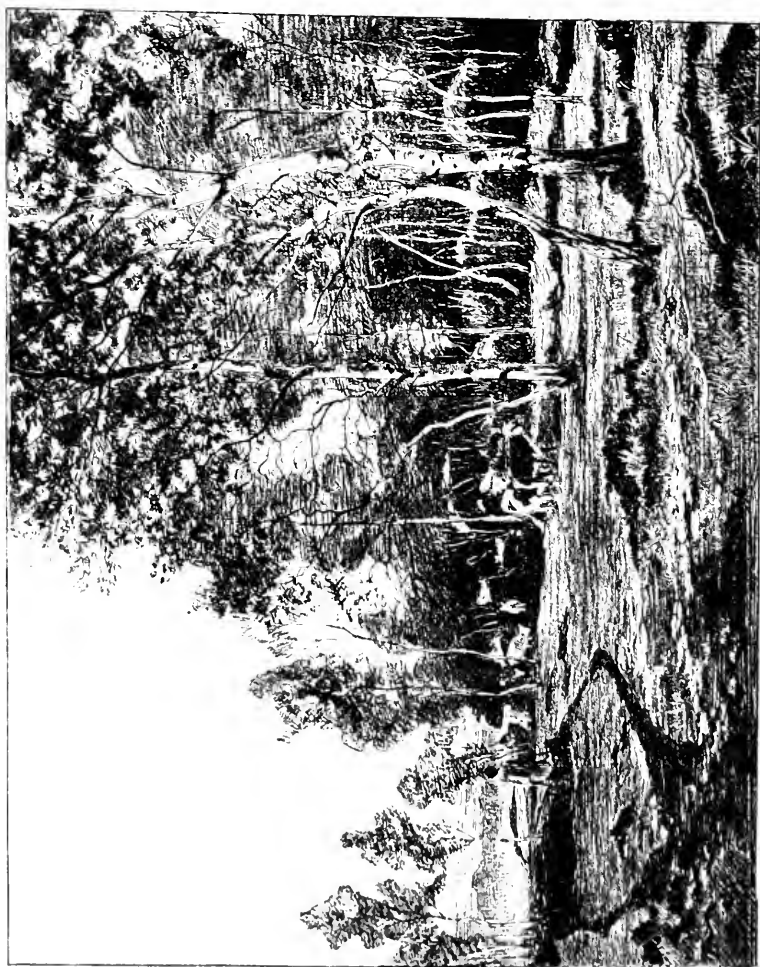
JANET (H.-A.). *Captives (Tunisite); — Tunisian captives.*



GILMART (G.), *Au bois*. — *In the wood*

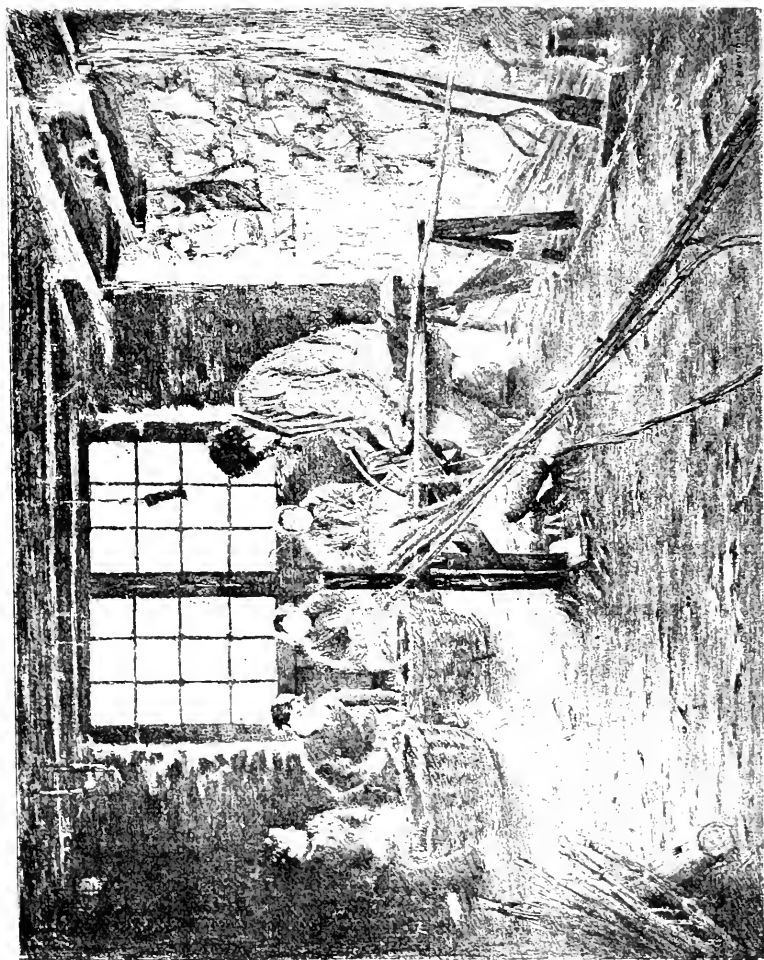


MONGINOT (C.), H. C. *Un fureteur*. — *A ferreter*



BERTON (P. E.). Vaine pâture dans la forêt de Fontainebleau.  
*A common in the forest of Fontainebleau.*





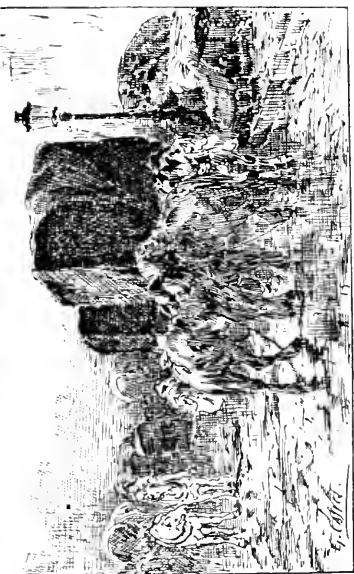
Bouvier (J.-F.). *La fabrique de mirallons* — A reed-pipe manufactory.



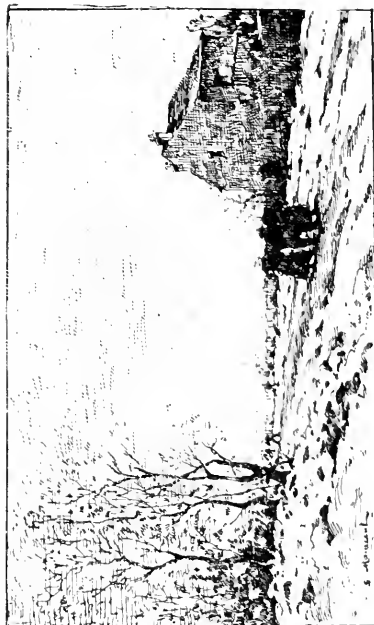
ANSEL (M<sup>me</sup>). *Le matin au bord du Dun.*  
*Morning on the banks of the Dun.*



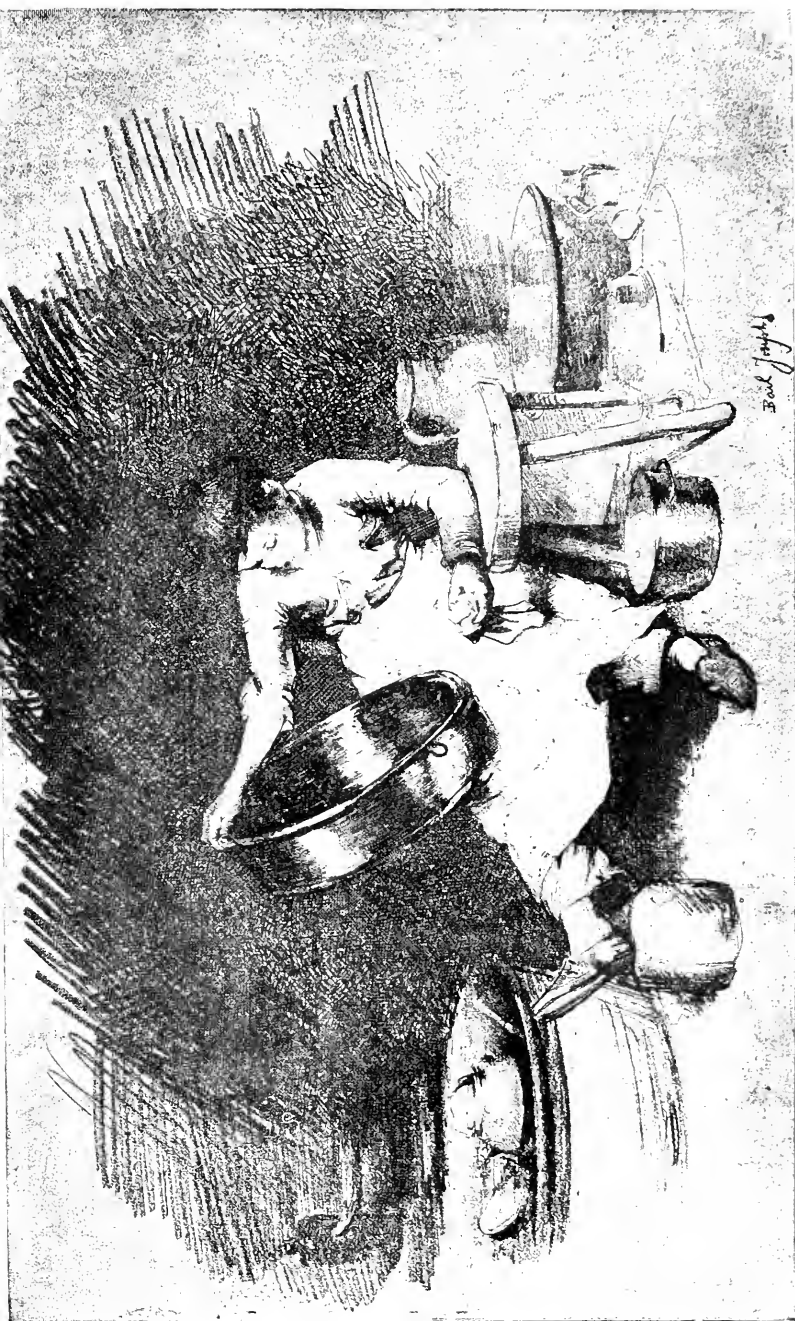
SEULZ (A.). *Vers la fin du jour en juin.*  
*Towards the end of a June day.*



CALVÈS (L. G.). *Le jour du terme. — Terme-d'or.*



MAINCENT (G.). *Ex. Décembre aux environs de Paris.*  
*December in the environs of Paris.*



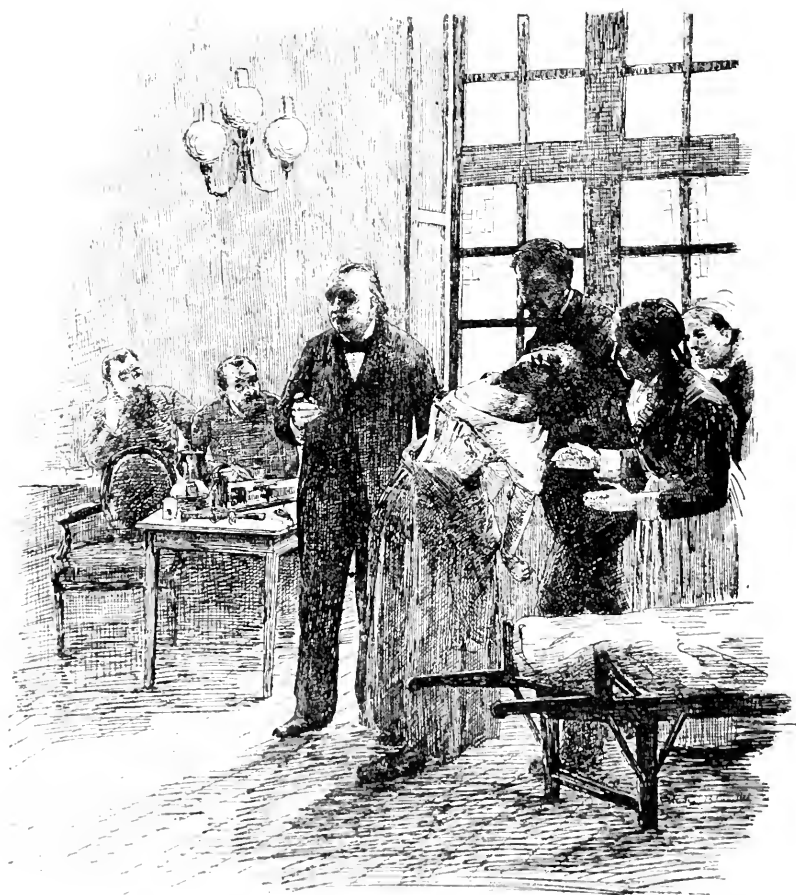
Em. (J.). Ex. *Le marmillon*. — *The scullery boy*.



SCHLÖSSINGER (II.). H. G. *Le nouveau seigneur. — The new Lord.*



METZMACHER (P.-E.). *La leçon de peinture.* — *The painting lesson.*



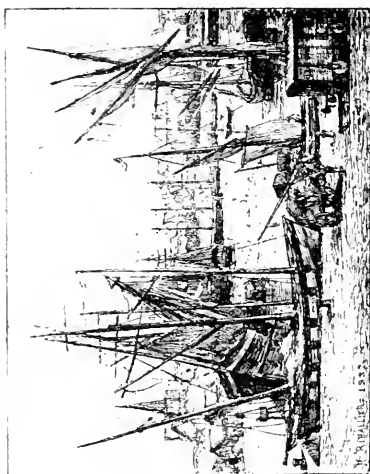
BROUETTE (A. J. H. G. *Une leçon clinique à la Salpêtrière* (fragment)  
*A clinical lecture at the Salpêtrière (a fragment).*



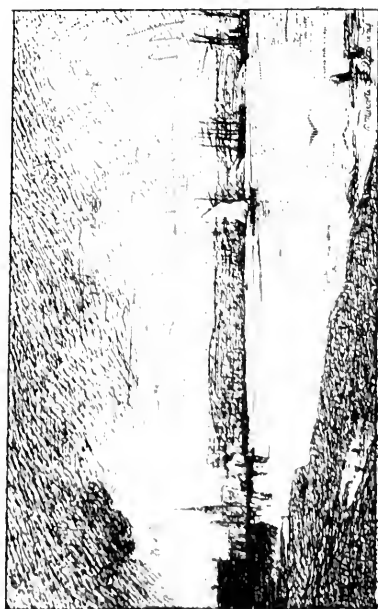
DOUCET (L.). Ex. *Portrait de M<sup>me</sup> M. du M. C...*



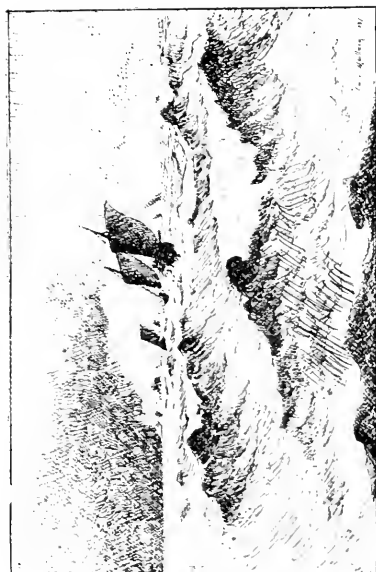
CARPENTIER L. E. Le vieux pont de Vernon.  
The old bridge of Vernon.



RUNALLIER (H.). Le fort de Saint-Nazaire.  
The harbour of Saint-Nazaire.



MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-P.). La Seine à Rouen.

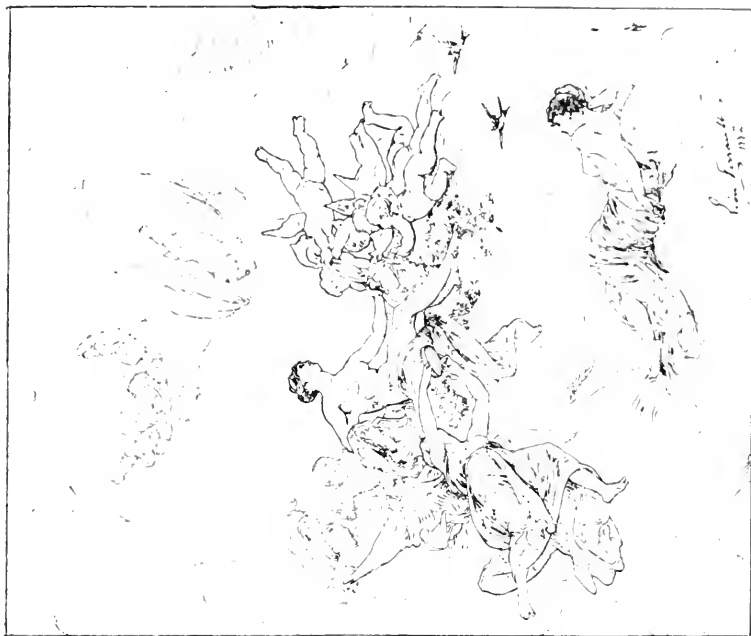


MAILLARD (E.). Au large. — Out at sea.





ARMAND-DUMARESQ (E. CO.). H. C. Aliénés! (charge de dragons)  
Fall in! (dragons charging)



PERRAULT (L.). H. C. La toilette de Vénus (plafond),  
Venus's toilet (a ceiling).



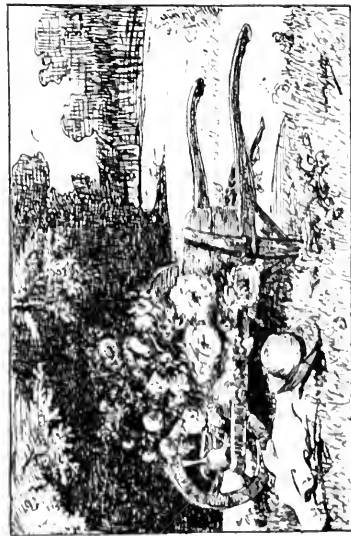
FOUCAUCOURT (G. DEL.). *La salinière abandonnée.*  
*The deserted salt-pit.*



BARRETT-BROWNING.  
*Après le bain.*  
*After the bath.*



LEMENOREL (E.-E.). *L'empoisonneuse La Voisin.*  
*The poisoner La Voisin.*



GAUTH (A.). *Une brouëe de fleurs.*  
*Wheelbarrow full of flowers.*



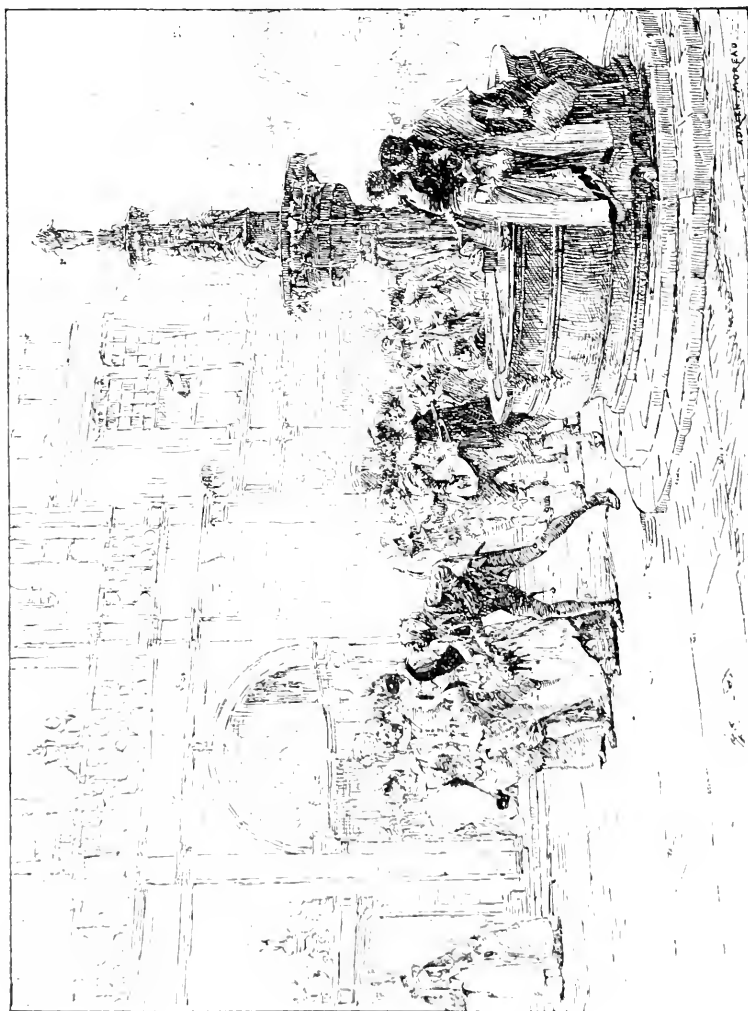
BOYES (G.). *M<sup>me</sup> Jeanne R...*



CHÉRON (O.). *Le matin à Arronanches.*  
*Morning at Arronanches.*



DAVID (E.). *Une Ballade.* — A ballad.

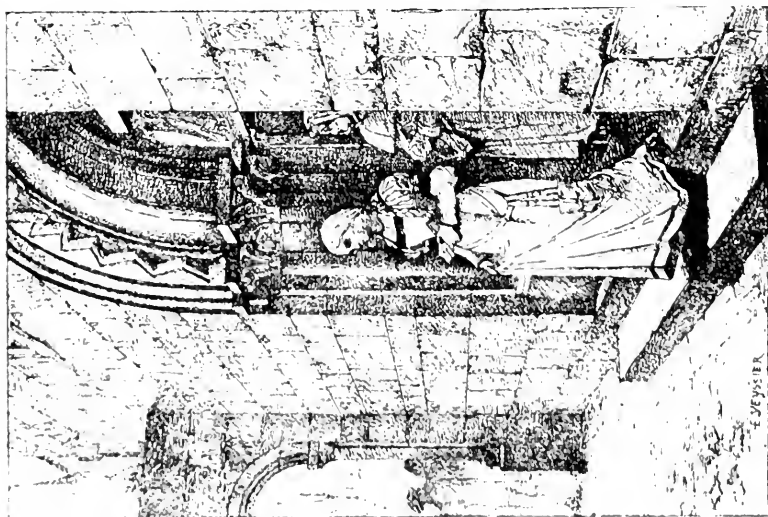


MOREAU (A.). H. C. Une mascarade au XVII<sup>e</sup> siècle. — A masquerade in the 17<sup>th</sup> century.

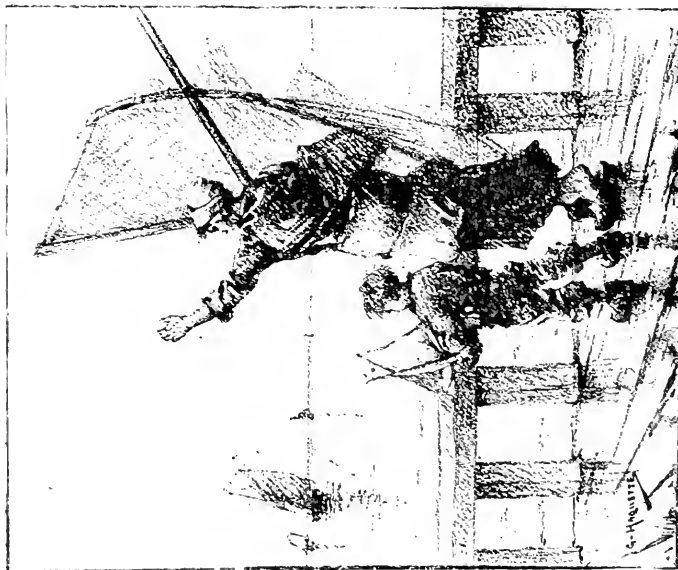


*Adieu!*

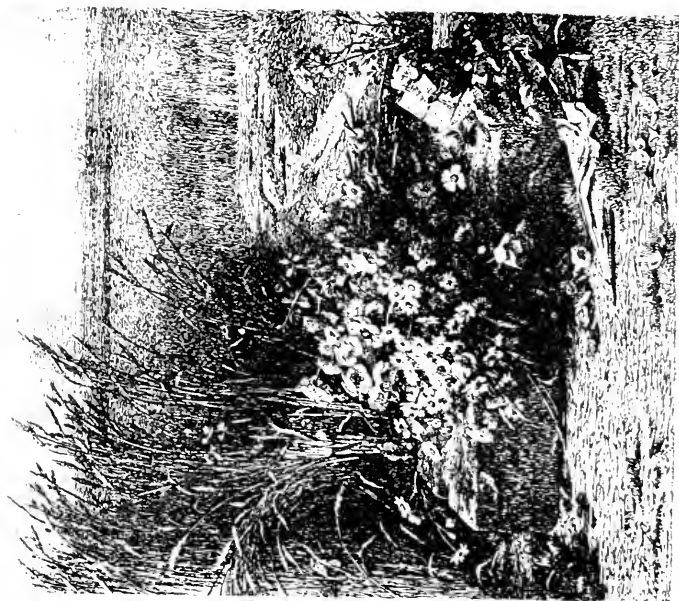
DAWANT (A.-P.). H. G. Un embarquement d'émigrants au Haïre.  
*Shipping of emigrants, in Haïre.*



VEYSIER (P.-E.-A.). *Marguerite.*



HAQUETTE (G.), Ex. *La femme du matelot.*  
*The seaman's wife.*



LEMAIRE (L.). Ex. *Dans les champs.* — *In the fields.*



ZUER (B.). Roger devant Alcina. — Roger before Alcina.



HALKETT (F.-J.-C.). Ex. *Les loisirs. — Leisure-time.*

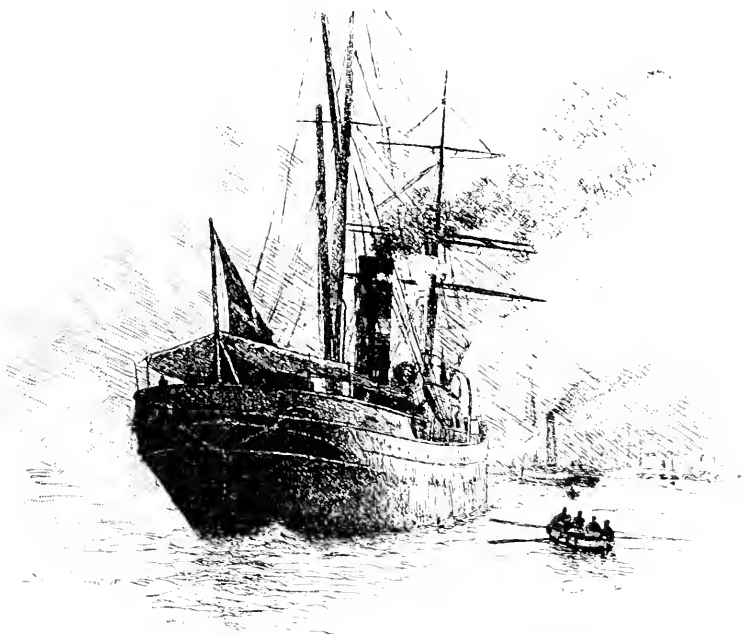


SUYKENS (H.). *L'enfant malade. — The sick child.*





OUTIN (P.). Ex. *Le rémouleur.* — *The knife-grinder.*



COURANT (M.-F.-A.). Ex. *Dans l'avant-port.* — *In the tide-dock.*



RIXENS (J.-A.), H. C. *Laminage de l'acier.* — *Flattening steel.*



NANTU (P.). *La vieille et les deux servantes.* — The old woman and her two maids.



STENGELIN (A.). Environs de Laaghalen (Hollande).



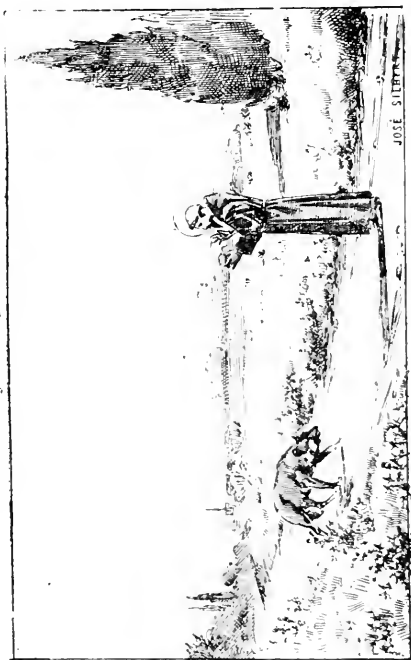
FLAHAUT (L.). *Le village de Puy, près Dieppe.*  
*The village of Puy, near Dieppe.*



MITTEY (J.). *Terrasse à Gilon.* — *A Terrace at Gilon.*



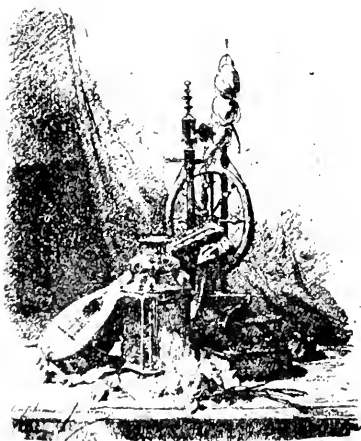
LALOBRE (A. DE). *Le vallon de Saint-Jean-Mauriac.*  
*The vale of Saint-Jean-Mauriac*



SILBERT (J.). *Légende de St François d'Assise et du loup d'Aguibbio.*  
*The Legend of St François and the wolf of Aguibbio.*



BRISOT DE WARVILLE (F.-S.). H. C. *Parc à moutons. — A Sheepfold.*



MURATON (M<sup>me</sup> E.). Ex. *Vieux souvenirs. — Old memorials.*



CALLIAS (H. DE). *Feuilles d'Automne. — Autumn leaves.*



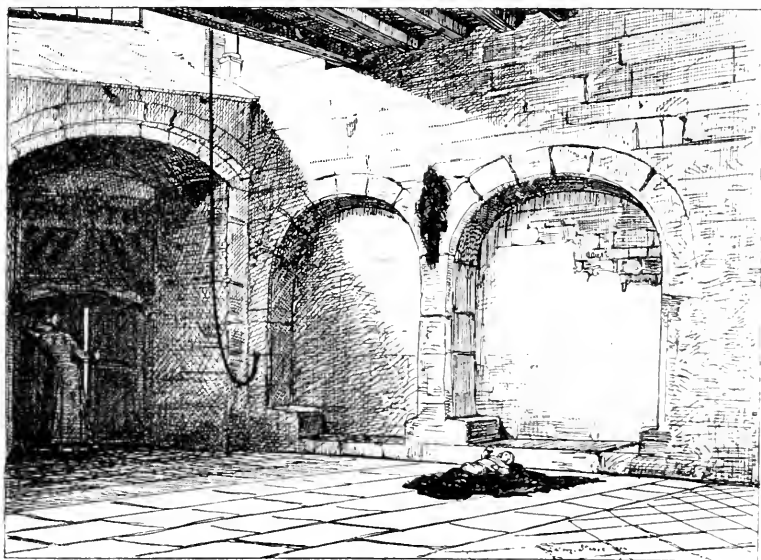
GUILLOU (E.-A.). *L'été. — Summer.*



PRÉVOT (M<sup>lle</sup> M.). *Portrait de M. de G.*



PARAF-JAVAL (M<sup>lle</sup> T.). *Cécile.*



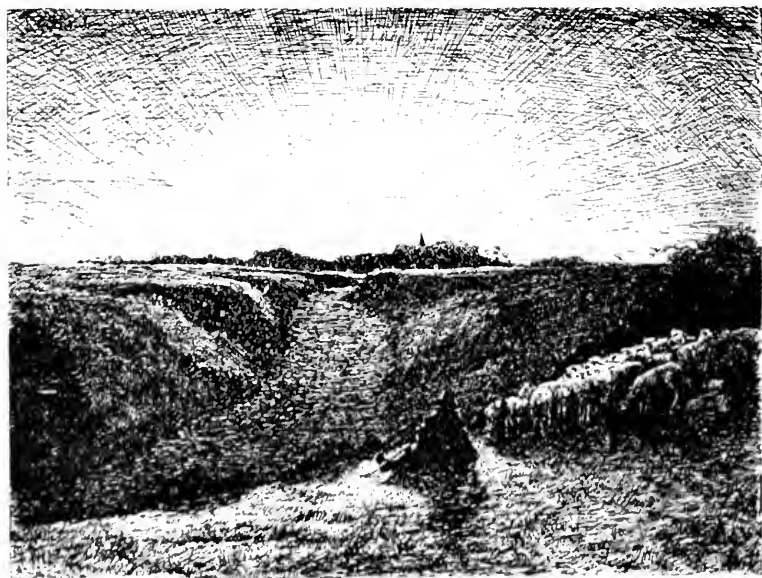
POILLEUX SAINT-ANGE (L.). *Abandonné. — Forsaken.*



AKOSA (M<sup>lle</sup> M.). *Chez le docteur Beni Barde*  
— *At Dr Beni Barde's.*



RIVEY (A.). *Ex. St Jean-Baptiste.*  
— *St John the Baptist.*



DIÉRIE (P.-G.). *La vallée à Criquebeuf.* — *The vallense at Criquebeuf.*





LAURENS (N.-A.). *Ariane abandonnée. — Ariadne forsaken.*



LAGIER (E.). *Portrait du général baron de Brécourt.*



MAZEROLLE (A.-J.). H.C. *Psyché à la source. — Psyche at the spring.*



ACCARD (E.) *La femme du pêcheur.*  
*The fisherman's wife.*



GAUTIER (A.) *Le choléra mortus.*



FERRY (J.-G.) *Portrait de M<sup>me</sup> L. D.*



HERVY (G.) *Portrait de M<sup>me</sup> H.*



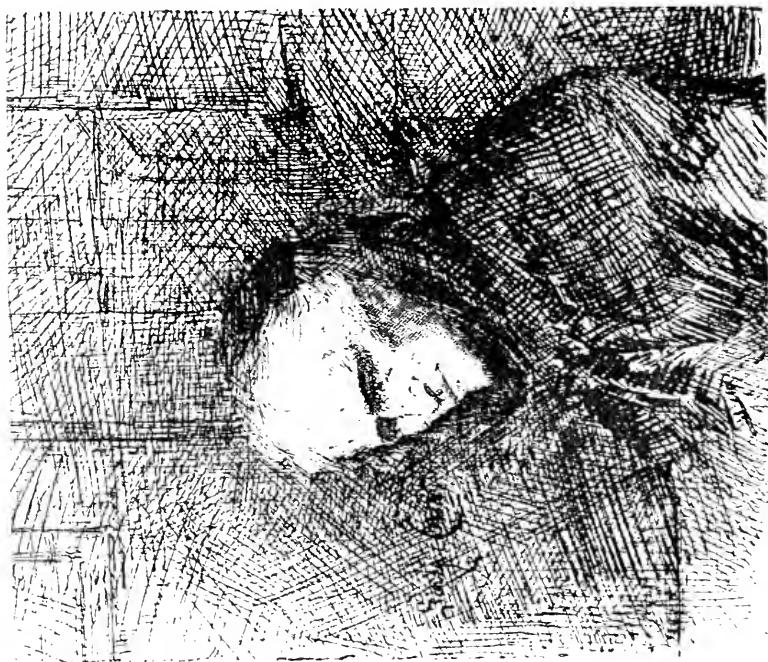
KLUMPRE (M<sup>lle</sup> A.) *Intérieur d'étable à Jacournassy*  
*Interior of a stable at Jacournassy.*



EXMEU (D.-L.). *La vallée des Gerles à Saillans.*  
*The valley des Gerles at Saillans.*



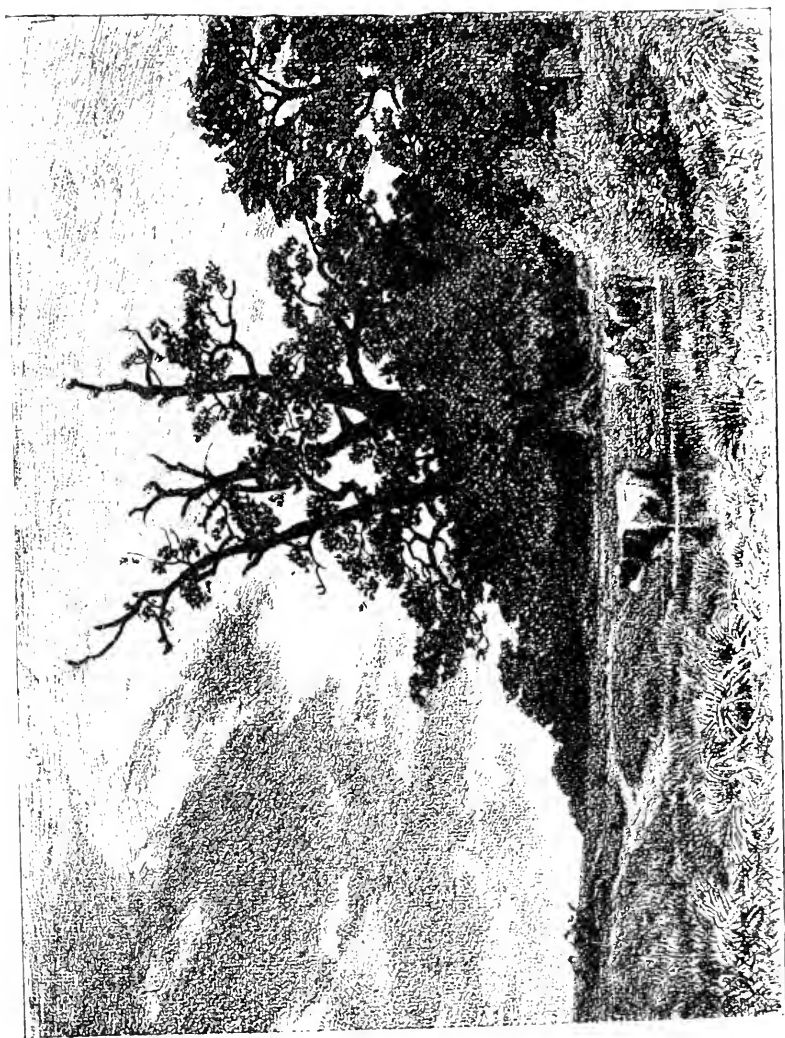
MORLOT (A.-A.). *Solitude.*



CARR (G.). *A Pèglise. — In Church.*



PELOUSE (L.-G.), H. G. Charbonniers au bord du Doubs.  
*Charcoalmakers on the banks of the Doubs.*



ZUBER] (J.-H.). H.<sup>2</sup>C. *Le vieux chêne, Haute-Alsace.*— *The old oak, Upper-Alsace*



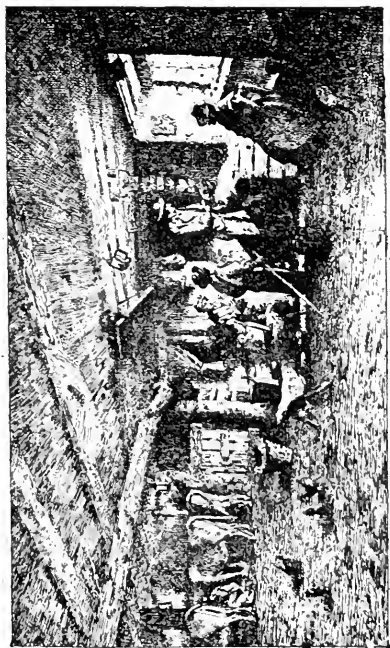
COURBEVAUX (J.). *La lessive d'hiver à la mare du Chesnoy.*  
*Washing in winter in the pond of Chesnoy.*



LIGNIER (J.-C.). *Au cercle de l'escrime.* — *At the fencing club.*



TRUPHÈME (A.-J.). *Ex. La dictée à l'école communale de Paris*  
*dictation in a Paris free-school.*



BERTION (N.). *Ex. Étable en Auvergne.* — *A stable in Auvergne.*



SERGEANT (L.-P.). Épisode de la défense de Tuyen-Quan.  
An episode of the defence of Tuyen-Quan.



SINIBALDI (P.-J.). Bataille de Jemmapes. — Battle of Jemmapes.  
(Fragment.)



ALAUX (G.). *Quittant le hameau.*  
*Leaving the hamlet.*



BERTON (A.). *Ex. Brumaire.*

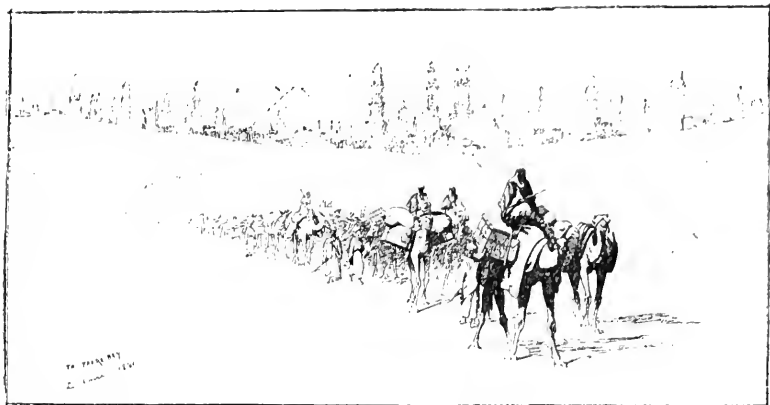


GILBERT (V.-G.). *H. C. Marché d'automne.*  
*A market in autumn.*

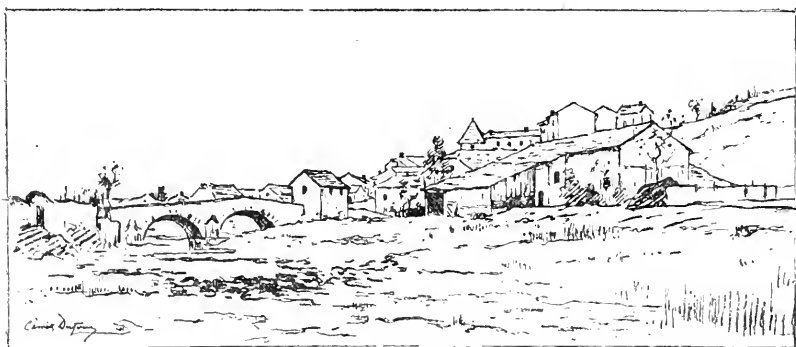


MOUSSET (P.-J.). *Femme d'Orient.*  
*An oriental woman.*





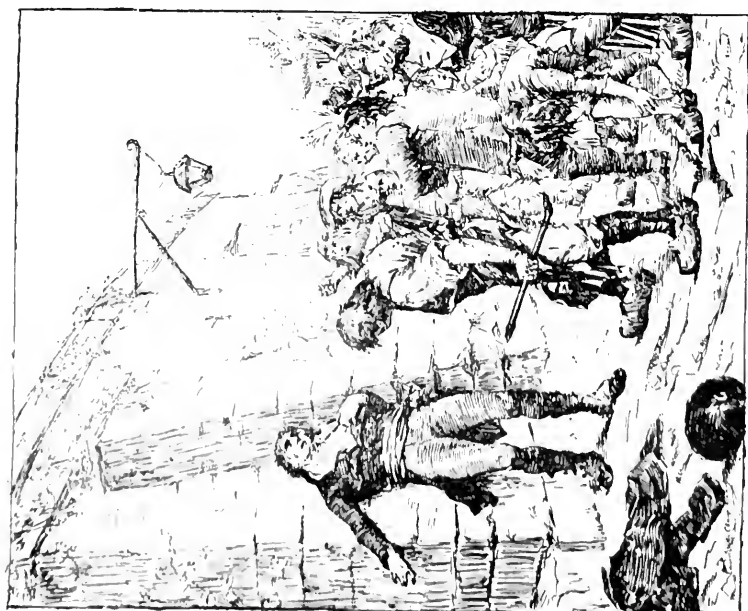
FRÈRE-BEY (T.). H. G. *Vue du Caire par Bab-el-Nasr. — A view of Cairo.*



DUFOUR (C.). *Domèvre (Vosges).*



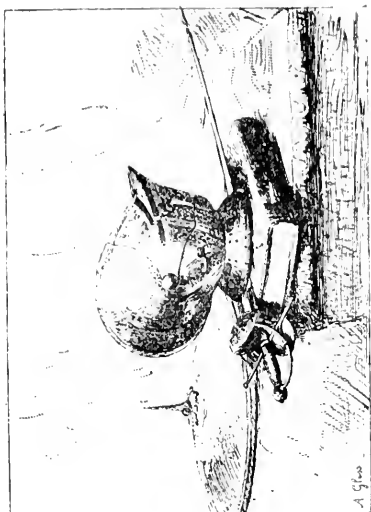
ROYER (L.). *Ex. Christ au tombeau. — Christ in the grave.*



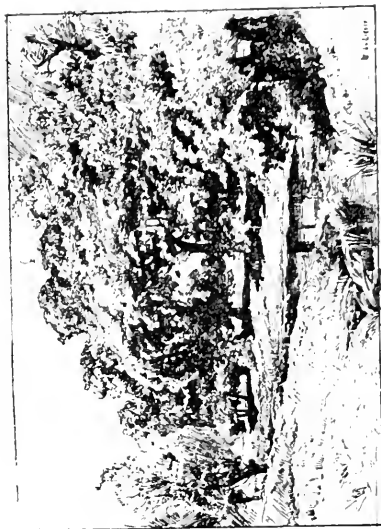
CHAMP-RENAUD. Mlle T. 11). *Laperdit*, maire de Rennes.  
*Laperdit*, the mayor of Rennes.



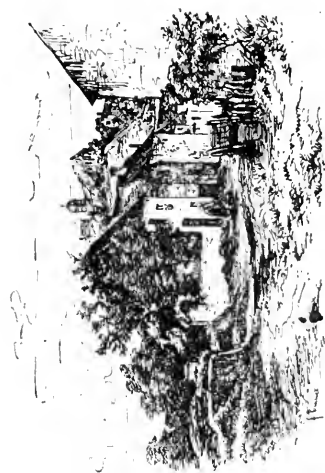
CABAT (L.N.). H. G. *Un rivage*. — *A river-edge*.



GLESS (M<sup>me</sup> A.). Armures. — *Amour.*



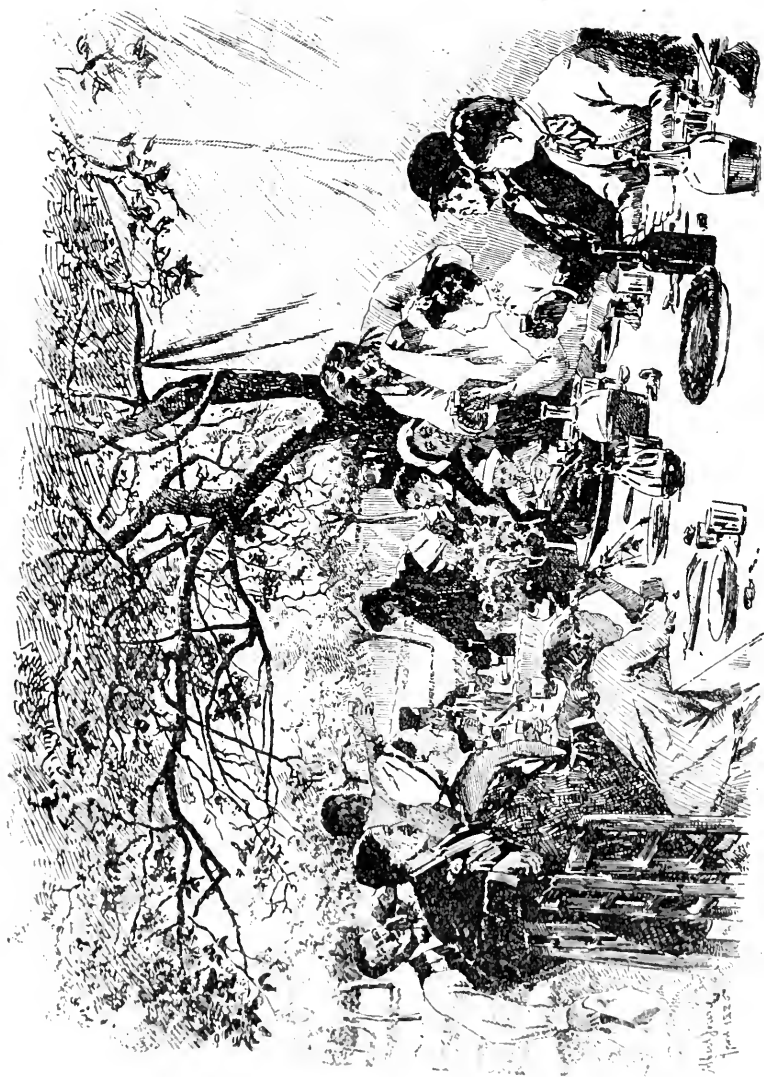
LE LIÈVRE (M.). Ex. Une source. — *A spring.*



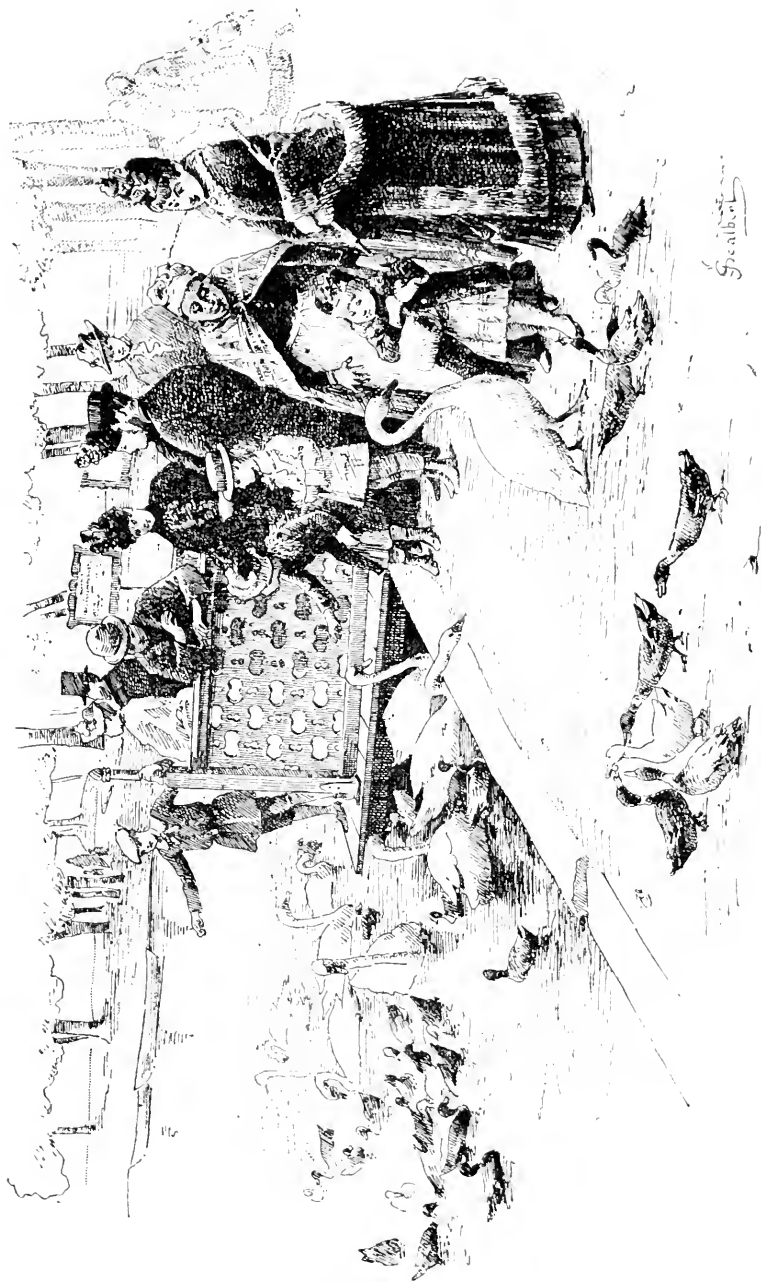
HENRIET (F.). Une rue à Mont-Saint-Père.  
*A street at Mont-Saint-Père.*



BELLIE (L. DE). Effet de neige. — *A snowy landscape.*



FOURIÉ (A.). Ex. Un repas de nocces à Yport. — A wedding-feast at Yport.



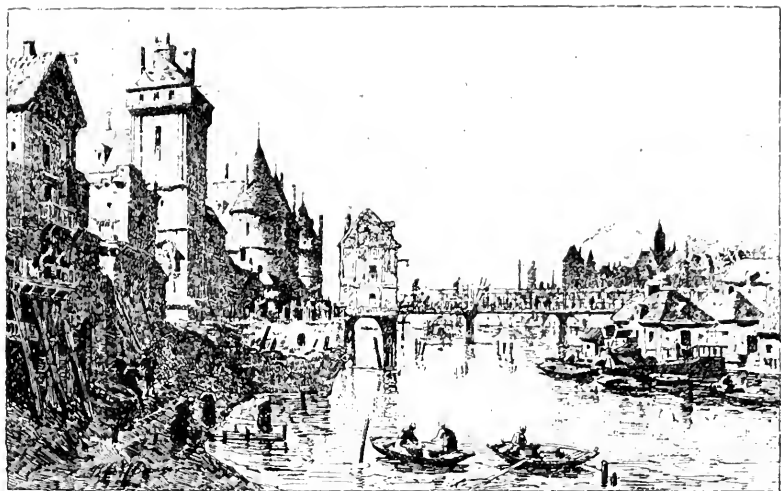
SCALBERT (S.). *Au bois de Boulogne. — In the Bois de Boulogne.*



ISENBART (E.). *L'orage.* — *The storm.*



BEAU (A.). *L'histoire de la grand-mère.* — *Grandmother's tale.*



HOFFBAUER (J.-H.). *Vue de la tour de l'Horloge* (1621).  
*A view of the clocktower in Paris in 1621*



BRUNET (J.). *Les voilà qui passent! See! They are going by!*



LAISSMENT (A.-H.). *Portrait de*  
*M. H.-L...*

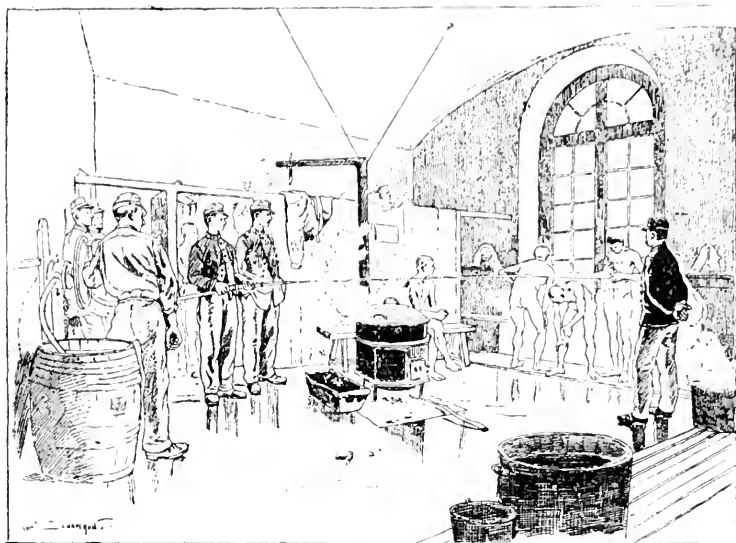


KOCH (M<sup>lle</sup> E.). *Veux-tu, dis?*  
*May I, please?*



DEAROLLER (T.). *La fenaison — Hay-making.*





CHAPERON (E.). *La Jouche au régiment. — Regimental pumping.*



FLANENG (M.-A.). *Ex. Sur la grève à Cancale. — On the beach at Cancale.*



BURRELL (M<sup>lle</sup> E.-M.). *Portrait de M. le général baron R...*



DELORME (E.). *Portrait de M<sup>me</sup> M...*



BASSOT (F.). *A la fin révolté, tout vibrant le métal  
Pour jamais l'étend la, d'un coup mal et brutal.  
Revolting at last, and vibrating all over, the metal,  
With a heavy and brutal stroke, lays him low for ever.*



HITCHCOCK (G.). *La culture des tulipes.* — Tulip-growing.



NALLET-POUSSIN (M<sup>me</sup> E.-C.). *Coquetterie.*  
*Coquetry.*



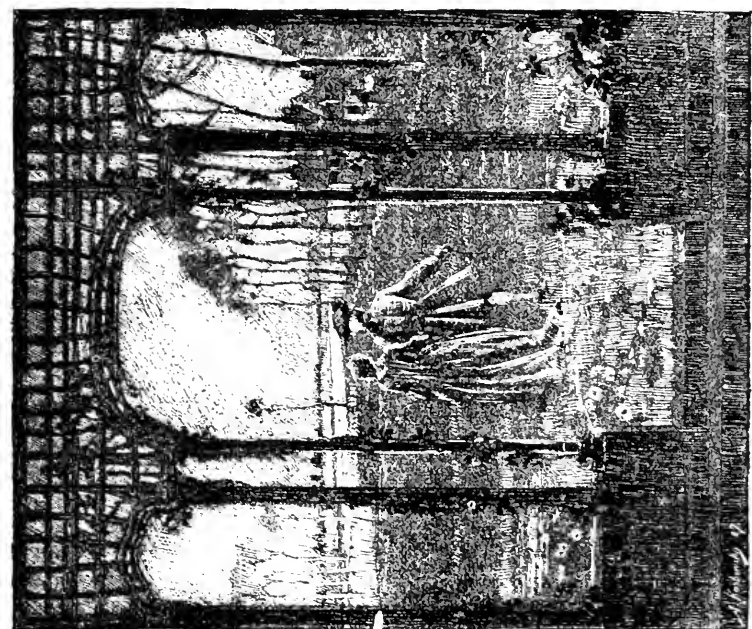
JACOB (S.). *A l'église.* — In church.



MOREAU DE TOURS (G.) *H. C. Mandolinata.*



DUPAIN (E.). *H. C. Départ de l'enfant prodigue (fragment).*  
*The departure of the prodigal son.*



KARBOWSKY (A.). *Fragment d'une décoration.*



RUDAN (E.-A.). *Dans le petit chemin. — In the lan.*



FEYEN (E.). H. G. *Pêcheuses dans les grèves du Mont Saint-Michel.*  
*Fisherwomen on the sands near Mount Saint-Michel.*



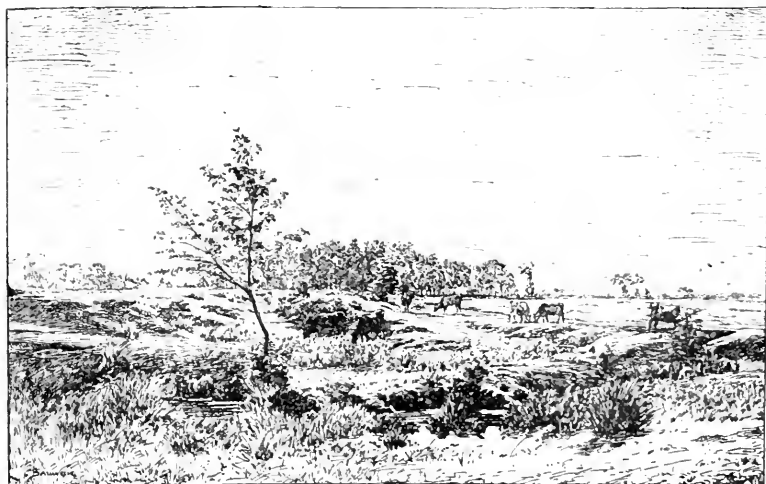
COURBET (G.-A.). *Le printemps.*— *Spring.* ZWILLER (A.). *Un philosophe.*— *A philosopher.*



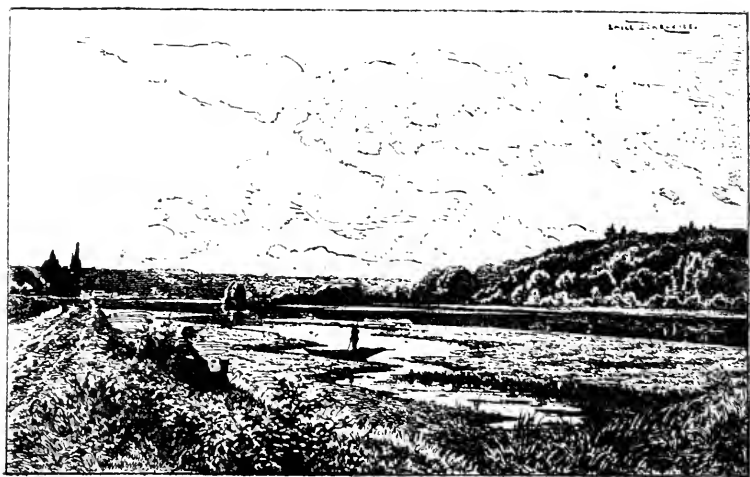
AVIAT (I.-C.). *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*



TRUCHI DE VARENNES (P.-G. DE). *La Neuvaïne.*



BEAUVÉRIE (CH.-J.). H. C. *Le bois de pins. Rosée du matin.*  
*The pine wood. Morning dew.*



DARDOIZE (E.). **Ex.** *Bords de la Seine au Coudray.* — *The banks of the Seine at Coudray.*  
(Seine-et-Oise.)

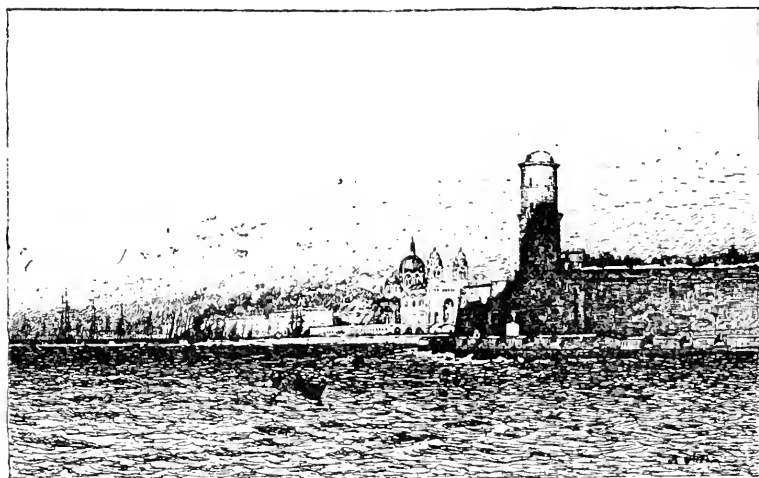


ABRAHAM (T.). *La Blinière (haute Mayenne).*





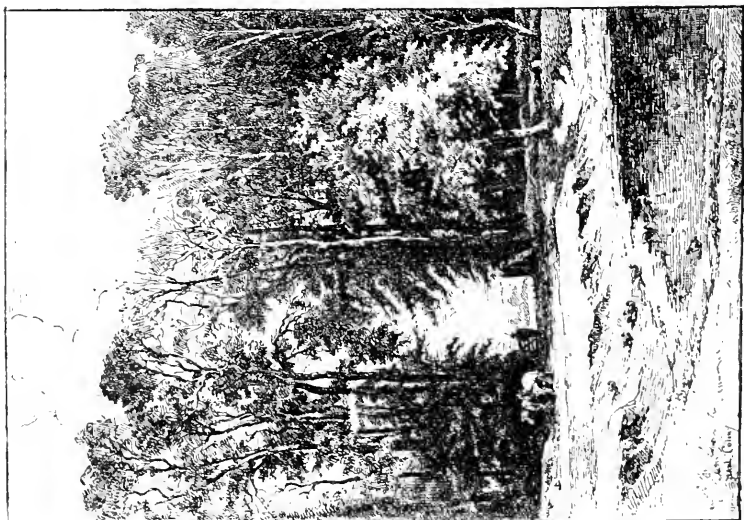
WYLD (W.). H. C. *A Venise. — In Venice.*



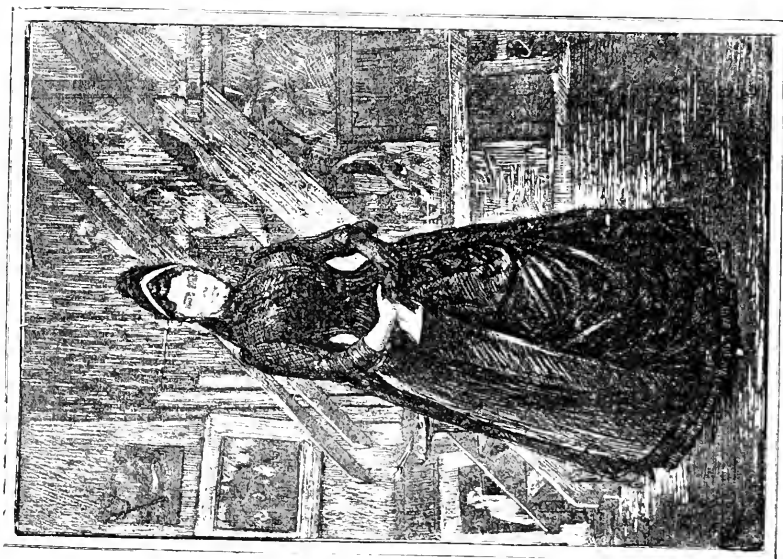
OLIVE (J.-B.). *Ex. Marseille.*



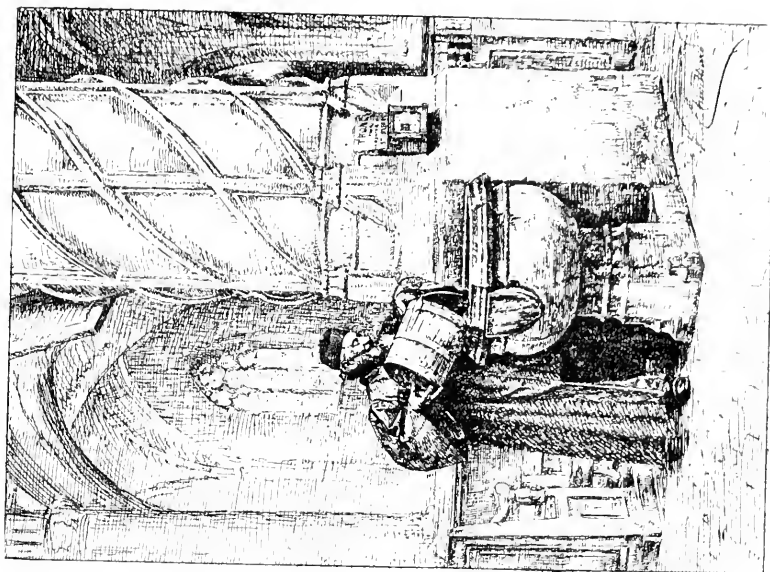
TAVEINIER (P.). *Ex. Chasseur et chiens.*  
*Hunter and dogs.*



COLIN (P.). *H. C. L'entrée de la ferme de M<sup>e</sup> Emile.*  
*Entrance of M<sup>e</sup> Emile's farm.*



ROUSSEAU (J.-J.). *Portrait de ma mère.*  
*My mother's portrait.*



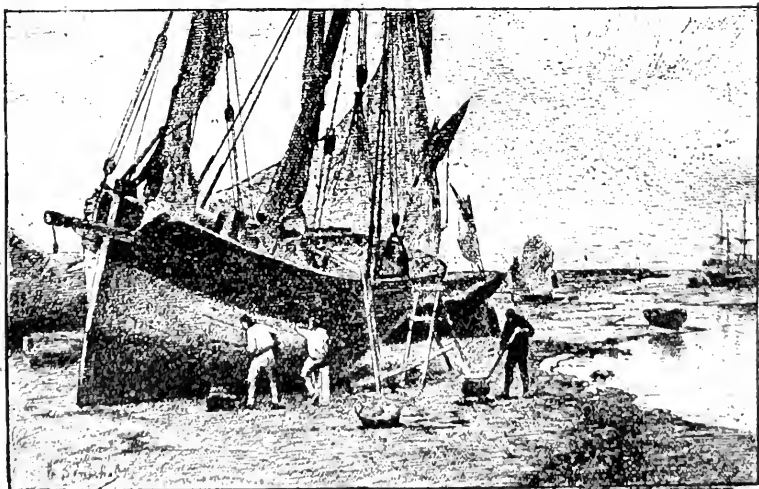
CHIVILLARD (V.). *Il n'y a que la foi qui sauve.*  
*Faith is everything.*



COUTURIER (L.). Ex. *Le dimanche à bord.*  
*Sunday on board.*



NYS (C.). *La femme au singe.*  
*Woman with a monkey.*

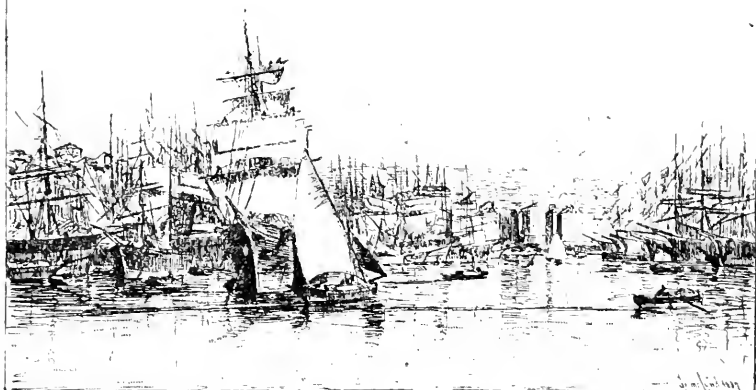


LE SÉNÉCHAL DE KIRDREORET (G.-E.). Ex. *Le Flamard n° au radoub.*  
*N° being repaired.*

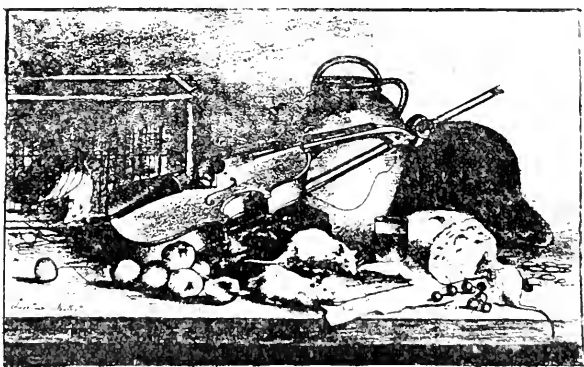


L. Chalon.

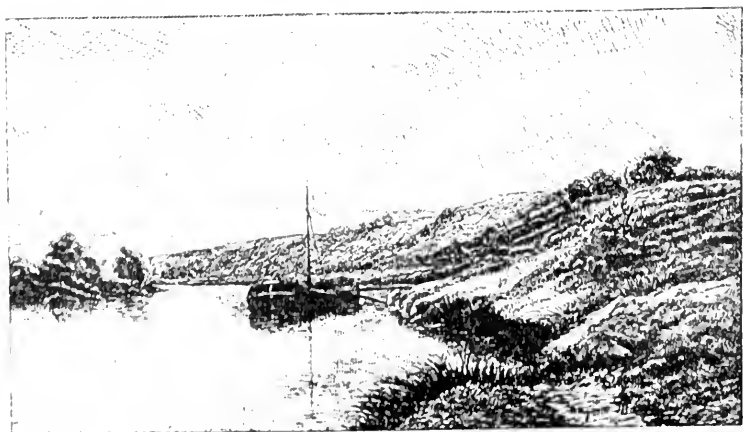
CHALON (L.). Une femme, des fleurs. — A woman with flowers.



GRIMELUND (J.). *Le vieux port de Marseille en avril.*  
*The old port of Marseilles in april.*



MALLET (M<sup>lle</sup> L.-A.). *Quand les mailres n'y sont pas! ..*  
*When the masters are away!...*



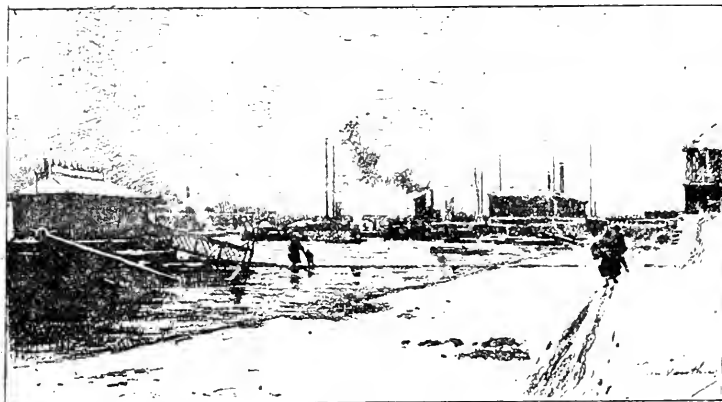
ISTA (A.). *Bords de Seine. — Banks of the Seine.*



SERGENT (L.-P.). *Combat d'Oued Halley. — The fight of Oued Halley.*



ROZIER (D.). *H. C. Un panier de fleurs. A basket of flowers.*



VAUTHIER (P.). *Bas port du pont de Tolbiac. Lower wharf by the bridge of Tolbiac.*



SCHULZ (A.). *Soleil levant après la neige. — Sunrise after snow.*



MATHEWS (A.-J.). *Imogen et Arirage (Cymbeline).*



BRIELMAN (J.-A.). *Ex. Sous les grands chênes. — Under the great oaks.*





BRANDT (P.). *La Frenelle.*



BRESLAU (M<sup>lle</sup> L.). *La lande en fleurs. — The flowery moor.*



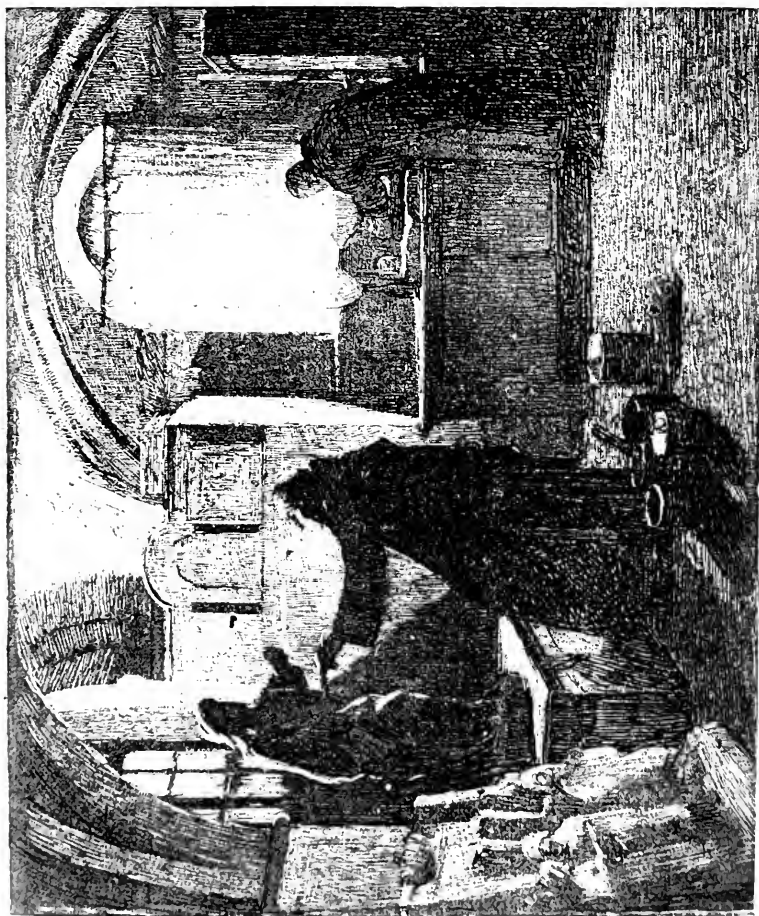
DELPY (C.-H.). *Ex. Soir d'été à Raugifort. — A summer evening at Raugifort.*



DUEZ (E.-A.). H. G. *Le soir.* — *Evening.*



DAMERON (E. C.). *La marchande de volailles de Cernay-la-Ville.*  
*The poultryer of Cernay-la-Ville.*



MAIGNAN (A.). H. C. *Le frère peintre.* — *The painter's friar.*



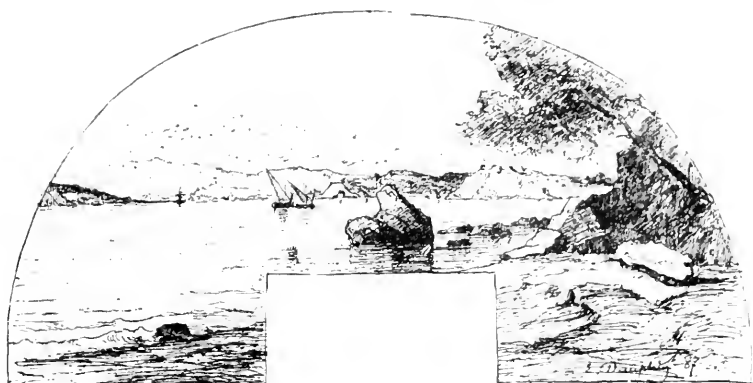
MICHELENA (A.). *Enfant malade.* — A sick child.



LAURENS (J.-J.-A.). H. C. *Les châtaigniers de Magny.*— *Chesnut-trees at Magny.*



DIDIER (S.). H. C. *Un char de blé.*— *A waggon of corn.*



DAUPHIN (E.). *Entrée de la rade de Toulon* — *Entrance of the Toulon roadstead.*



ROUSSIN (G.). *Dans le parc.* — *In the park.*



MICHEL (C.-H.). *Les deux sœurs.*  
*Two sisters.*



DESCHAMPS (L.). Ex. *L'adoration des bergers.* — *The shepherds worshipping.*



BARILLOT (L.) H. C. *Bords de rivière le matin.* — *River bank in the morning.*





MONCHABLON (X.-A.). G. H. *Portrait de M. Buffet.*



VENAT (M<sup>lle</sup> J.). *Les deux orphelines. — The two orphan girls.*



BARNSLEY (J.-M.). *Après la pluie.* — *After the rain.*



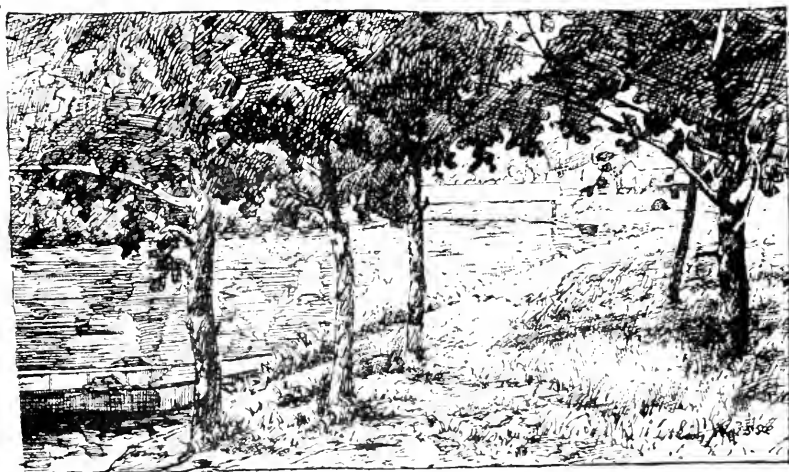
COSSON (P.). *Le pré fleuri.* — *The flowery meadow.*



AUDFRAY (E.-J.). *Portrait de*  
*M. l'abbé Pasquier.*



LAROCHE (A.). *Portrait de M. Lapostolet*



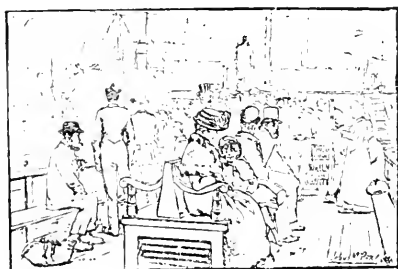
WEISSE (L.). *Le bord de l'eau à Billancourt. — Waterside at Billancourt.*



DECANIS (T.-H.). *Environs d'Aix en Provence.*



SAIN (P.). *Ex. La mare. The pond.*



PRICE (S.-M.). *A travers le brouillard. Through the fog.*



MATIGNON (A.). *Charmesuses. Enchanters.*



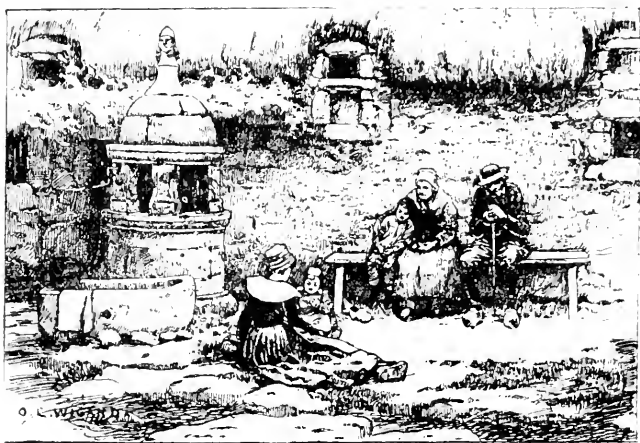
COMOY (E.-G.). *Le train qui passe. — The passing train.*



SAIN (P.). Ex. *Le chemin du moulin.*  
*The way to the mill.*



DAGNEAUX (A.) *La côte de Genetain.*  
*The hill of Genetain.*



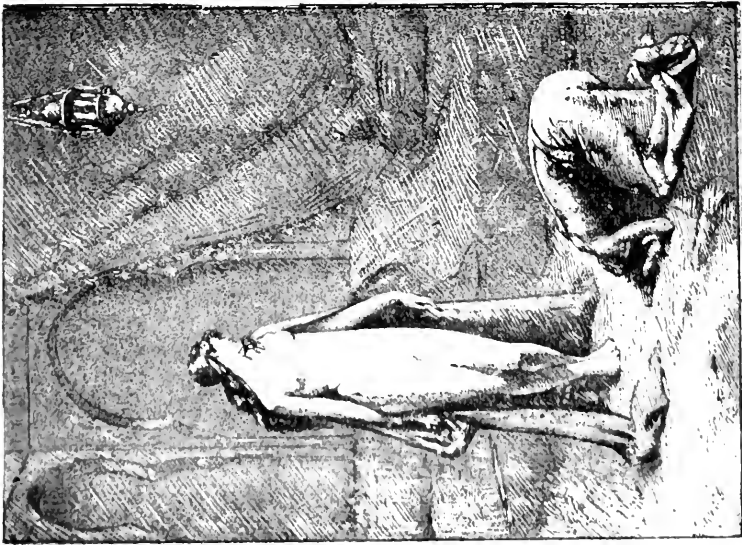
WIGAND (O.-C.). *Réflexion après le pardon.* — *Thinking over the pardon (religious festival).*



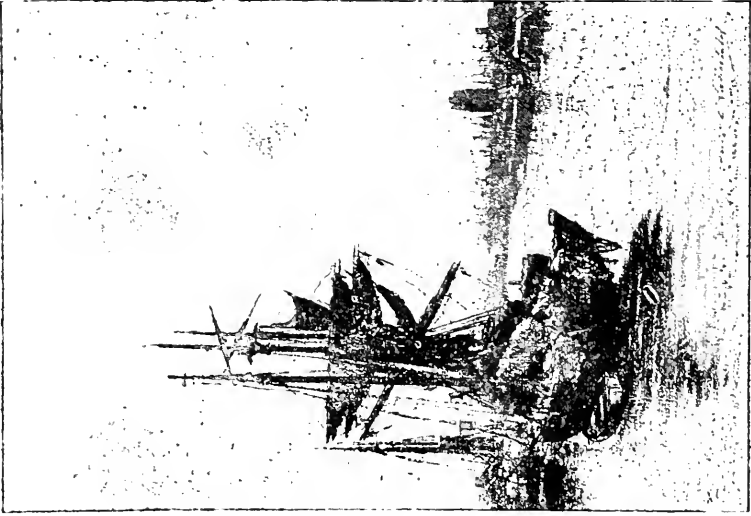
GAUDEFROY (A.). *Le rouet.*  
*The spinning wheel.*



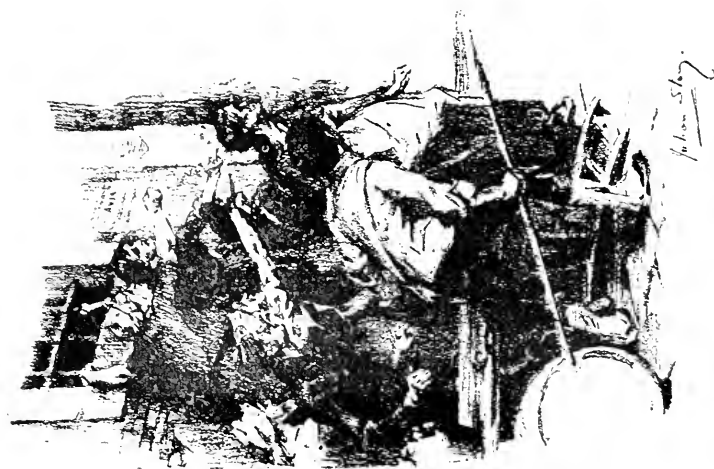
GULIARD (A.). *Le repos.* — *Resting.*



BÉNARD (II.). *Lettres persanes*. — Taken from Montesquieu's  
 „*Lettres persanes*“.



LAVOSTOLET (C.). H. C. *Le port de Dunkerque*. — *The  
 harbour of Dunkerque*.



STORY (J.) Episode du massacre de septembre 1792.  
An episode of the massacre in september 1792.  
(Fragment).



SICARD (N.) Après le duel (fragment).—After a duel.



CLARKSON (R.-E.). *L'arrivée des nouvelles au village.*  
*Arrival of the news in the village.*



COURTOIS (E.). *Un maquignon.* — *A horse dealer.*



THIVIER (E.-L.). *Pêcheuses de moules à marée montante.*  
*Mussel-fishers at rising tide.*



BOUCHARD (P.-L.). *Les muets du sérail.* — *The mutes of the seraglio.*





MOISSON (R.). *Coucher de soleil  
aux environs d'Avignon.*  
*Sunset in the environs of Avignon.*



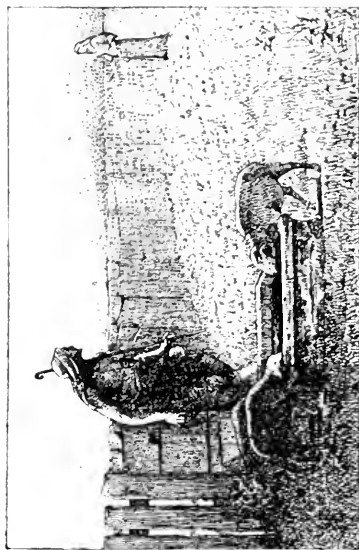
WISLÉN (C.). *Chemin vert à Guiscard.*  
*A grassy road at Guiscard.*



CHIELMINSKY (J.-V.). *Full-city.*



COUTURIER (P.-L.). *Nature morte.* — *Still nature.*



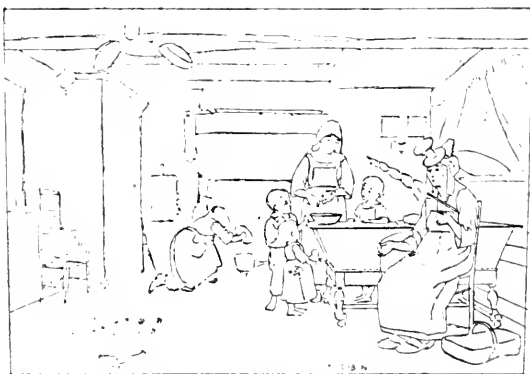
NONCLERCQ (L.). H. C. *L'étoile du Berger, Jacob chez Laban.*  
*The shepherd's star, Jacob at Laban's.*



VITEAU (M.-A. M<sup>me</sup>). *Portrait de Madame X...*



CLÉMENT (F.-A.). H. C. *Portrait de Madame J.F...*



ROBIN (L.). *Le goûter. — Lunch.*



LIOU (C.). *L'anse de Plomarc'h Douarnenez (Finistère).*



FOUACE (G.-R.). *Coquetterie.*  
*Coquetry.*



DOERR (C.). *La levrette en paletot.*  
*The greyhound in a coat.*



BERTEAUX (H.-D.). *H. C. Après la déroute de Savernay. — After the rout of Savernay.*



BLIGNY (A.). *Un caporal-tambour du 102<sup>e</sup> de ligne.*  
*A corporal-drummer of the 102<sup>d</sup>.*



GARDANNE (A.). *Souvenir des grandes manœuvres (fragment).*  
*A souvenir of the great manœuvres.*



GUILLOT (A.). H. C. Arrivée du pardon de Sainte-Anne de Fouesnant à Concarneau.  
*Arrival of the procession for Sainte Anne's festival from Fouesnant to Concarneau.*



PILLE (C.-H.). H. G. L'ami Vayson.



FLANDRIN (P.-H.). *Houière et les bergers.*  
*Homer and the shepherds.*



MONTBLON (J. IE). *Parties pour la messe  
de 6 heures.*  
*On the way to the 6 o'clock mass.*



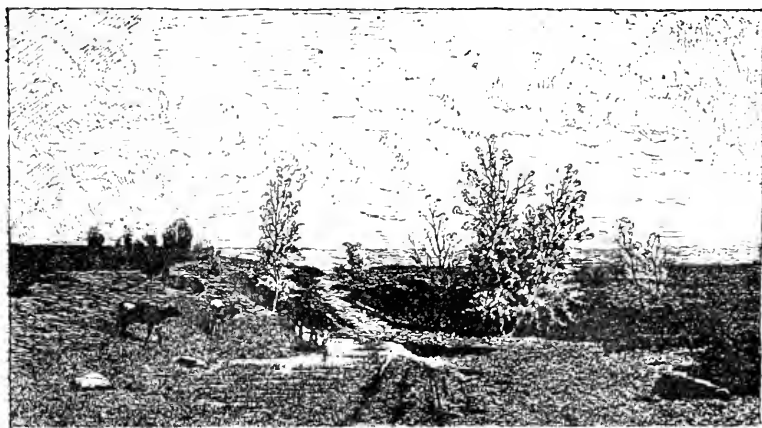
TILLIER (P.) *La sieste.* — *Noon-day sleep.*



POZIER (J.). *Le matin aux bords de l'Epte.*  
*Morning on the banks of the Epte.*



MYET (L.). *Étude d'atelier.*  
*A study.*



BOUCHER (A.-J.). *Dans les bruyères. — On the heath.*



LE MARIÉ DES LANDELLES (E.). Ex. *Les onze acres.* — *The eleven acres.*



LLROY (P.-A.). Ex. *Samson.*

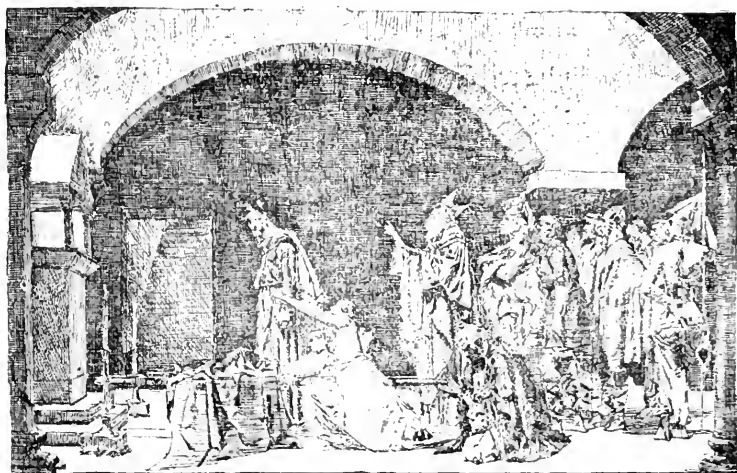




BLANCHARD (E.-P.). *Juno. — Juno.*



SAMAKAN (U.-M.). *Portrait de M<sup>lle</sup> R. D.*



MAISONNEUVE (L.). *Derniers moments de Chlodobert. — Chlodobert's last moments.*



WHITEMAN (E.). *Matinée d'hiver.* — A winter morning.



DECAEN (A.-C.-F.). *Hallali de cerf.* — Death of the stag.



DUZSCHILD (H.-A.). *Ex. La Marne et les coteaux de Chennevières.* — The Marne and the hills of Chennevières.



RENIÉ (J.-E.). *Matinée d'automne.* — Autumn morning.



WALLET (C.-A.). *Chemin de Kertilouët.*  
Way to Kertilouët.



LEVILLAIN (A.-E.). *Dernier sourire d'automne.*  
Last smile of autumn.



BIELLER (E.). *Pendant la messe.* — During mass.



DECAN (E.). *Plage normande.* — A Norman beach.



CASANOVA Y ESTORACH (A.). *Christophe Colomb, — Christopher Columbus.*



DANTAN (E.). H. C. *Un moulage sur nature. — Taking a cast from life.*



DUPONT (M<sup>lle</sup> G.). *Portrait de M<sup>lle</sup> A.*



GAY (W.). *Une sollicitation à Richelieu (fragment).*  
*Soliciting Richelieu.*



BLANCHON (E.). *Bataille de Solferino. — Battle of Solferino.*



SAINTIN (J.-E.). H. G. *Dernière prière. — The last prayer.*



MIRALLÈS (E.). *Le berceau d'une étoile. — The cradle of a star.*



MOYSE (E.). H. C. *Un moine. — A monk.*



HILDEBRAND (M<sup>lle</sup> C.). *Portrait de M<sup>r</sup> Mermillod.*



DITTELREI (C.). *Saint Laurent rend aux pauvres les biens de l'Eglise. Saint Laurence bestows on the poor the riches of the Church.*



ROUX (L.). *Au château de la Chevrelle. In the castle of la Chevrelle.*



RICHOMME (S.). H. C. *Au bord de la mer. On the sea-shore.*



HANOUEAU (M. A.). *Faucheurs de luzerne. Lucern-mowers.*





AZAMBRE (E.). *Tableau d'autel.*  
*Altar piece.*



BOURGEOIS (E.-V.). *Ex. Dans les Graves.*  
*On the strand.*



RISLER (M<sup>lle</sup> J.). *Jeanne d'Arc.*



DELACHAUX (L.). *A Pâques. — Easter.*



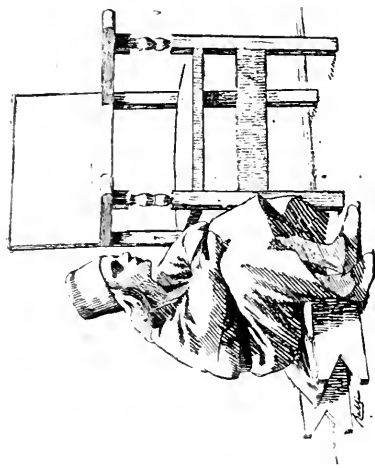
SALLES (J.). *Valaisanne.*  
*A woman of Valais.*



QUINTARD (L.). *A Grandcamp (Calvados).*



ESCOLIER MAYON (M<sup>lle</sup> M.-R.) Souvenir,  
Remembrance,



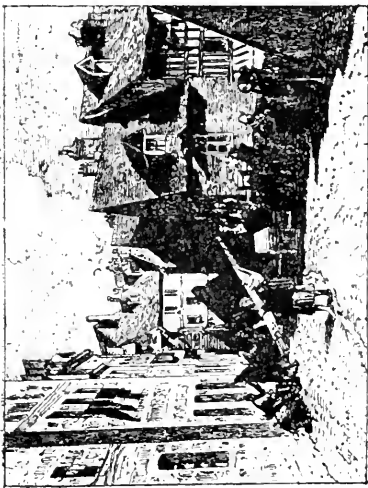
RALLI (T.-J.), L'iconographe (fragment).  
The iconographer,



LETOURNEAU (L.-A.) Un chemin en novembre.  
A road in november.



ROUX (P.) A Fontaine-les-Nonnes.  
At Fontaine-les-Nonnes.



CHERT (E.), *Un coin du Pollak.*—A corner of the Pollak.



BELLANGER (C.F.), *H. C. Nature morte.*—Still nature.



ETCHEVERRY (D.), *Etude de fibelots.*



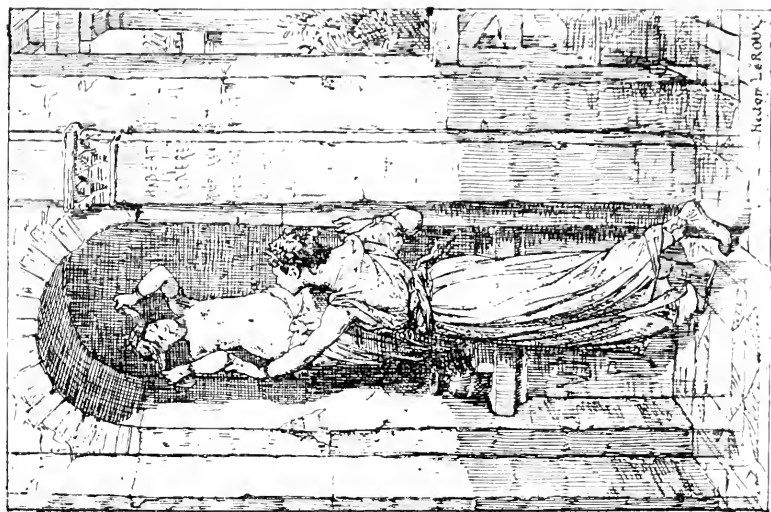
BOURGEOIS (E.-V.), *Ex. Juin à Villerville.*



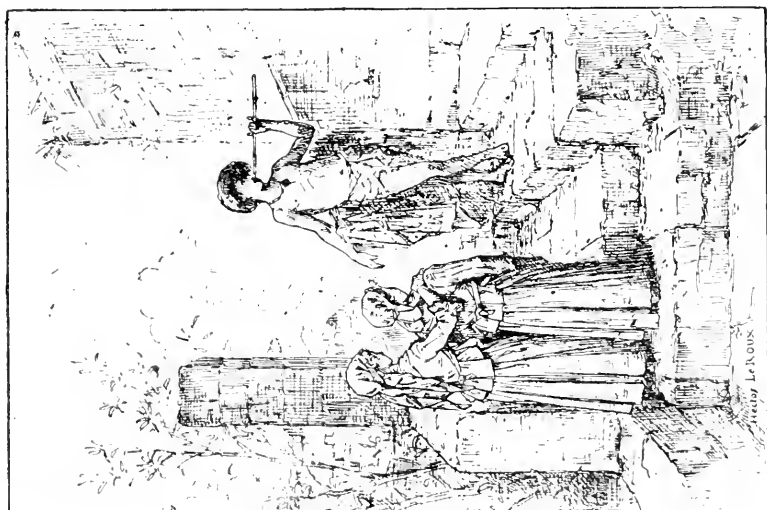
DUPONT-BINARD (M<sup>lle</sup> G.). *Le choix de son cœur.*  
*The choice of her heart.*



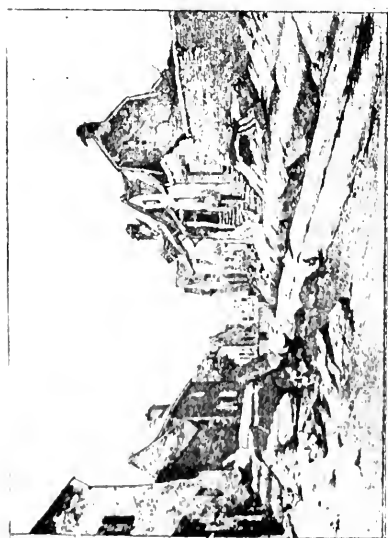
BURNAND (E.). **Ex.** *Le Faucheur.* — *The mower.*



LE ROUX (H.). H. C. Confidance à Venus pompéienne  
Confiding a secret to the Pompeian-Venus.



LE ROUX (H.). H. C. Au tombeau de Virgile.  
At Virgil's tomb.



BAHNEY (H.-G.). *Le petit Rachapt.* — *Little Rachapt.*



BOUDON (L.). *Bruyère.* — *A heath.*

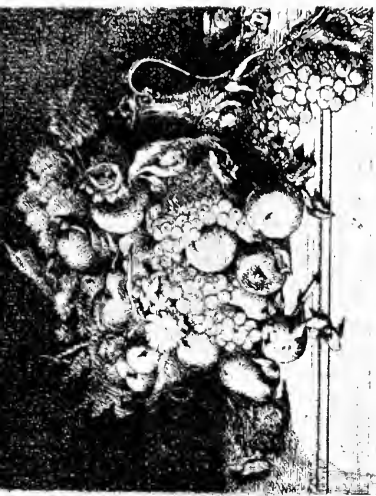


LAMI (R.). *Solitude.*





KREYDER (A.), H. C. *Un coin de mon jardin.*  
A corner of my garden.



MICHEL (L.-H.) *Le dessert.*



CAMMIAGGIO (E.) *Une charmeuse.* — A charmeress.



GITTARD (A.-C.) *Un soir.* — Evening.



ALLOUARD (E.). *Fleurs d'hiver.*  
*Winter-flowers.*



MARY RENARD (P.). *L'ilot.*  
*The islet.*



JAN-MONCHABLON (F.). *Les regains.* — *The second harvest.*



MATHIAS (L.). *Coup de vent à Préfaiilles.* — *A blast of wind at Prefaiilles.*





LIX (F.-X.). *Ex Beethoven*  
ressentant les premières attaques  
de la surdité.



LAMONT (M<sup>lle</sup> L.). *Vieille normande à*  
son rouet.  
*Old norman woman at the spinning-*  
*wheel.*



BERTHAULT (L.). *Repos. — Rest.*



KÖCHLIN (J.-C.-D.). *Lisière du bois*  
*de Wittenheim.*  
*The verge of the wood Wittenheim.*



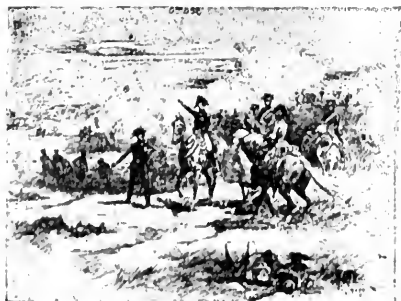
VOUTOS 'A.-Z.). *Une lecture légère.*  
*Light reading.*



LAURENS (J.). H. C. *Chrysanthèmes.*  
*Chrysanthemums.*



NEL DUMONCHEL (J.). *Le bain.*  
*The bath.*



LATF (L. DU). *Bataille de Friedland.*  
*Battle of Friedland.*



ROOKE (H. DU). *Les prés de Vasony.*  
*Meadows at Vasony.*



BILINSKA (M<sup>lle</sup> A.). *Portrait de Pauleur.*



BRUNEL (J.-B.). *Sous les arbres.*



LEFÈVRE (G.-A.-M.). *Chaumière  
à Cordville.*  
*A cottage at Cordville.*



GILBAULT (I.-E.). *Raisins et pêches.*  
*Grapes and peaches.*



JEAN (P.). *Portrait de Mme X...*



BERGERON (M.-E. I.). *Le « grand épi »*



BUTTURA (A.-E.-E.). *La vallée de la Siagne.*  
*The valley of the Siagne.*



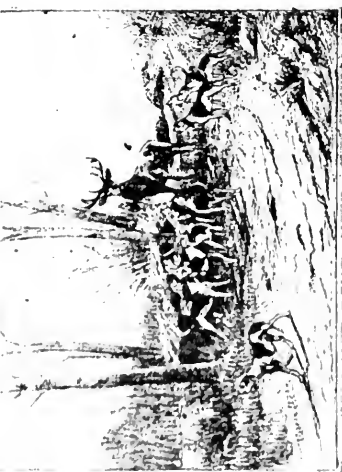
COUERTIN (C. DE). *L'hospitalité  
de nuit.*  
*A night asylum.*



BLOCH (A.). Ex. *Combat de la Guyonnière.* — *The fight of la Guyonnière.*



BANNER (E.). Ex. *Au bord de l'eau.* — *At the water-side.*



GIÈRE (A. DEL). *Le cerf aux abois.*  
*The stag at bay.*



VAYSSÉ (M.-L.). *Paysage d'octobre.*  
*October landscape.*



DUTHOIT (P.). *Une ancienne!*  
*An old hand.*



CARLOS LEFEBVRE. *Étude de bouleaux.*  
*A study of birch-trees.*



BOUCHÉ (L.-A.). *Près du hameau.*  
*Near the hamlet.*



MOTTEZ (H.). *Le matin.*  
*Morning.*



CORNET (A.). *Un accroc.*



SCHREIDER (C.-B.). *Prêtre jouant de la cithare.*  
*A priest playing on the cithara.*

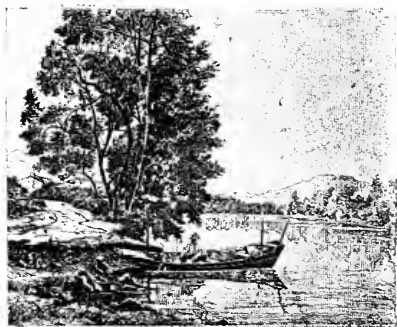


RICHON-BRUNET (R. L. G.).  
*Pierri Ferrec, mousse.*  
*Pierri Ferrec, the slipboy.*





FULITZ (M<sup>re</sup> J.-A.). La salle  
des Colosses.  
The hall of Colossi.



BRUNEL (J.-B.). Le passeur de Saint-Privat.  
The ferry-man of Saint-Privat.



BRIGOUX (L.). La tour d'Oudon. — The tower of Oudon.



VENOT D'AUTEROCHÉ (M<sup>re</sup> E.).  
Portrait de M<sup>lle</sup> X.



PIERRE (M<sup>re</sup> B.). Portrait de M. X...



SMITH (A.). Matinée de novembre.  
A November morning.





CURZON (P. A. DE). H. C. *Campagne de Rome. — Campagna of Rome.*



LEMAIRE (C. A. L.). *L'heure du repos. — The hour of rest.*



JEIDELS (C. H.). *Logé chez l'habitant. — Comfortable quarters.*



COSTEAU. *Effet du matin. — Morning.*



BATON (T.). *Portrait de M. X...*



CARTERON (E.). Ex. *Un mariage in extremis*. — A marriage « in extremis ».



DENLI (C.). *Portrait de M. N...*



QUIGNON (F.-J.). *Près du village*.  
*Near the village.*



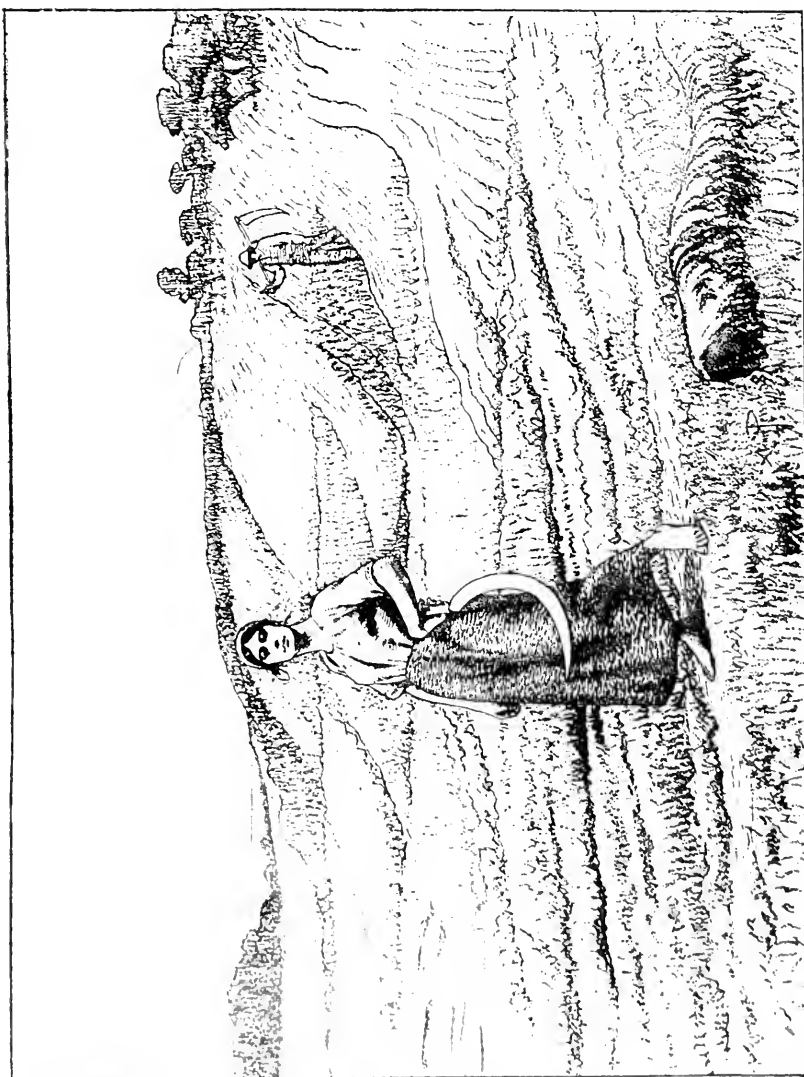
BÉROUD (L.). H.C. *Portrait de M. le général L.*



BRUNEAU C.). *Portrait d'enfant.*  
*Portrait of a child,*



LAMY (P.-F.). *Le sommeil. — sleep.*



PERRET (A.). Ex. Saison des blés. — Harvest-time.



SIVESTRE (J.-M.). *Liseron, étude.*  
*Convolvulus, a study.*



RAVEN (A.). H. C. *L'automne. — Autumn.*



HEULANT (A.). *La danse antique.* — *Dancing in antiquity.*



LAROUX (G.). *H. G. Le puits du Soulier.* — *The pond of Soulier.*



BULAND (E.). *Ex. Héritiers. — The heirs.*



HANOTEAU (H.). *H. C. Bords de la Loire. — Banks of the Loire.*



E. DESPONT (E.). *Les deux mendiants.*  
*Two beggars.*



CUYEZ (E.). *Portrait de M. M. Duval.*



B. BERTRAND (J.). *H. C. Mignon.*



DELAIS (P.). *Ex. Invitation.*





LASELLAZ (G.-F.). *La Jeunesse.* — Youth.



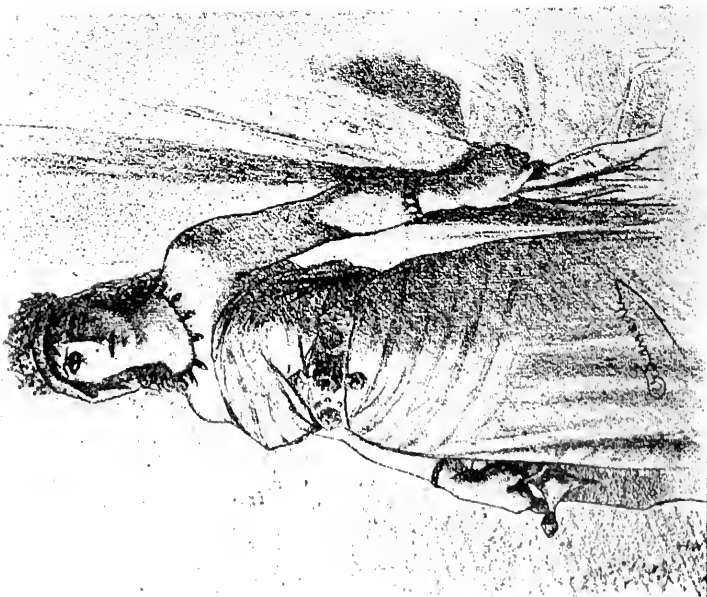
WISSÉ (R.). *Portrait de ma femme.*  
*Portrait of my wife.*



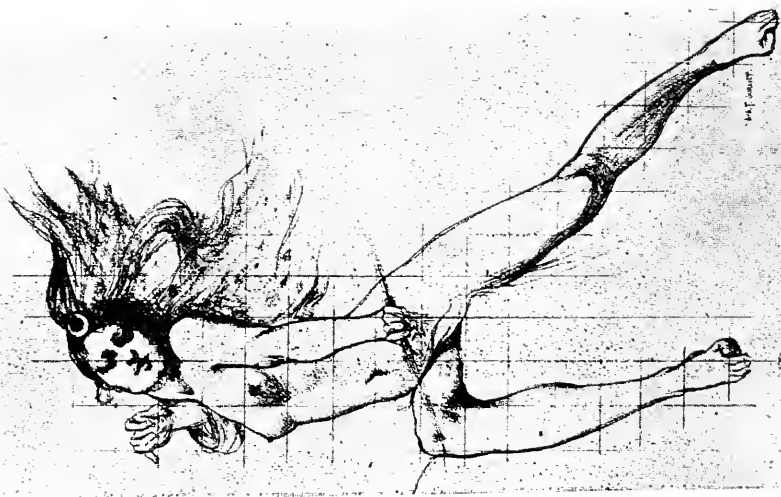
SALLET (M<sup>lle</sup> J.). *Portrait de M<sup>me</sup> X...*



REYNAUD (F.). **EX.** *La sœur aînée.*  
*The elder sister.*



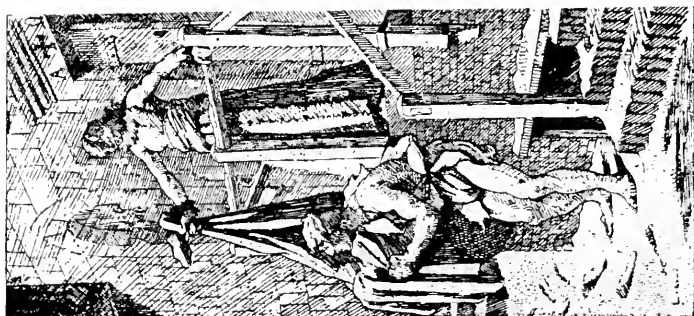
LANDELLE (G.). *Judith.*



GORCEL (A.-F.). *Diane chasserresse.*  
*Diane the huntress.*



MAILLART (D.-U.-N.), H. C. *Portrait de M<sup>me</sup> X.*



LEBOUX (P.-A.-P.), H. C. *Vestire, nudos.*



DELOMBE (P.-A.), H. C. *Gracielita.*



BAUDOIN (P.-A.). **Ex.** Chevaux de halage.— *Tow-horses.*



GARDNER (M<sup>lle</sup> E.), *La fille du fermier*. — *The farmer's daughter*.



LACER (H.-P.). *Fleurs et fruits.*  
*Flowers and fruits.*



PÉPIN (E.). *Les chênes de Guillonnière.*  
*The oaks of Guillonnière.*



BÉLAIR (F. DE). *Nymphe endormie.* — *A sleeping nymph.*



HU (C.-V.-A.). *Intérieur de cour  
à Chapouval.*  
*The interior of a yard at Chapouval.*



COMAS (H.). *Nuit d'été.*  
*A summer night.*



BONNEFOY (H.). H. C. *Le lit du berger.*  
*The shepherd's bed.*



MULOT-DURIVAGE. *Les bords du Loing.*  
*Banks of the Loing.*



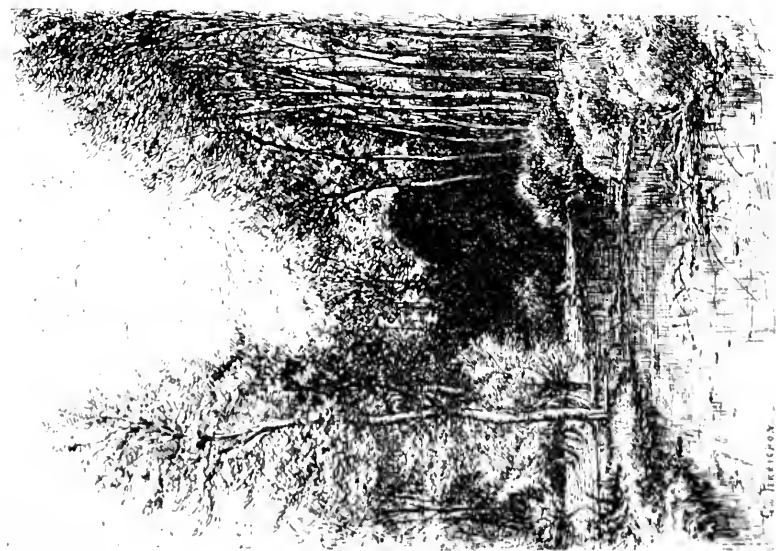
LARONZE (J.) *L'étang du Montais.*  
*The pond of Montais.*



CALLOT (G.). *Ariadne abandonnée, consolée par Bacchus.*  
*The deserted Ariadne is consoled by Bacchus.*



BÉRENGIER (T.). *Tête de négresse.*  
*Head of a negress.*



PLERRICION (G.). *Les bords du Cherain.*  
*Banks of the Cherain.*



SALLES-WAGNER (M<sup>me</sup> A.). *Départ de l'âme pour le ciel.*  
*The soul departing to heaven.*





NOZAL (A). H. C. *Etang de l'Heule à Mortefontaine.*  
*Pond of the Heule.*



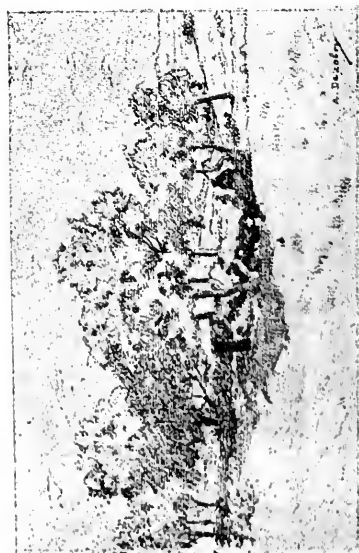
SIMONIS (J.-J.). *Jeanne d'Arc victorieuse rentre à Orléans.*  
*Joan of Arc returns Orléans after her victory.*



DAMBOURG (E.-J.). Une salle de folles à la Salpêtrière.  
A lunatic room at the Salpêtrière.



RICHON-BRUNET (L. G.). Retour de la pêche.  
Returned from fishing.



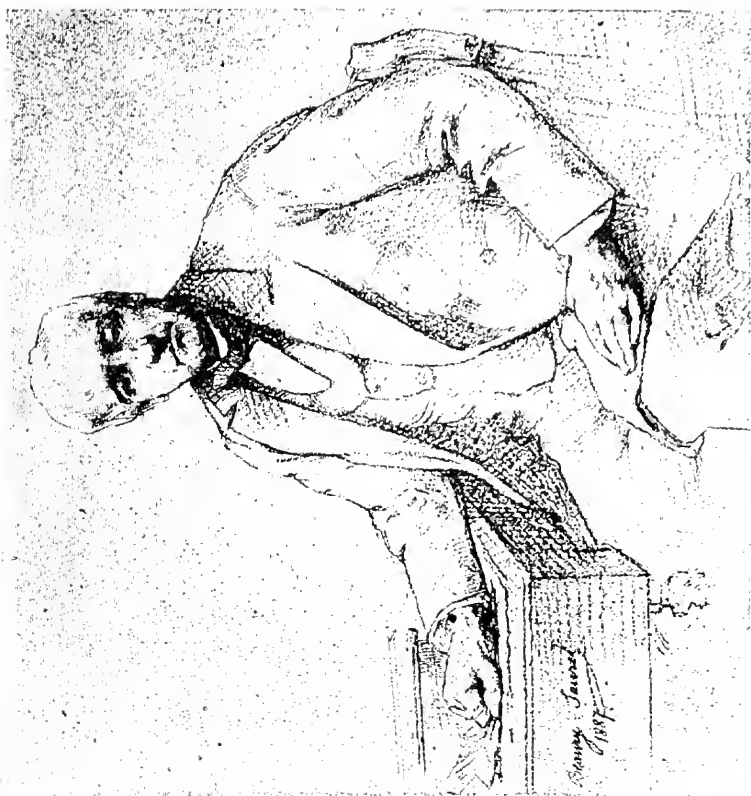
DEZORY (A.-H.-L.). Le troisir Bonizec.—A washing-place.



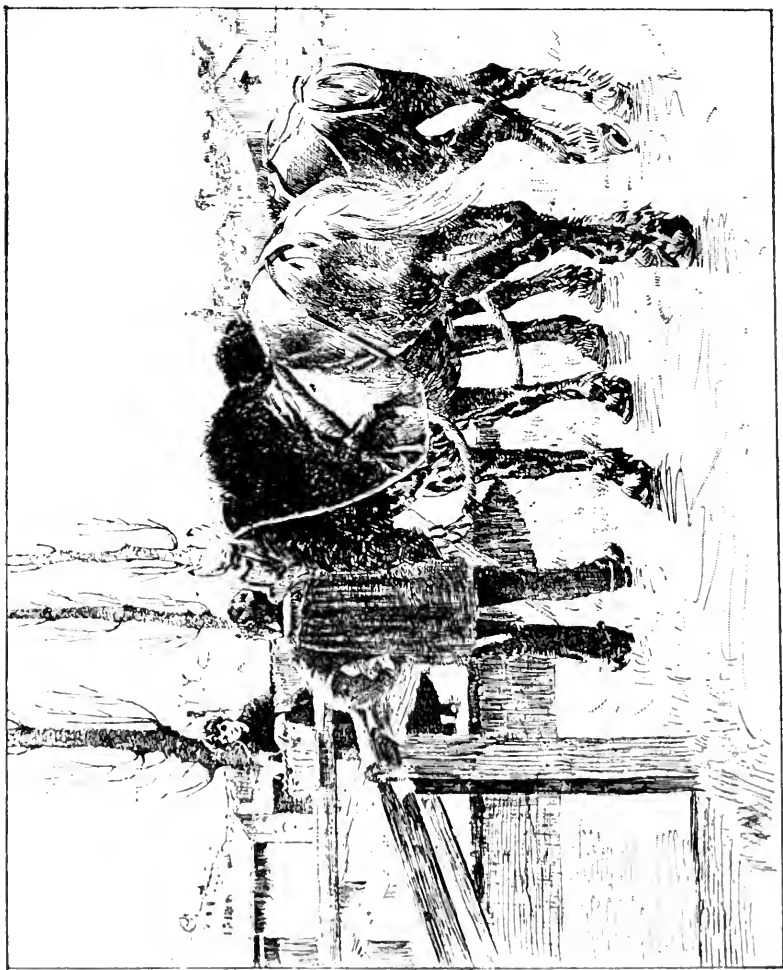
DEZORY (A.-H.-L.). Les bois au printemps.  
The woods in spring.



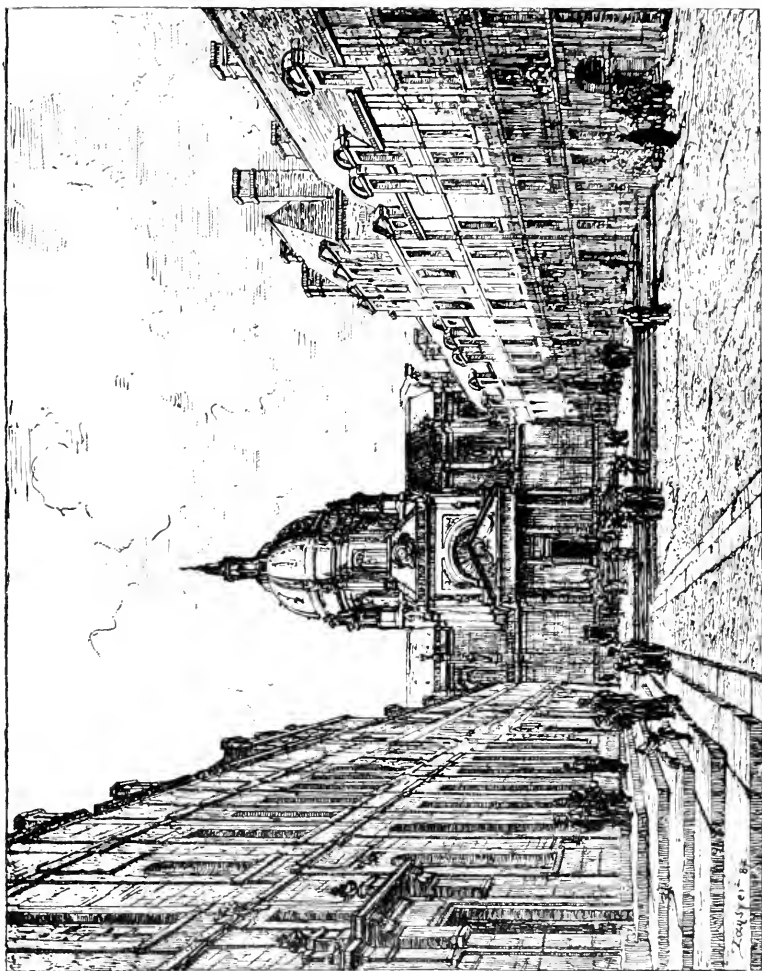
LAYRAUD (J.). H. C. Portrait de M. X...



BERRY-SAUREL (M<sup>re</sup> A.). Portrait de M. Barthélemy Saint-Hilaire.



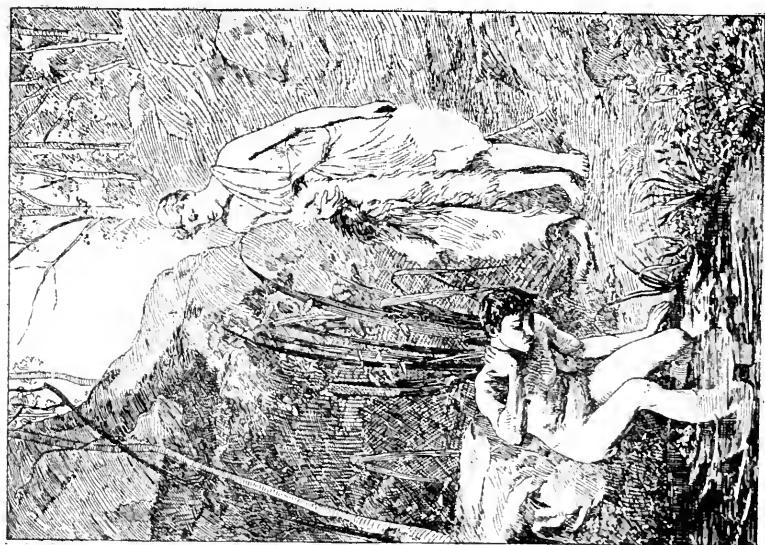
BINET (A.-G.). Ex. *Un tout de causette. (Panneau.)* --- *A bit of gossip. (A panel.)*



LASSER (E.). H. G. La cour de la Sorbonne en 1686.  
*The court-yard of the Sorbonne in 1686.*



PUVIS DE CHAVANNES (P.). H. G. Carton de la peinture destinée au grand amphithéâtre de la Sorbonne.  
*Cartoon of a painting for the great amphitheatre at the Sorbonne.*

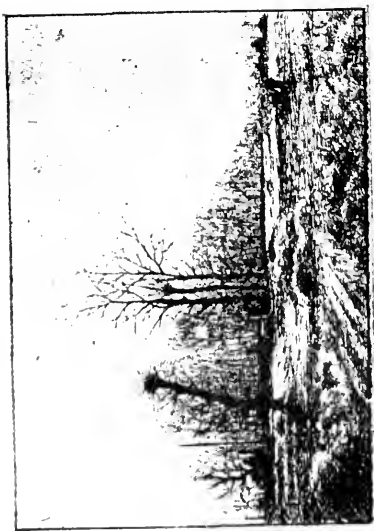


THOMAS (P.). *Daphnis et Chloë.*

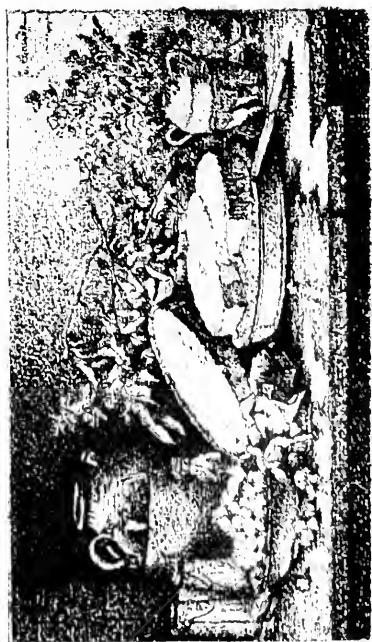


LAVON (F.). *Le concours de la mairie de Pantin.*  
*Competition for the decoration of the mayorally-house of Pantin.*





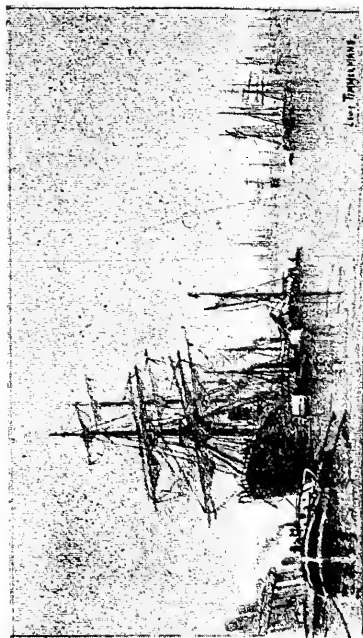
CHARLAY-POMBON (C.). Ex. Paysage d'hiver.  
*A winter landscape.*



CIATTE (E.). Les victuilles. — *Enlattes.*



GARAUD (G.-C.). Le soir aux champs.  
*Evening in the fields.*



TIMMERMANS (L.). L'Escaut à Anvers. — *The Scheldt à Antwerp.*





GOUNIN (II.). *Les sablières du Val.*  
*The val sandpits.*



LECLAIRE (L.). *Le vert de Choisy.*  
*The green at Choisy*



BALLUE (P.-E.). *Bords de la Creuse.*  
*Banks of the Creuse.*



MELICOURT (II.). *L'avant-port à Dieppe.*



DAINVILLE (M.). Berck-sur-Mer.  
Berck-on-Sea.



DAMOUR (C.-E.). En temps de Grève.  
During a strike.



MAGNE (A.). Chevreuils aux écoules.  
Roe-deer on the watch.



LAISSIEMENT (A.-H.). Portrait de M<sup>lle</sup> X...C



AILLE (L.). Une scène intime au village.  
A village home scene.



LEMAINS (G.). *En allant aux champs.*  
*Going to the fields.*



MARRE (H.-S.). *La fin de la journée.*  
*The close of the day.*



LANDRÉ (M<sup>lle</sup> L.-A.). *Une lecture attachante.*  
*A captivating book.*



PIERDON (F.). *A travers bois.*  
*Through the woods.*



DANFORTH (C.). *Une histoire de guerre.*  
*A tale of the wars.*



FLANDRIN (P.). H. C. *Paysage.*  
*A landscape.*



SCHRYVER (L. DE) *Les premières fleurs.* — *Early flowers.*



MOUTTE (A.). H. G. *Un sentier au soleil.* — *A sunny path.*



ROBERT-FLEURY (T.). H. C. *Ophélie*. — *Ophelia*.



FOUBERT (E.-L.) H. G. *Idylle.*  
*An idyll.*



SCHUTZENBERGER (L.-F.) H. G. *Bacchanalibus peractis.*  
*Bacchanalibus peractis.*



RENARD (E.) Ex. *Mort du lieutenant-colonel Froidevaux.*  
*Death of lieutenant-colonel Froidevaux.*



DURAND (E.-A.) *Dimanche matin.*  
*Sunday morning.*



CARRON (L.) *L'incendie. — Fire.*



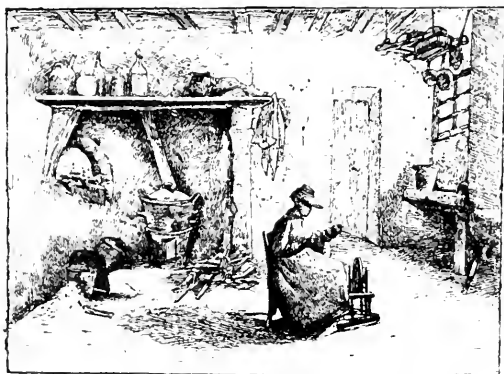
LEAUTEZ (M.). *Bords de Seine.*  
*Banks of the Seine.*



ACHILLE-FOULD (M<sup>lle</sup> G.).  
*Marchande de plâsirs.*  
*A sweetwafer seller.*



BOMBELED (L.-C.). *Bélisaire.*  
*Belisarius.*



CARRÉ-SOUBIRAN (V.). *La cuisson.* — *Cooking.*



BOQUET (J.). *Mendiant.* — *A beggar.*



LUCAS (P.-J.). *Portrait de M. X...*



GAUDEFROY (A.). *Le boudeur.* — A sulky boy.



COLIN LIBOUR (M<sup>me</sup> U.). *L'aïeule.*  
*The grand-mother.*



CESBRON (A.). H. C. *Le mou.* — *Lights.*





FERRÉ (G.). « Ohé! ohé! v'la la soupe! »



TURNER (M<sup>lle</sup> M.). Une vision.  
A vision.



WINTER (P. DE) L'attente d'une distribution de charité.  
Waiting for a charitable distribution.



NICOLAS (A.-S.-M.) *Portrait de M. M...*



MEUCHOT (L.). *Apollon et Daphné.*



GAGLIARDINI (J.-G.). H. C.  
*Le village de Gordes.*  
*The village of Gordes.*



MERY (P.). *Après l'inondation.*  
*After the flood.*



POMEY (L.) *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*



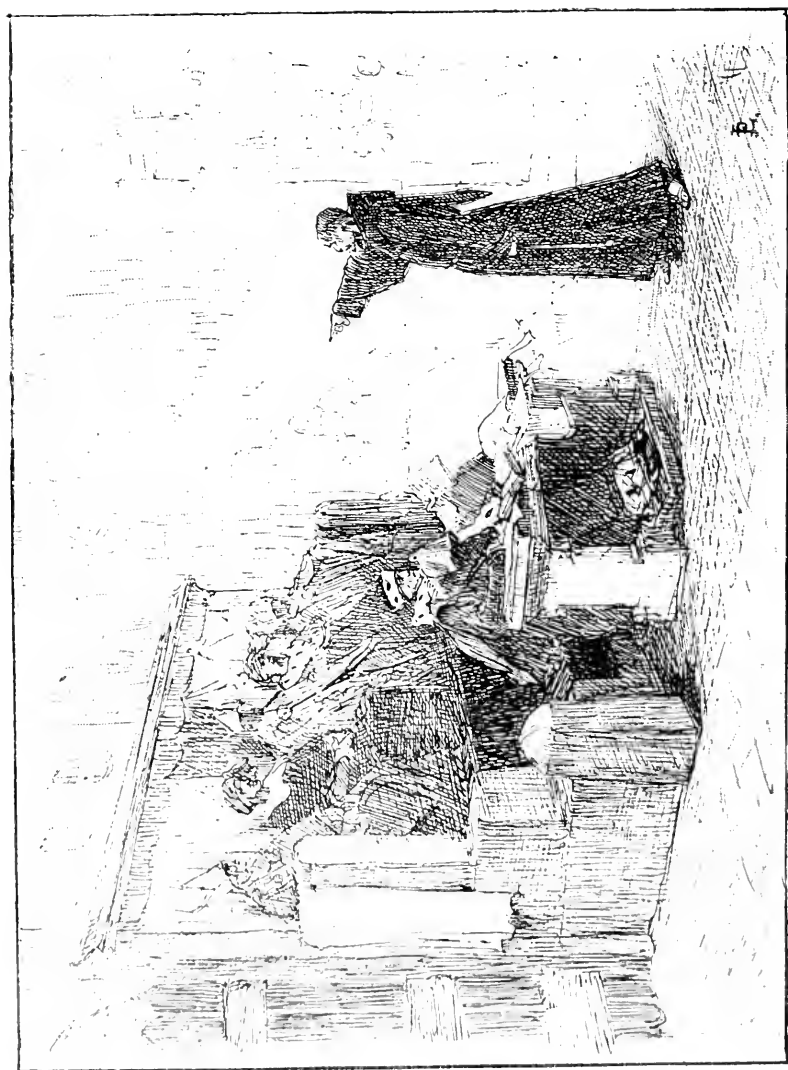
DEHAUSSY (J.). *Ex. Un duo de chant. — A duet.*



CRAUK (C.-A.) *H. C. Porte de Bellune.  
The gate of Bellune.*



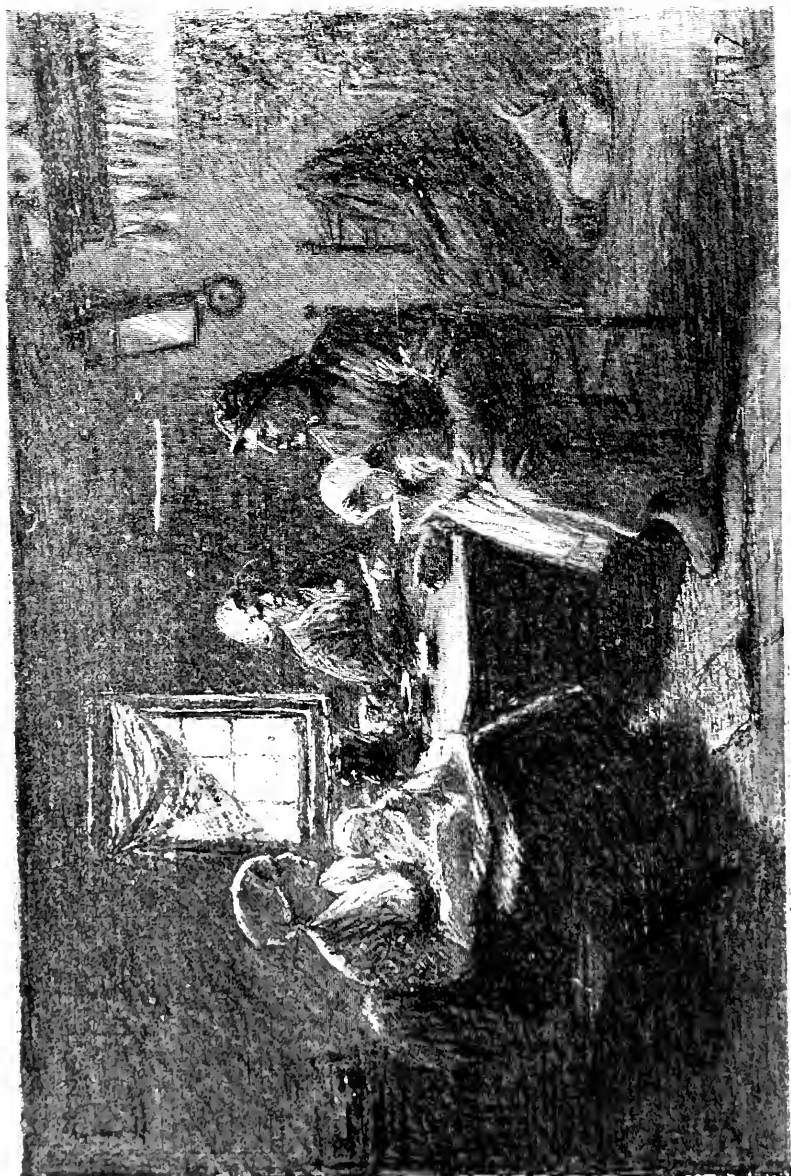
BELON (S.). *Les magnanarelles.  
Silk-worm breeders.*



LAURENS (J.P.). H. C. L'agitateur du Languedoc. — The agitator of Languedoc.



FERRIER (G.), H. C. Fumeurs de Kiff. — Kiff smokers.



ALFRED A. J., *Intérieur de marin.* — A sea-man's home.



CHAPLIN (C.). H. G. Dans les rêves. — *Dreaming*.

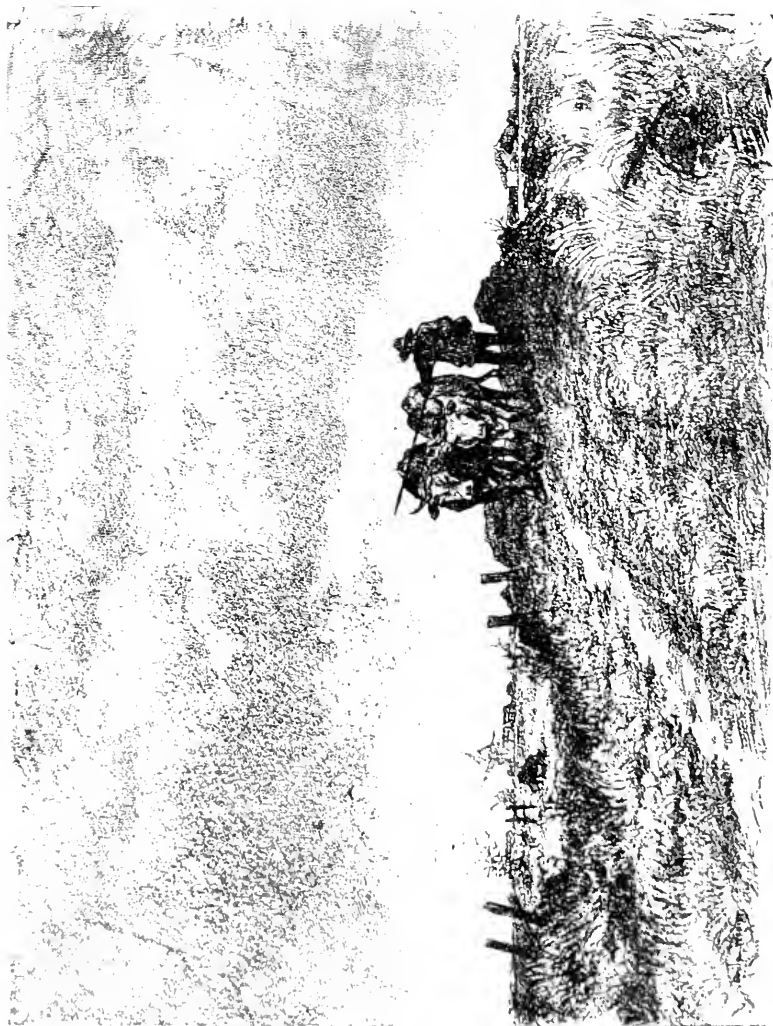


LIEFEBRE (J.) H. C. Portraits de M<sup>lle</sup> Mary et de Robert de G...





LEFEBVRE (J.). H. C. *Morning-Glory.*



VERNIER (E.). H. G. Ile de Bouin (Vendée). — Island of Bouin.



PRIOU (L.) H. C. La becquée. — Feeding birds.



MARI (A.). *La Mère Gigogne.*



BENJAMIN CONSTANT (J.-J.). H. C. *Theodora*.



ROY (M.), Ex. Le colonel Chartier, tué à Fenemont.  
Colonel Chartier killed in fighting.



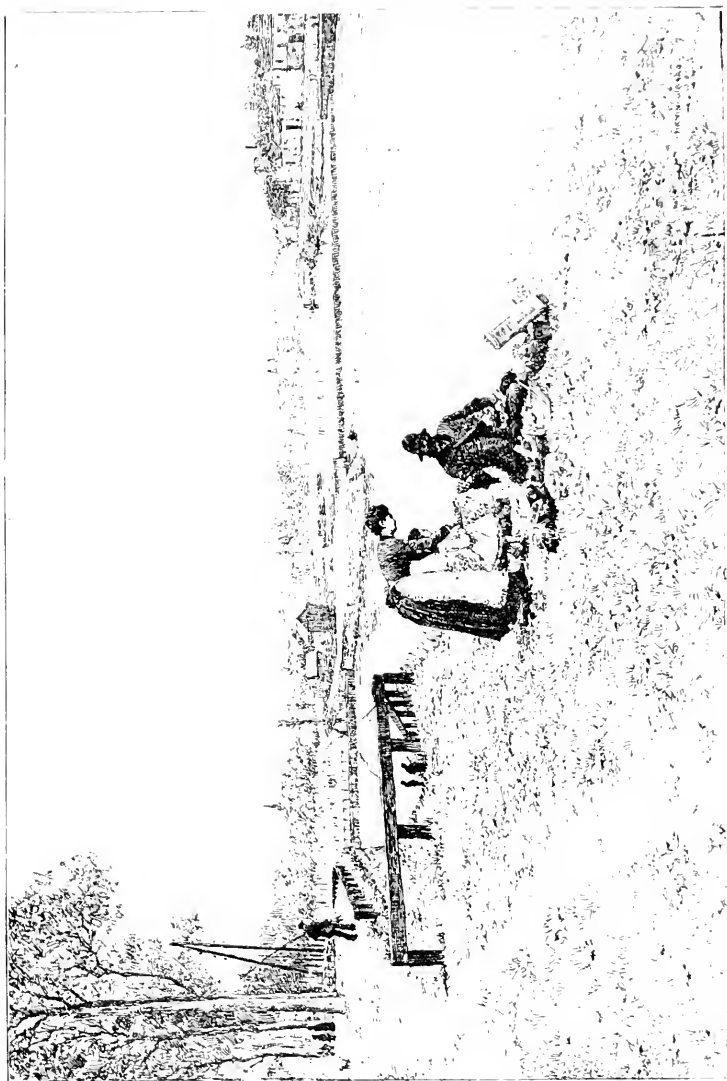
FROTEL (P.), H. C. A. Frotel au drapeau.  
Under the shadow of the flag.



GRIVOLAS (A.), Chez la fleurisle.  
At the flower-seller's.



GURY (A.), La vallée de l'Arve et le Mont-Blanc.  
The valley of the Arve and Mont-Blanc.



GIRARD (F.). H. C. *La part du pauvre.* — *The poor man's share.*



COURTOIS (G.), H. C. « Un glaive transpercera ton ame. »  
« A sword will pierce thy soul. »





HENNER (J.-J.). H. C. *Hérodias*.



PAUL DELANCE

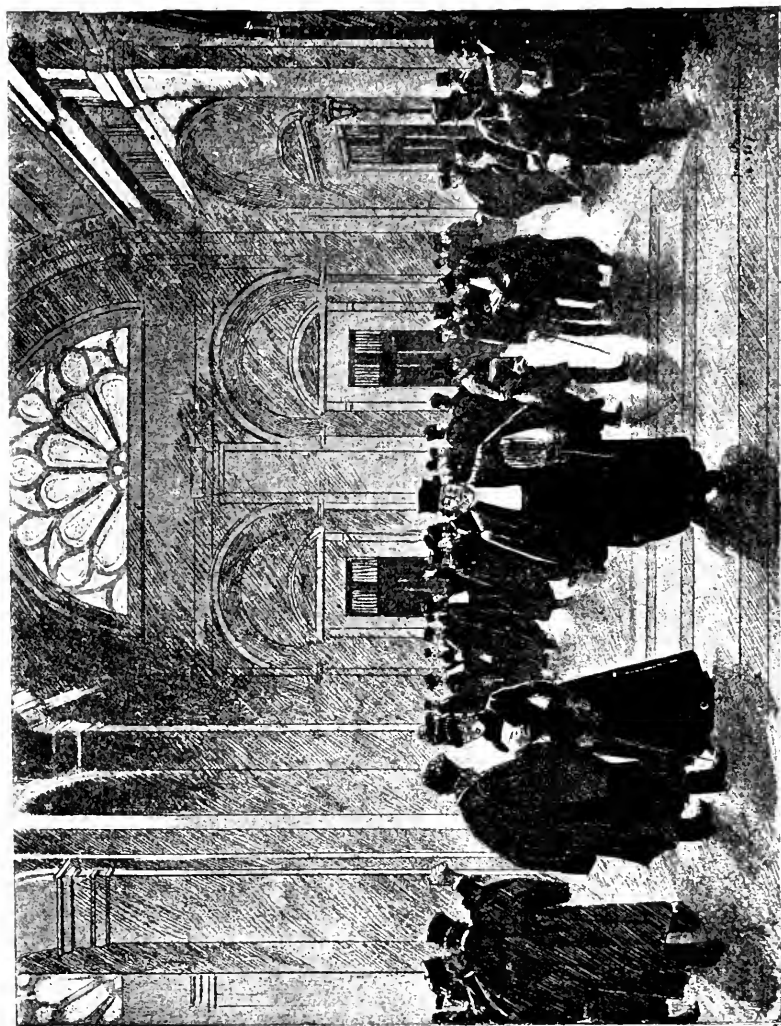
DELANCE (P.-L.), *Ex. Portrait de M<sup>me</sup> D...*



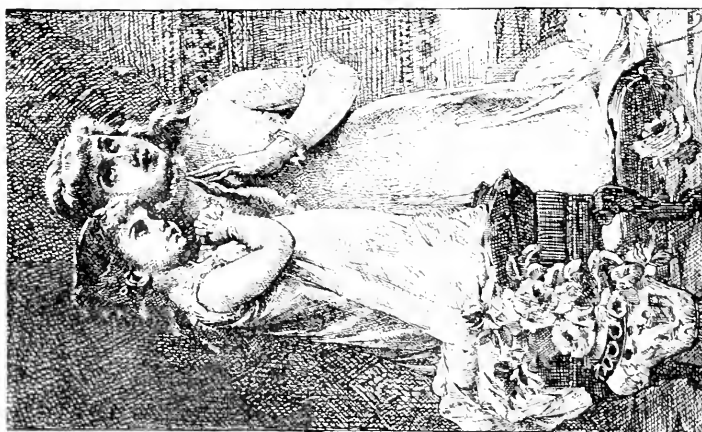
DELORT (C.). H. C. *La promenade de Thann (Alsace). (Fragment.)*  
*The walking-place of Thann.*



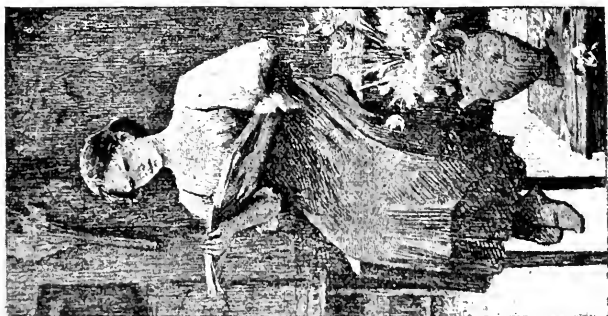
BREWSTER (M<sup>re</sup> A.), *Un incident au village. — A village event*



WILKINSON (J.). H. G. Au Palais. — The hall "des Pas-Perdus" in the Paris Court of Justice.



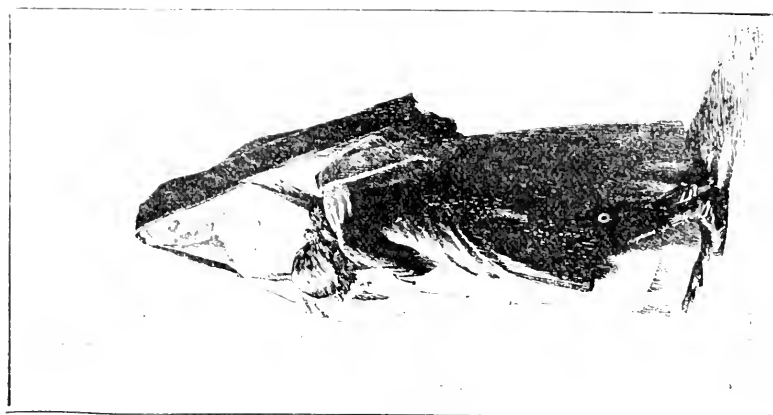
MUNIER (E.) *La prière. — Prayer.*



AZAMURE (E.) *Liseuse.*  
*A girl reading.*



SAIN (L. A.) H. C. *Peint 1851.*



ROGNER (M<sup>re</sup> J.). L'entrée au couvent.  
*Entering the convent.*



FURCY DE LAVALLÉE (A. T.). Roses.



LOWE-MARSHALL (F. J. A.). H. G. Portrait de M. A.





SYLVIA (F. DE). *Une salle de vente en province — An auction-room in the provinces.*

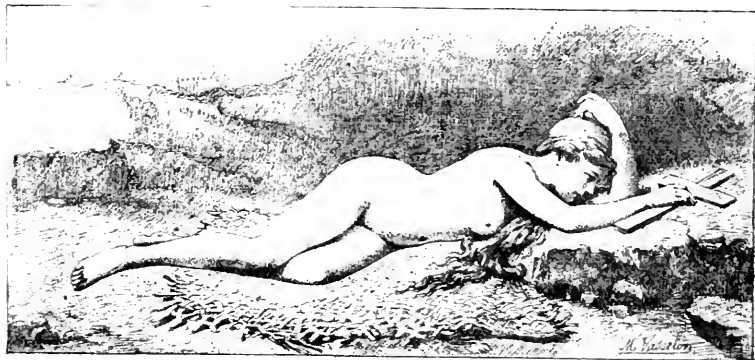


JAZET (L.-P.). *Portrait de M. le lieutenant-colonel Dally.*





CAROLUS-DURAN (E.-A.). H. C. *Andromede*.



VASSELON (M.). *Sainte Madeleine.*— *Saint Mary Magdalen.*



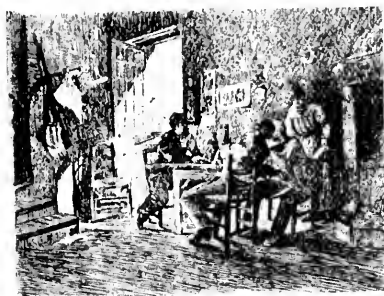
LAURE (A.). *L'Amour et Psyché.*— *Cupid and Psyche.*



JOURDAIN (R.). H. G. *Sous les pommiers.*— *Under the apple-trees.*



L. ROUX (Ch.). H.C. *Grande marée en mai, près Nantes.* — *High flood in may, at Nantes*



CORDOVA (L.-F. PELEZ DE). *En congé.*  
*On furlough.*



WALDMANN (P.). *Au Ford de la Moselle.*  
*On Ford of the Moselle.*



PERAIRE (P.-L.). Ex. *Brouillard du matin.* — *Morning fog.*

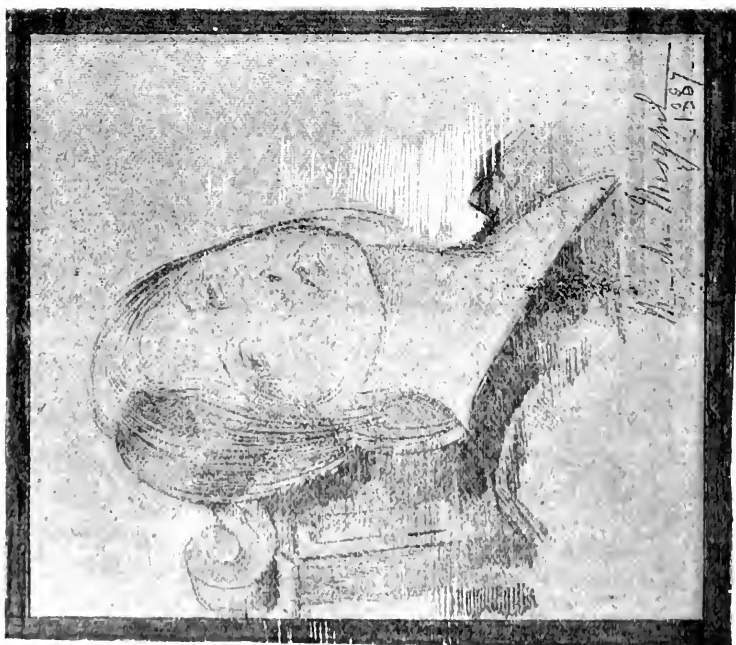


La Hermilla

LIERMITE L.-A.). H. C. La Jernison.—Haymaking.



Revue d'après le tableau de M. Roll.  
 Rota. (A. P.) H. G. La guerre. Marche et avant. — *Marching forward in time of war.*



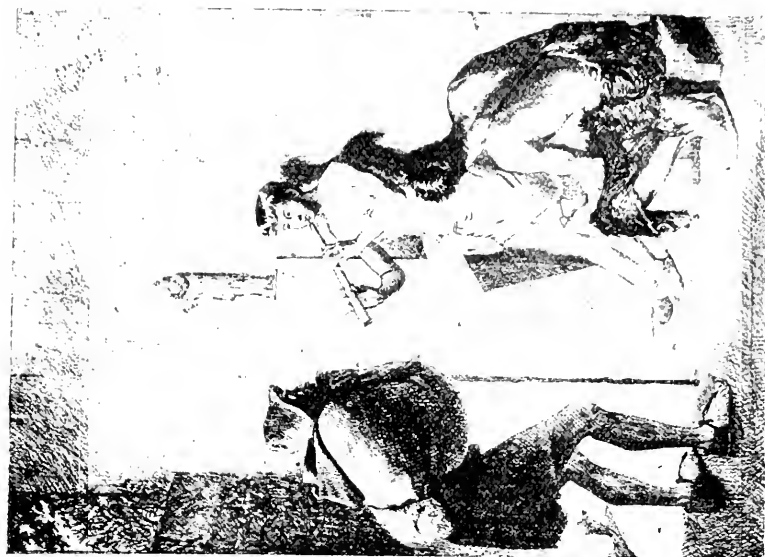
Mme de B... (pastel).



Van den Bos (G. P. M.).



MARLIER (D.-U.-N.), H. C. La Ville de Paris instruisant ses enfants.  
*The city of Paris instructing her children*

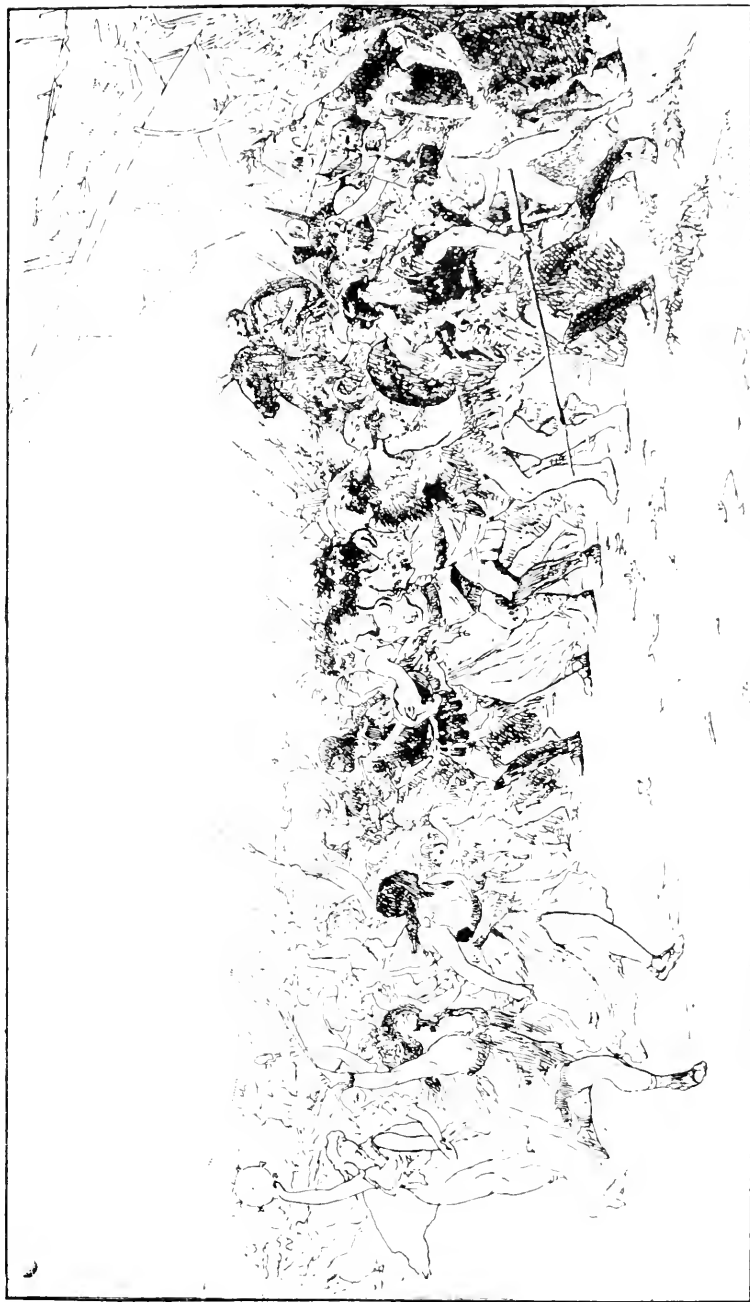


GILBERT-SAUVAGE (A.-A.), Ex. Polytechnique.—An Lab que.



PREVGOT-VALERI (A.). *Une Coutume.* — A Custom.

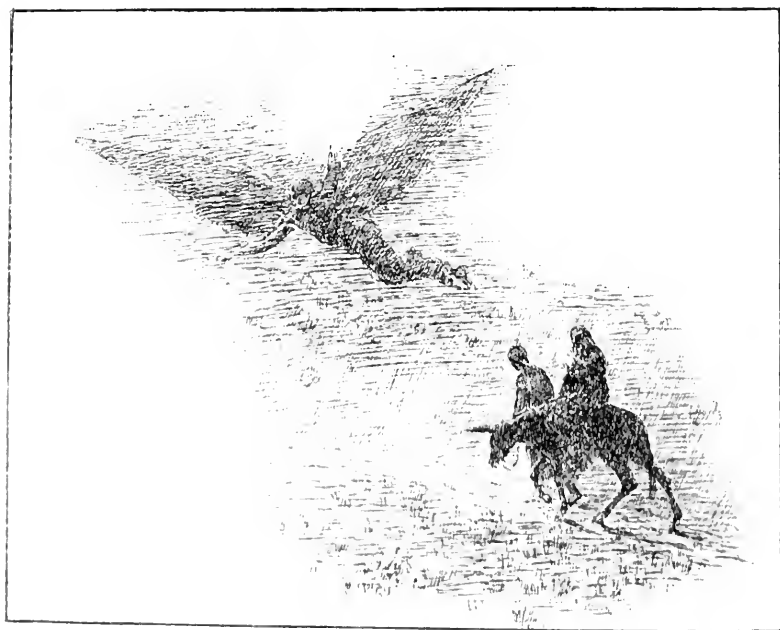




CORMON (V.). H. C. *Les vainqueurs de Salamine.*— *The vanquishers of Salamine.*



ROCHEGROSSE (G.), H. G. *La curée.* — *To be in at the death.*



DESIRÉ (C.), H. G. *La fuite en Égypte.* — *The flight in Egypt.*



MONTENARD (F.). Ex. Aux environs de l'abbaye de St-Quenies.  
*Environs of St-Quenies abbey.*



BRUNET HUARD (P.-A.). Montreur d'ours. — A bear-driver.



DEBAIL-POSSAN (E.). H. C. Portrait de M. le général Boulanger, ministre de la guerre.  
14 juillet 1896.



BAYARD (E.). H. G. *Le passeur.* — A ferryman.



CAUCAINIER (D.). *La Cigale.*  
*The Cicada.*



CAUCAINIER (D.). *La Fourmi.*  
*The Ant.*



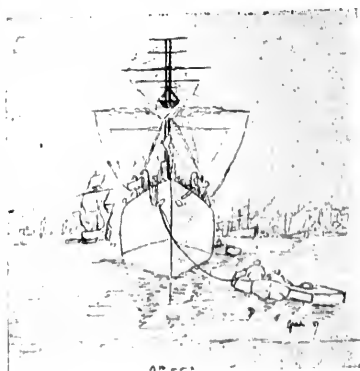
DESMARQUAIS (C.-H.). *Remise des baigns*  
*de Paris au Bas-Meudon.*



GIRARD (A.). *H. C. Le halage.*  
*Towing a boat.*



VALLOTON (F.-E.). *Portraits.*



GRADIS (R.). *En rade. — In the roads.*



GUILLAUME (M<sup>lle</sup> N.).  
Portrait de M. X...



ORTEGA (S.). *La soif.*  
*Thirst.*



ABRAM (C.). *Matinée au bor*  
*de l'eau. — Morning.*



POMEY (L.). *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*



LANCEY (W.-WARD DE). *Portrait de ma mère.*  
*My mother's portrait.*



LOUDET (A.). *Offrande de David au Seigneur.*  
*David's offering to the Lord.*



NEMOZ (J.-B.-A.). *Ex. Les affligés.*  
*The afflicted.*



CHABAS (M.). *Portrait de madame B.*



SALANSON (M<sup>le</sup> E.). *Portrait de M. I. Le Port*





ROVEL (H.). *La première victime.*  
*The first victim.*



MARTIN (A.). *Un ravin du Jura.*  
*A ravine in the Jura.*



DUTZSCHOLD (H.-G.). *Ex. La plaine de Châtillon.* — *The plain of Châtillon.*



DELANCE FEURGARD.

DELANCE-FEURGARD (M<sup>me</sup> J.). *Un coin d'omnibus.* — *A corner in an omnibus.*



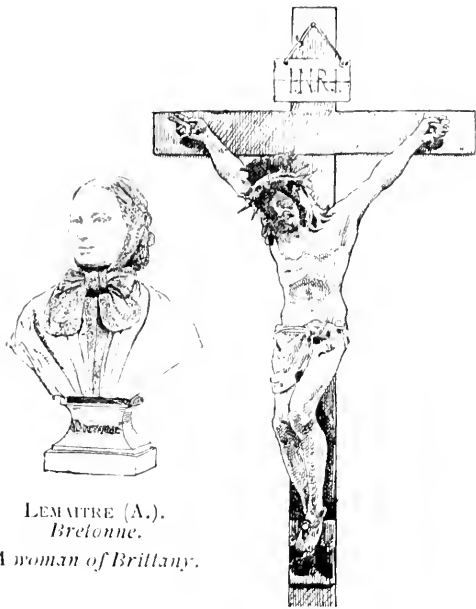
GAMBART (J.-H.). *Au soleil.* — *In the sunshine.*



JACOMIN (M.-F.). *Les feurreries.*  
*The fuller-lairies.*



CABUZEL (A.-H.). *Méditation.*

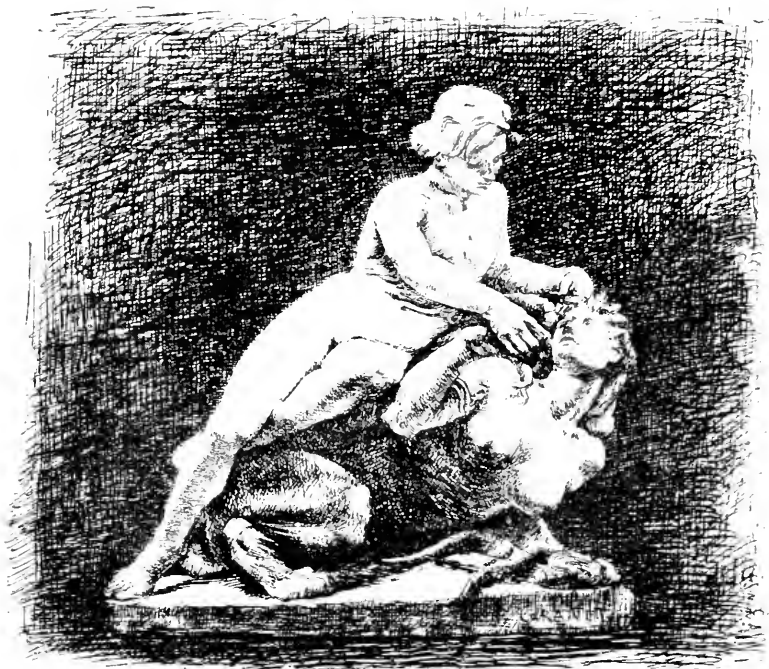


LEMAITRE (A.).  
Bretonne.  
*A woman of Brittany.*

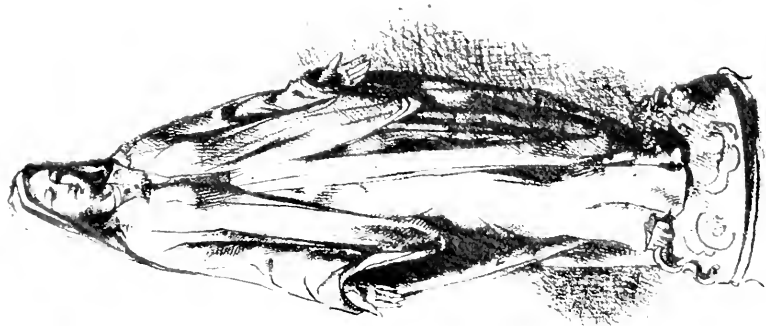


LAOUSTE (A.-L.-A.). Ex. Un pierrot.  
*A clown.*

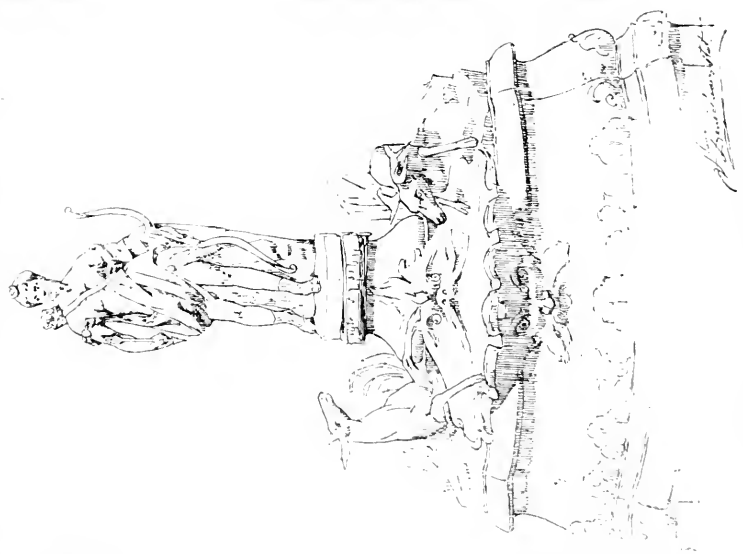
BECQUET. Christ en croix.  
*Christ crucified.*



GRANET (P.). H. G. Jeunesse et Chimère. — *Youth and Chimera.*



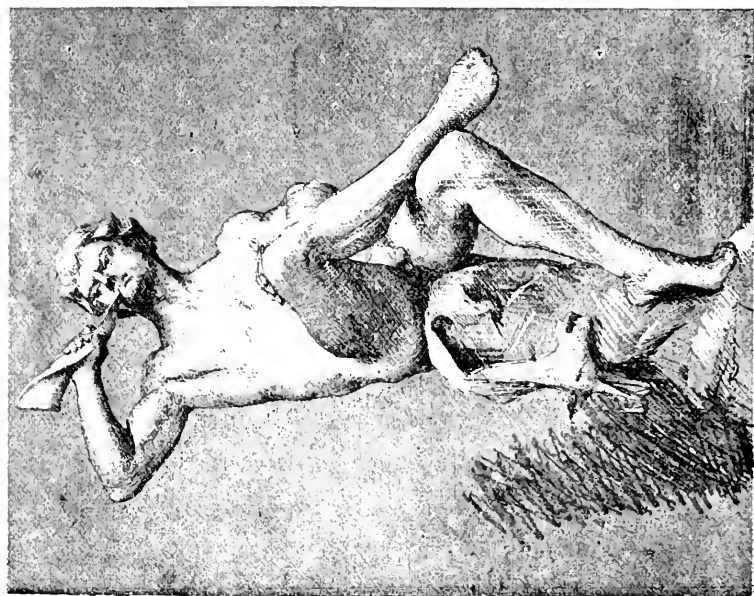
LAPAYRE (E.). Immaculate conception.  
Immaculated conception.



DUNICHAU (S.). Statue décorative.  
Decorative statue.



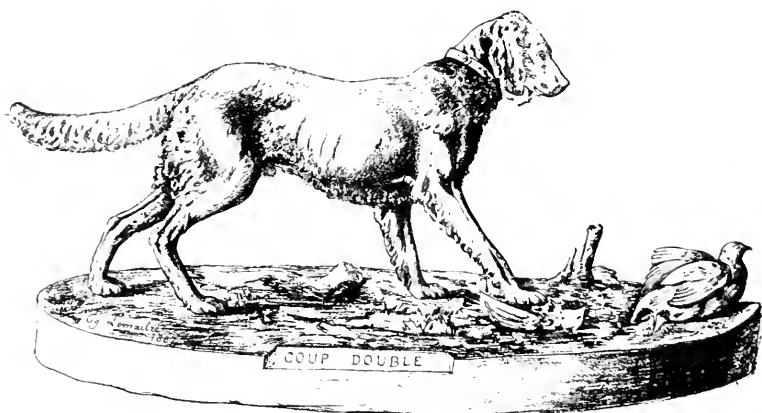
HIRSH (E.). Le message.  
A message.



RAMAUD (P.). *Le pâtre*. — *Shepherd*.



VERNIER (L.). *La petite Jeanne*. — *Little Jane*.



LEMAITRE (M<sup>lle</sup> E.) *Coup double.* — Two at one stroke.



*Endersley*

ENDERSLEY (J.). Ex. *Buste de M. Roufaud.*



DE BEUGY (G.). *Buste de M<sup>me</sup> X...*



BLOCH (A.). Ex. *Un Jacques. A Jacques.*



FOSSE (A.). Ex. *Le berger Jupille luttant contre un chien enragé. Jupille the shepherd wrestling with a mad dog.*



MARCILLY (MILET DE). *Romain.*  
*A Romain.*



*Portrait de l'auteur. (B. de Moulins)*

FERRIERE (L.-T.). *Portrait de l'auteur.*  
*Portrait of the author.*



FRESNAYE (M<sup>lle</sup> M.). *L'aieule.*  
*The grand-mother.*



DE BUZAREINGES (G.). *Départ*  
*de la fontaine.*  
*Leaving the fountain.*



CARLUS (L.), *Portrait de Mme C...*

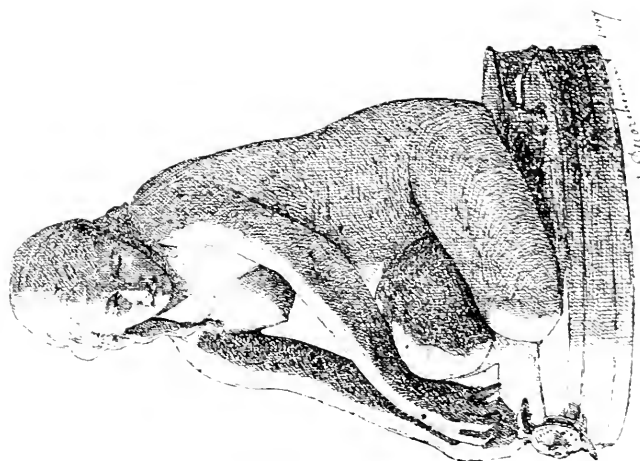


SOLLIER (E.), *Portrait de Mlle de Beufvriev.*



HOTTOT (L.), *Manola.*

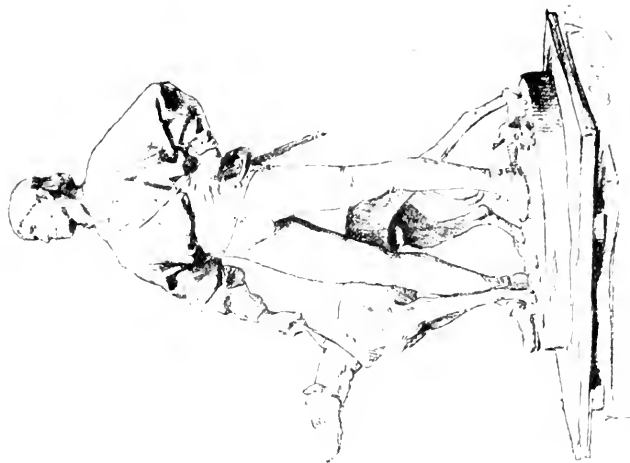




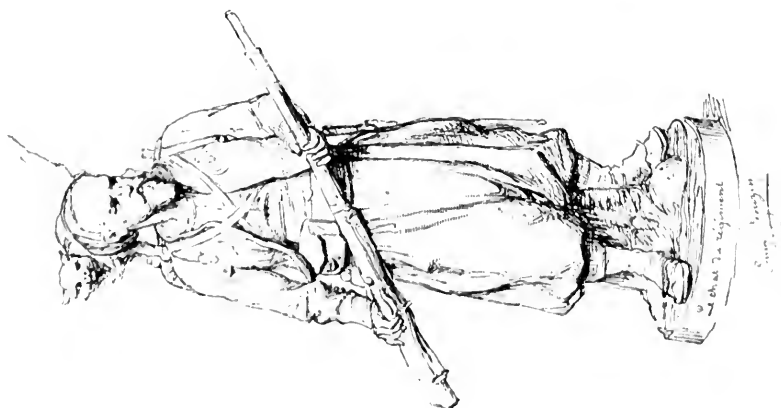
DE CORNEILLE (E.). *Psyché.*



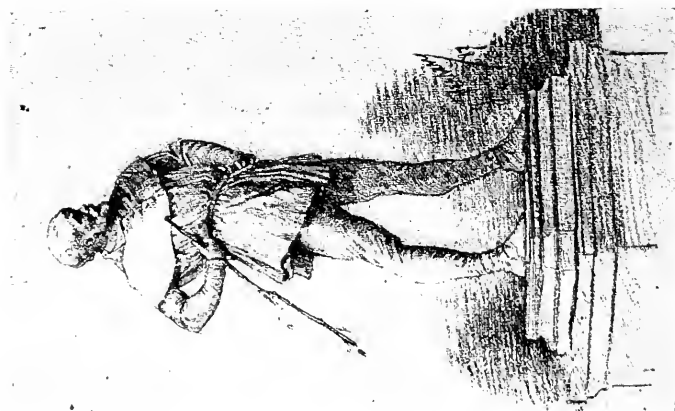
COTTAN (M<sup>re</sup> L. M.). *L'Inspiration.*



DAGONIER (E.). *Un volet de chiens au XVI<sup>e</sup> siècle.*  
*A dog-volant of the XVI<sup>th</sup> century.*



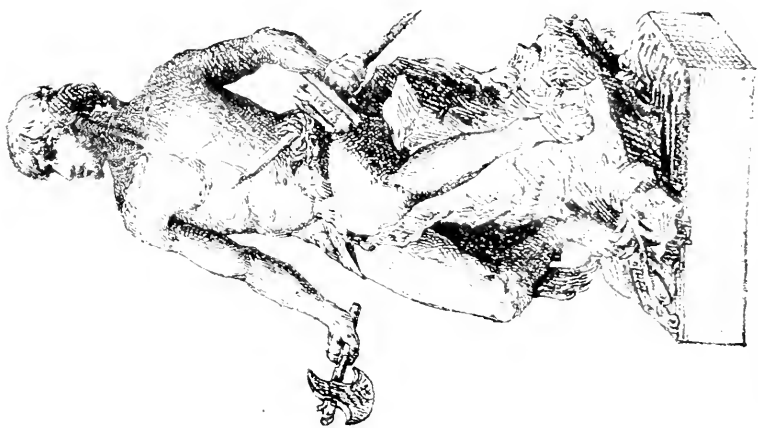
TOUZIN (M<sup>re</sup> J.). *Le chat du régiment.*  
The cat of the regiment.



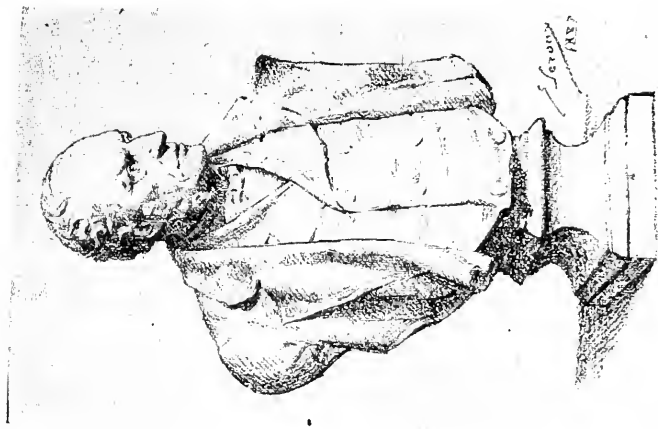
PERRIN (J.). *Le maître de l'œuvre.*  
The master of the work.



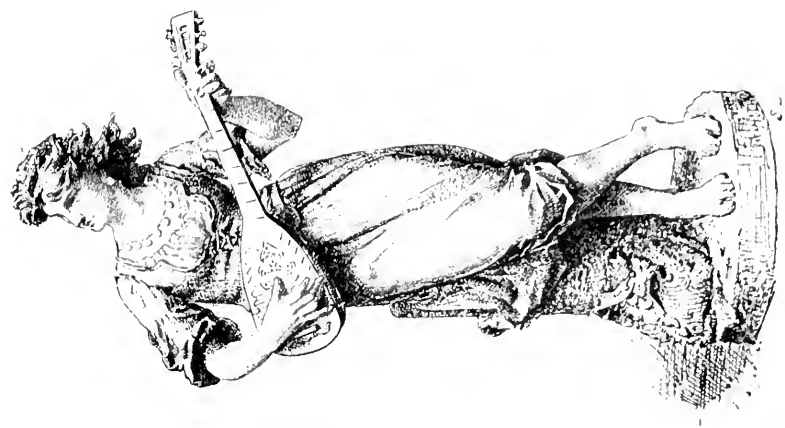
HOTTOR (L.). *Almée au Caire.*  
Almée at Cairo.



GAUL. — A. Gail.



SENATEUR. — H. C. Latour.



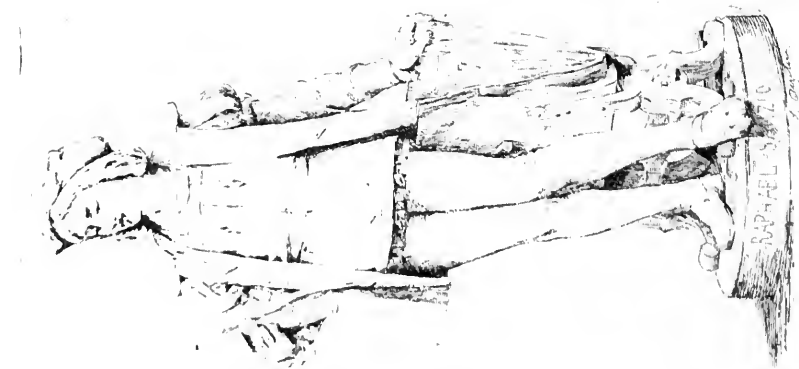
GIFFSY. — H. C. Latour.



MOREAU-VAUTHIER (A.-J.). H. C. Figure destinée à un tombeau.  
*Statue destined for a tomb.*



MOREAU (M.). H. C. *La vague*. — *The wave*.



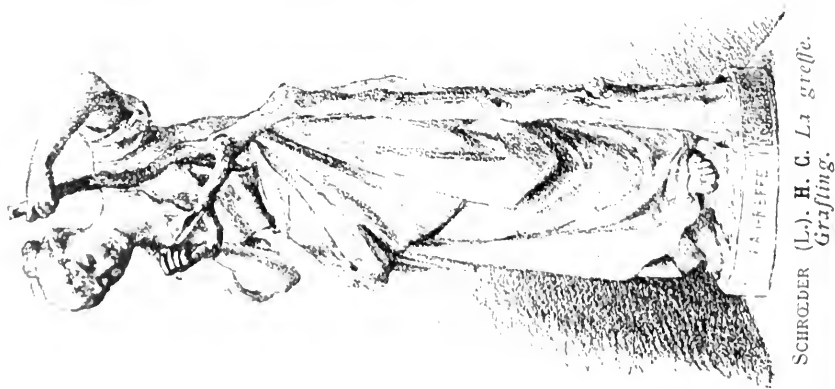
AIZELIN (E.) H. G. Raphael Saucio.



AIZELIN (E.) H. G. Vestale. — A vestal.

Croisy (A.). H. G. Portrait du général Boulanger.

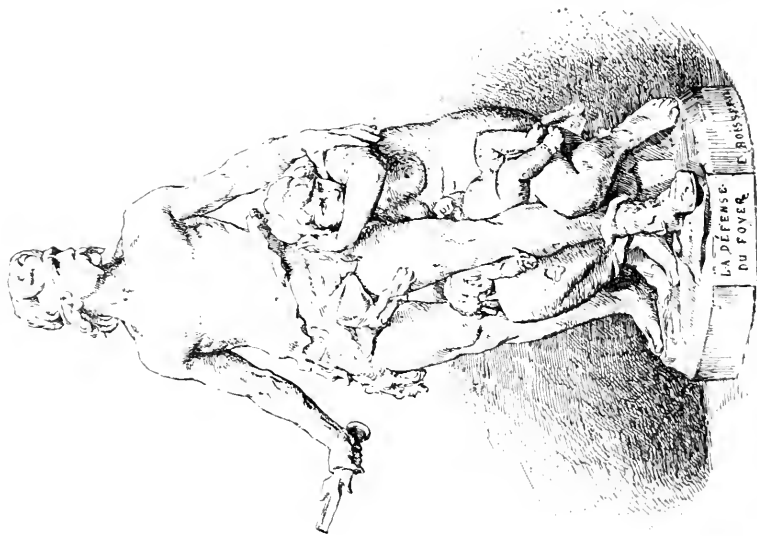
Croisy (A.). H. G. Portrait de l'amiral Lauréol.



SCHRÖDER (L.). H. C. *La justice.*  
*Gravfing.*

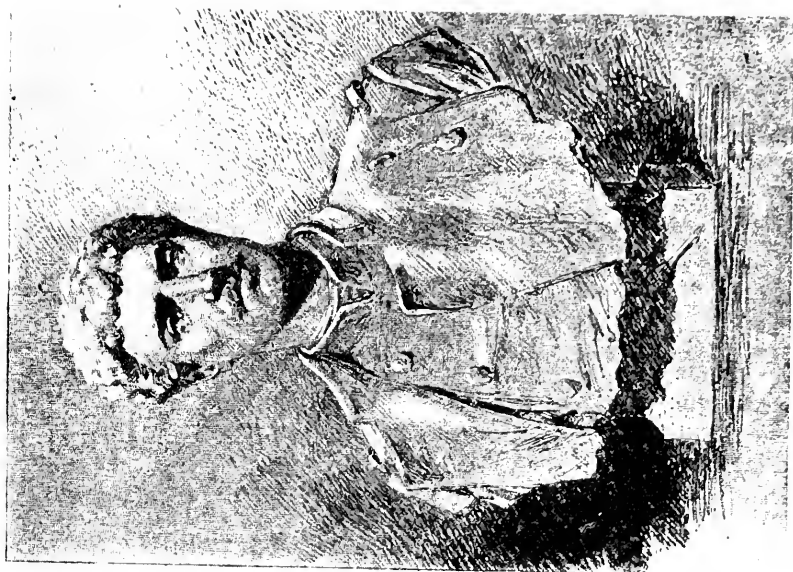


PERREY (L.-A.). H. C. *L'Amour.* — *Cupid.*

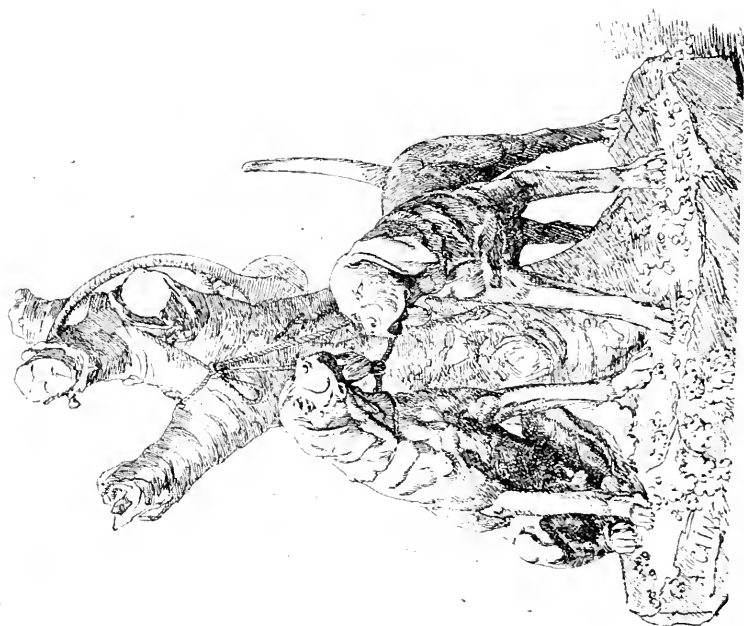


BOISSEAU (E.). H. C. *La défense du foyer.*  
*Defending his hearth.*





MASSOULIE (A.-A.-P.). H. C. Buste du sergent Bobillot.  
A bust of sergent Bobillot.



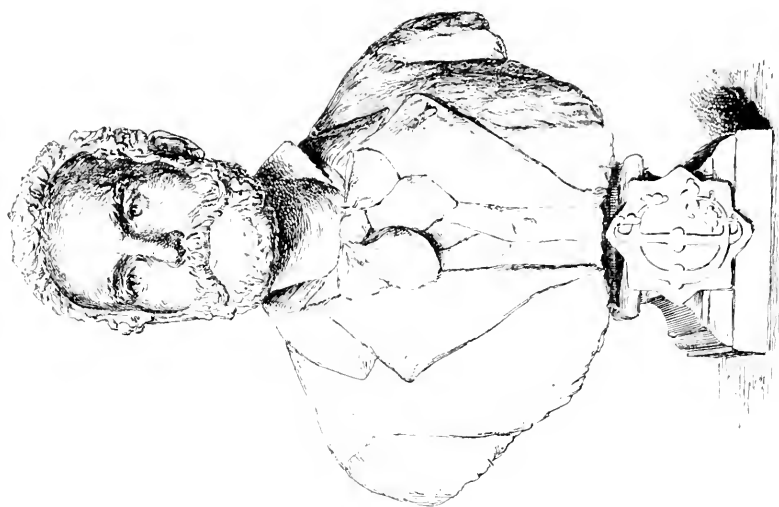
CUVIER (A.-N.). H. C. Chiens à l'attache — Dogs tied up



MARIOTON (E.), H. C. L'Arenier. — *The Future.*



MARIOTON (E.), H. C. Marguerite.



SOLDI (E.). H. C. Buste du peintre Guillaume



MARQUISE (L.-II.). H. C. *L'Art. — Art.*



MILLET (A.). H. C. *Phidias*.

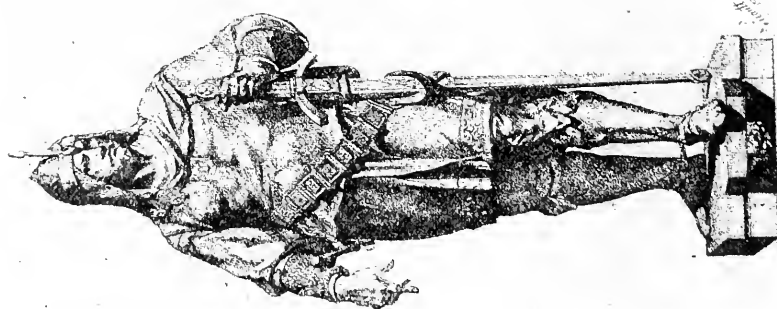


CHATROUSSE (E.). H. C. *Jeanne d'Arc libératrice de la France.*  
*Joan of Arc France's deliverer.*



TRUFFOT (E.). *Le berger Jupile terrassant un chien enragé.*

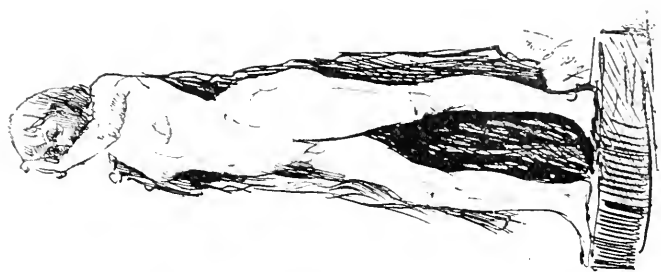
*Jupile the shepherd striking down a mad dog.*



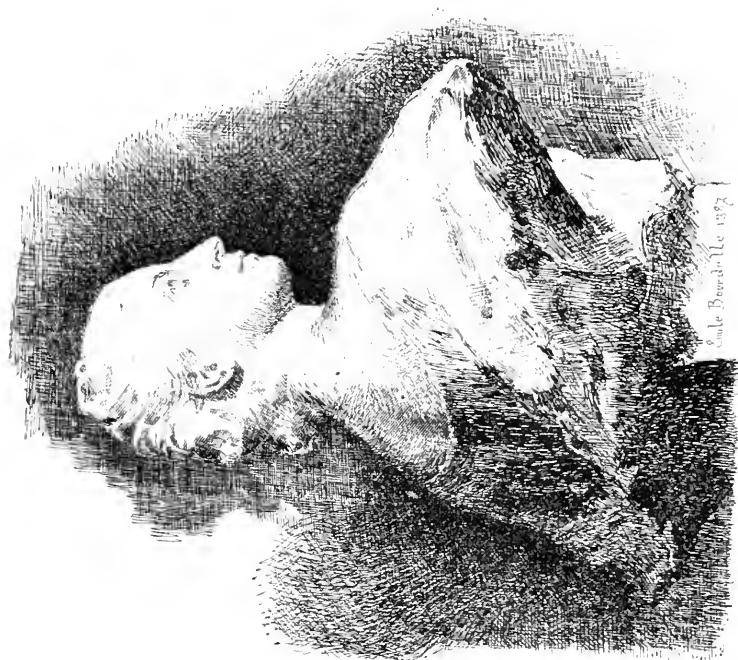
PIGAULT. *Le Cid. — The Cid.*



BARRAU (T.). *H. C. Idylle. — An Idyll.*



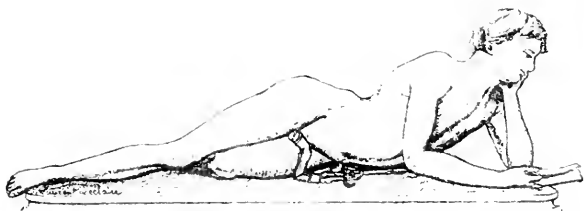
CIÈRRE (A. DE). *La part  
du cheik.*  
*The sheik's share*



BOURDELLE (L.). *Buste de Vierge V.*



AUBERT (P.). *La Vierge  
à l'enfant.*  
*The Virgin with the  
child.*



LECLAIRE (L.). *En attendant.* — *Expecting.*



LEDCO (A.-J.). *Ex. Femme d'Isigny.*  
*A woman of Isigny.*



MARIOTON (C.). *H. G. Tyrtée.*





GAUTHERIN (J.). H. C. *L'Inspiration.*



INJALBERT (J.-A.). H. C. Statue de l'Hérault. — The river Hérault.



VIDAL (H.). Pêcheur. — A Fisherman.



LETOURNEAU (E.). *La douleur.*— *Grief.*



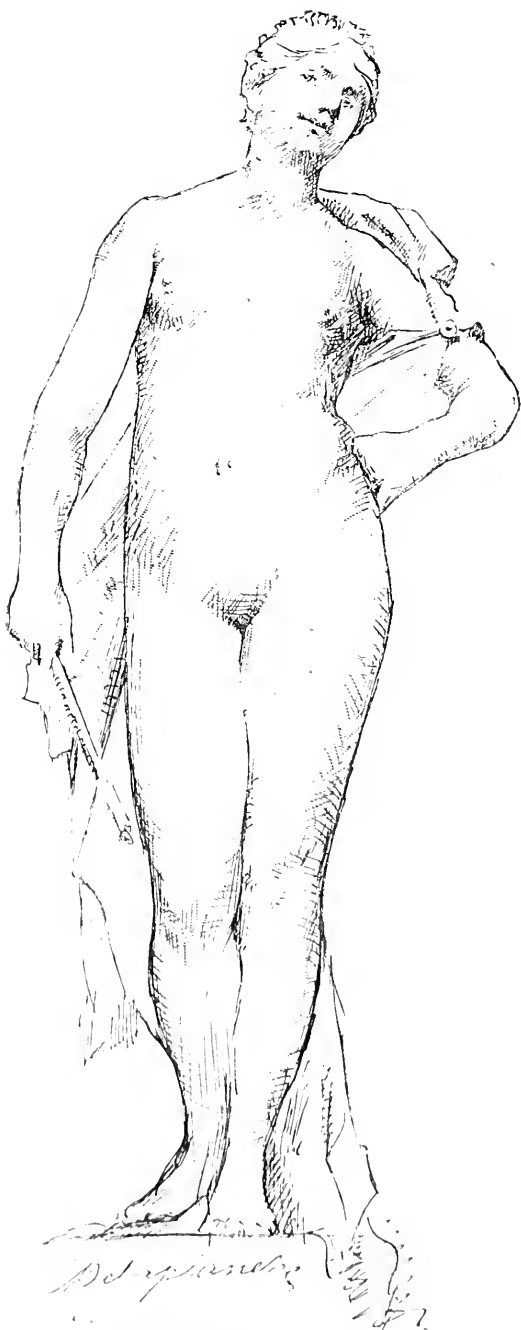
GAUDRAN (G.). *Première pensée.*  
*First thought.*



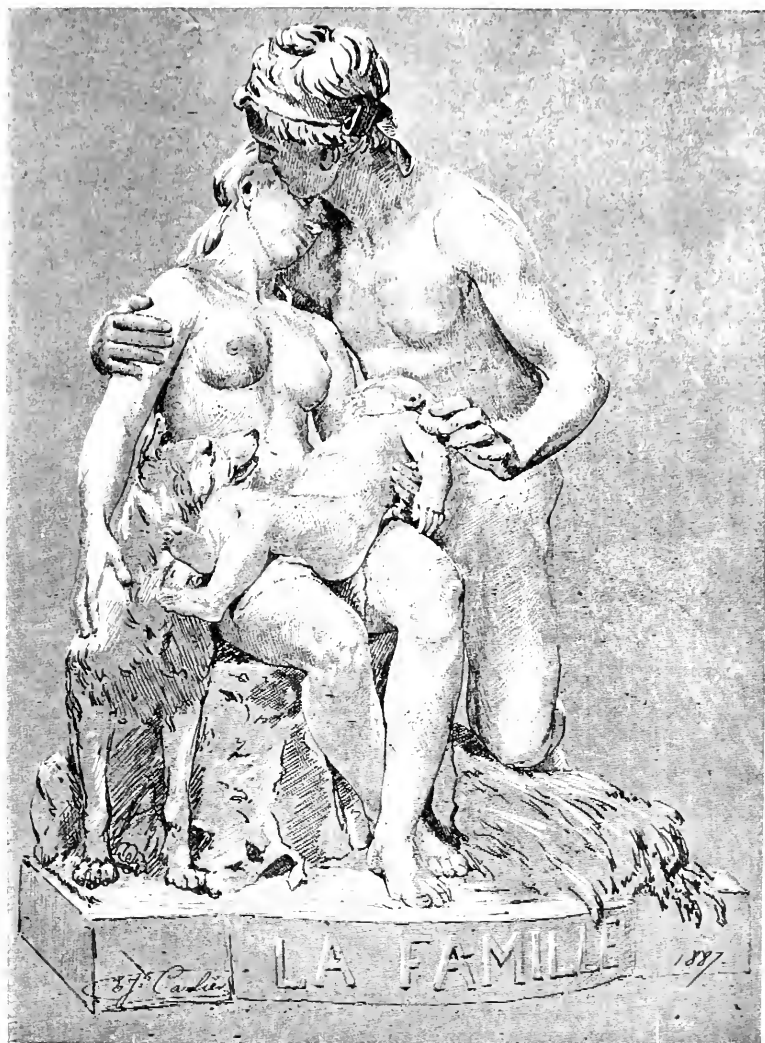
CHOPPIN (P.). *Le docteur Broca.*



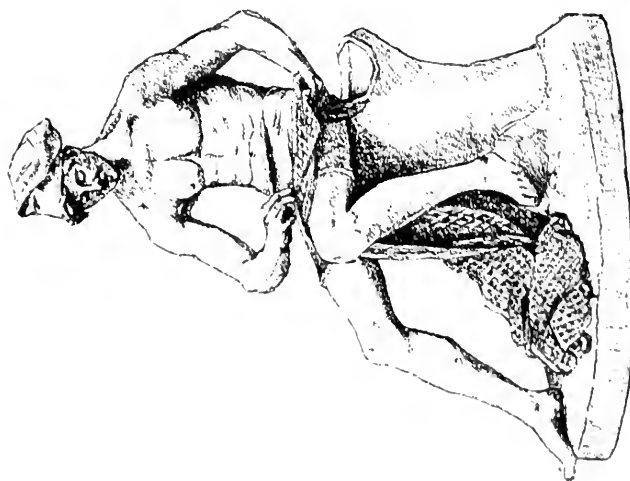
FOURNIER (P.). *Danseuse orientale.*  
*An oriental dancer.*



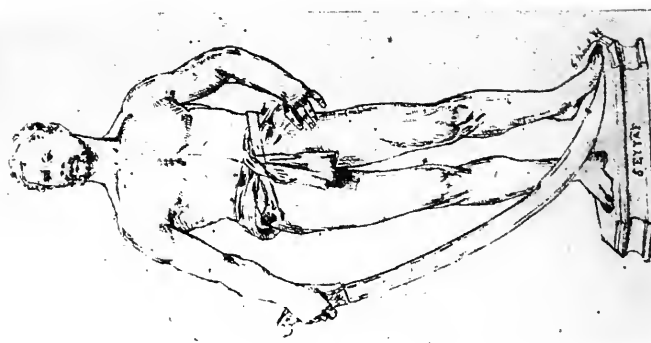
DELAPLANCHE (E.) H. G. Circé.



CARLIER (E.-J.). H. C. *La famille.* — *A family group.*



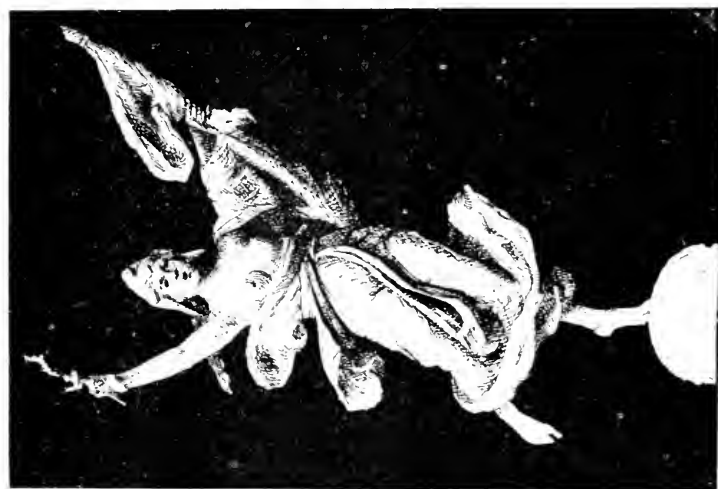
GUGLIELMO (L.). *Pêcheur recommandant ses filets.*  
A fisherman mending his nets.



MÉREL (F.). *Seyyaj*



STEUER (B.-A.). *Le secret surpris.*  
Overhearing a secret.



PARIS (A.). H. G. *l'An premier.*  
*The first year of the Republic.*



PAROS (D.). Parosuse. — A minor one.



DAMPT (J.). H. G. *Diane.*

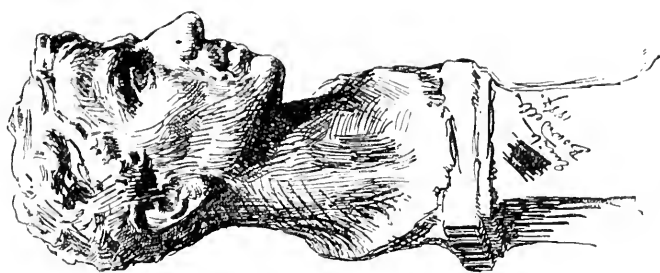


RINGEL D'ILLZACH. Portraits de M. et M<sup>me</sup> Soulié.



RINGEL D'ILLZACH. Portrait de M. A. Soulié.

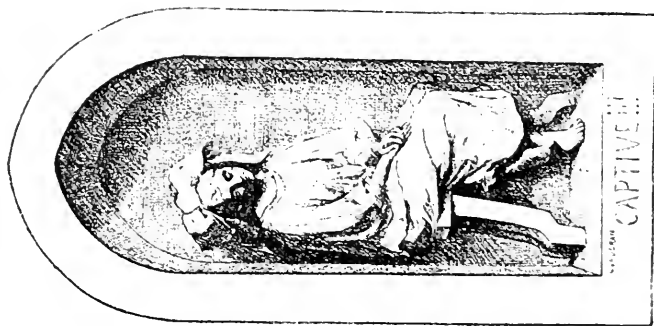




BOURDELLE (E.).  
Buste de M. Merlati.



LOREMER (E.). *Portrait de M. Alf. Leroux, architecte.*



GAUDIN (L.). *Captive.*



TESSIER (J.-L.). *La sieste* — A midday nap.



LAFONT (E.). *Buste.*



LIVELAIN (F.). H. G. *Th. Deck.*



PORTALIS *Buste.*



LEMAIRE (G.). *Portrait de M.R.B.*  
(Cameo.)



BASSELI (U.). *Tête de République.*  
*Head of the Republic.*



## TABLE DES MATIÈRES

---

CATALOGUE DE LA SECTION DE PEINTURE . . . . .	1
CATALOGUE DE LA SECTION DE SCULPTURE . . . . .	45
DESSINS DE LA SECTION DE PEINTURE . . . . .	65
DESSINS DE LA SECTION DE SCULPTURE . . . . .	342

---

## PEINTURE

---

ABRAHAM . . . . .	212	AUBERT (J.) . . . . .	142	BARILLOT . . . . .	228
AERAM (C.) . . . . .	339	AUFLET . . . . .	157	BARNSELEY . . . . .	230
ABRAM (P.) . . . . .	114	AUDFRAY . . . . .	231	BARRIAS . . . . .	151
ACCARD . . . . .	190	AUGUIN . . . . .	92	BASSOT . . . . .	206
ACHILLE-FOULD (M <sup>lle</sup> ). . . . .	299	AUSSANION . . . . .	154	BATON . . . . .	269
ADAN . . . . .	161	AVIAT . . . . .	66-211	BAUDOUIN (P.) . . . . .	280
ADELWARD . . . . .	101	AZAMBRE . . . . .	253-322	BAUDOUIN (E.) . . . . .	125
ALAUX . . . . .	196	BACH . . . . .	158	BAYARD . . . . .	337
ALLAUME . . . . .	148	BACON . . . . .	103	BEAU . . . . .	125
ALLONGÉ . . . . .	145	BARJEU . . . . .	258	BEAURY-SAUREL . . . . .	287
ALLOUARD . . . . .	260	BAIL (F.) . . . . .	134	BEAUVAIS (M <sup>me</sup> A.) . . . . .	287
ANNALY (M <sup>me</sup> ). . . . .	166	BAIL (J.-A.) . . . . .	91	BEAUVAIS (A.) . . . . .	156
APPIAN . . . . .	150	BAIL (J.) . . . . .	167	BEAUVIERIE . . . . .	211
ARMAND-DUMARESQ . . . . .	173	BAILLE . . . . .	78	BÉLAIR . . . . .	282
AROSA (M <sup>lle</sup> ). . . . .	188	BAILLET . . . . .	108	BELLANGER . . . . .	255
ARTZ . . . . .	67-306	BALLAVOINE . . . . .	97	BELLÉE . . . . .	199
AUBERT (E.) . . . . .	142	BALLUE . . . . .	293	BELON . . . . .	503

BÉNARD . . . . .	234	BRUNEL . . . . .	262-268	CLARY . . . . .	83
BENGY . . . . .	87	BRUNET . . . . .	203	CLAUDE . . . . .	292
BENJAMIN CONSTANT .	313	BRUNET-HOUARD . . .	335	CLAUS . . . . .	72
BENNER (E.) . . . . .	265	BRUNET-RICHON . . .	267-286	CLÉMENT . . . . .	238
BENNER (J.) . . . . .	72	BULAND . . . . .	275	COEYLAS . . . . .	282
BENOUVILLE . . . . .	94	BURGERS . . . . .	89	COLIN . . . . .	214
BÉRAUD . . . . .	321	BURNAND . . . . .	256	COLLIN . . . . .	214
BÉBENGIE . . . . .	283	BURRELL (M <sup>lle</sup> ) . . . .	206	COLLIN-LIBOUR (M <sup>me</sup> ) .	300
BERGERON . . . . .	263	BUTLER . . . . .	70	COMERRE . . . . .	96
BÉSOLD . . . . .	115-271	BUTTURA . . . . .	263	COMERRE-PATON (M <sup>me</sup> )	120
BERTEAUX . . . . .	239	CABAILLOT-LASALLE . .	159	COMOY . . . . .	232
BERTHAULT . . . . .	261	CABANEL . . . . .	81	CORDOVA (PELEZ de) .	327
BERTHÉLEMY . . . . .	100	CABAT . . . . .	198	CORMON . . . . .	334
BERTHELOM . . . . .	92	CABUZEL . . . . .	342	CORNET . . . . .	267
BERTHON (N.) . . . . .	194	CAGNIAR . . . . .	66	COSSON . . . . .	230
BERTON (A.) . . . . .	196	CAILLE . . . . .	294	COSTEAU . . . . .	263
BERTON (P.-É.) . . . .	164	CAIN (G.) . . . . .	191	COUBERTIN . . . . .	263
BERTRAND (J.) . . . . .	113-276	CAIN (H.) . . . . .	156	COURANT . . . . .	181
BESNAUD . . . . .	95	CALLIAS (H. de) . . . .	186	COURREVAUX . . . . .	194
BIELER . . . . .	247	CALLOT . . . . .	283	COURTOIS (E.) . . . .	236
BILINSKA (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	262	CALVÉS . . . . .	166	COURTOIS (G.) . . . .	316
BINET (M <sup>me</sup> ) . . . . .	188	CAMBIAGGIO . . . . .	259	COUTCHIER (L.) . . . .	216
BISBING . . . . .	94	CARL-ROSA . . . . .	113	COUTURIER (P.) . . . .	237
BLANCHARD . . . . .	245	CALLOS-LEPEVRE . . . .	266	CRANK . . . . .	303
BLANCHON . . . . .	250	CAROLUS-DURAN . . . .	325	CURZON . . . . .	269
BLIGNY . . . . .	239	CARRÉ-SOUBIRAN . . . .	299	CUYER . . . . .	276
BLOCH . . . . .	264	CARRIER-BELLEUSE . . .	82	DAGNAUX . . . . .	233
BOMBLED . . . . .	258	CARRIÈRE . . . . .	71	DAINVILLE . . . . .	294
BONNEFOY (A.) . . . . .	83	CARRON . . . . .	298	DAMBOURGÈZ . . . . .	286
BONNEFOY (H.) . . . . .	283	CARTERON . . . . .	270	DAMERON . . . . .	223
BOQUET . . . . .	299	CARTIER . . . . .	93	DAMOUR . . . . .	294
BOUCHARD . . . . .	236	CASANOVA Y ESTORACH .	248	DANFORTH . . . . .	295
BOUCHÉ . . . . .	266	CALCAUNIER . . . . .	338	DANTAN . . . . .	249
BOUCHER . . . . .	243	CAVÉ . . . . .	84	DARDOIZE . . . . .	212
BOUCHOR . . . . .	165	CESBRON . . . . .	300	DAUPHIN . . . . .	227
BOUDOT . . . . .	258	CHABAS . . . . .	340	DAVID . . . . .	175
BOUGUEREAU . . . . .	65	CHALON . . . . .	217	DAWANT . . . . .	177
BOURGEOIS (E.) . . . .	253-255	CHAMP-RENAUD (M <sup>lle</sup> ) .	198	DEBAT-PONSAN . . . . .	336
BOURGEOIS (L.) . . . .	144	CHAPERON . . . . .	205	DEBON . . . . .	119
BRANDT . . . . .	221	CHAPLIN . . . . .	307	DECAEN . . . . .	246
BRISLAT (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	221	CHARLAY-POMPON . . . .	292	DECAN . . . . .	247
BREST . . . . .	88	CHARPENTIER (L.-F.) . .	69	DECANIS . . . . .	232
BREWSTER (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	320	CHARPENTIER (L.-E.) . .	172	DE CONINCK . . . . .	124
BRITMAS . . . . .	220	CHELMINSKI . . . . .	247	DE COST SMITH . . . . .	86
BROUILLÉ . . . . .	73	CHIRON . . . . .	174	DEHAUSSY . . . . .	303
BROUX . . . . .	268	CHIVILLIARD . . . . .	215	DELACHAUX . . . . .	253
BRISFOL . . . . .	138	CHICOTOT . . . . .	240	DELANCE . . . . .	318
BRISSET DE WARVILLE .	186	CHOQUET . . . . .	75	DELANCE-FEURGARD	
BROUILLET . . . . .	170	CICERI . . . . .	255	(M <sup>me</sup> ) . . . . .	341
BROWNING . . . . .	174	CHABIS . . . . .	113	DELHUMEAU . . . . .	206
BRUNAU . . . . .	271	CLARKSON . . . . .	236	DELOBBE . . . . .	297

DELORT. . . . .	319	FEYEN . . . . .	210	GRANDJEAN. . . . .	159
DELPY . . . . .	221	FIELITZ (M <sup>re</sup> ). . . . .	268	GRANDS-RE . . . . .	74
DÉMAREST . . . . .	112	FLAHAUT. . . . .	185	GAMELUND . . . . .	218
DENET . . . . .	270	FLAMENG. . . . .	205	GRIVOLAS. . . . .	314
DESROSSES. . . . .	93	FLANDRIN (P.). . . . .	295	GROSS . . . . .	92
DESCHAMPS-SABOURET		FLANDRIN (P.-H.) . . . . .	242	GUELDRY . . . . .	129
(M <sup>re</sup> ). . . . .	94	FOUACE . . . . .	239	GUÉHARD . . . . .	233
DESCHAMPS . . . . .	228	FOUBERT . . . . .	298	GUÉRY . . . . .	314
DESHAYES. . . . .	91	FOUCAUCOURT (H. de) . . . . .	174	GUÉTAL. . . . .	119
DESLIENS (M <sup>re</sup> ) . . . . .	66	FOULD (M <sup>re</sup> ). . . . .	144	GUIGNARD. . . . .	138
DESMARQUAIS . . . . .	338	FOURIR. . . . .	200	GUILLAUME (M <sup>re</sup> ). . . . .	339
DESPONTS. . . . .	276	FRAPPA . . . . .	99	GUILLEMET . . . . .	140
DESSPORTES . . . . .	68	FRÈRE (C.) . . . . .	83	GUILLOU . . . . .	185
DESTREM . . . . .	333	FRÈRE BEY. . . . .	197	GUILLOU . . . . .	240
DEYROLLE. . . . .	107-204	FRITEL. . . . .	314	HADENBURG . . . . .	120
DEZOBRY . . . . .	286	FULITZ. . . . .	268	HALKETT . . . . .	180
DIDIER (A.). . . . .	67	FURCY DE LAVAUT . . . . .	323	HAMMAN . . . . .	87
DIDIER (J.) . . . . .	226	GAGLIARDINI . . . . .	302	HANOTEAU (H.) . . . . .	275
DIÉTERLE (C.). . . . .	252	GALERNE. . . . .	126	HANOTEAU (M.-A.). . . . .	252
DIÉTERLE (P.). . . . .	188	GAMBART. . . . .	342	HAQUETTE . . . . .	178
DOERR . . . . .	239	GARAUD . . . . .	292	HARO. . . . .	76
DOUCET. . . . .	171	GARDANNE . . . . .	239	HARPIGNIES. . . . .	109
DOUILLARD . . . . .	132	GARDNER (M <sup>re</sup> ) . . . . .	281	HASSAM. . . . .	84
DOYEN . . . . .	174	GARNIER . . . . .	137	HÉLIE . . . . .	116
DRAMARD (G. de) . . . . .	124	GATTI . . . . .	174	HENNER . . . . .	317
DUCHESNE . . . . .	82	GAUBUSSEAU. . . . .	82	HENRIET . . . . .	199
DUEZ . . . . .	222	GAUDEFROY . . . . .	233-300	HERST . . . . .	68
DUFAUX . . . . .	148	GAUTIER . . . . .	190	HERVY . . . . .	190
DUFOUR . . . . .	197	GAY . . . . .	250	HEULLANT . . . . .	274
DUPAIN. . . . .	208	GELDAY . . . . .	88	HILDEBRAND (M <sup>re</sup> ) . . . . .	252
DU PATY. . . . .	262	GÉLIBERT (G.). . . . .	163	HITCHCOCK . . . . .	207
DUPONT. . . . .	95	GÉLIBERT (J.-B.) . . . . .	90	HODDFERT. . . . .	85
DUPONT-BINARD (M <sup>re</sup> )		GEOFROY . . . . .	153	HOFFBAUER . . . . .	203
250-256		GEORGES-SAUVAGE . . . . .	331	HOMO. . . . .	91
DUPRÉ . . . . .	68	GEORGET . . . . .	118	HU . . . . .	282
DUPUIS. . . . .	276	GESNE . . . . .	266	ISENPART. . . . .	135-262
DURAND (C.) . . . . .	135	GILBAULT . . . . .	263	ISTA . . . . .	218
DURAND (E.-V.). . . . .	298	GILBERT V.-G.). . . . .	196	IWILL . . . . .	131
DURST . . . . .	134	GIRARD (A.) . . . . .	338	JACOB . . . . .	207
DUTHOIT . . . . .	266	GIRARD (F.) . . . . .	315	JACOMAN (A.-L.) . . . . .	91
DUTZSCHHOLD . . . . .	246-341	GIRARDET (E.). . . . .	139	JACOMIN (M.-F.) . . . . .	75-342
DUVERGER . . . . .	93	GIRARDET (J.). . . . .	160	JANET . . . . .	162
EDOUARD . . . . .	144	GIRARDOT (G.-M.-A.). . . . .	146	JAN-MONCHAILLON . . . . .	260
ENAUET (M <sup>re</sup> ). . . . .	115	GIRARDOT (L.-A.) . . . . .	110	JAZET . . . . .	324
ESCOLIER-MAMON (M <sup>re</sup> )	254	GLITARD . . . . .	259	JEAN. . . . .	263
ETCHEVERRY (M <sup>re</sup> d'). . . . .	255	GLESS (M <sup>re</sup> ). . . . .	199	JEANNIOT. . . . .	169
EYMIEU . . . . .	191	GLUCK . . . . .	85	JEVACH . . . . .	269
EYSSERIC. . . . .	92	GORGUET . . . . .	278	JOUBERT . . . . .	90
FERRÉ . . . . .	301	GOSSEIN. . . . .	122	JOURDAIN. . . . .	326
FERRIER . . . . .	305	GOUNIN. . . . .	203	JOURDEUIL . . . . .	112
FERRY . . . . .	190	GRADIS. . . . .	338	KAROWSKY. . . . .	209

KUMPKÉ (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	117-190	LEMATTZ . . . . .	71	MERGUILL (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	330
KNIGHT . . . . .	80	LEMÉNOREL . . . . .	174	MÉRY (A.-E.) . . . . .	82
KOCH (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	204	LE ROUX (C.-M.-G.) 274-327		MÉRY (P.) . . . . .	302
KÆCHLIN . . . . .	261	LE ROUX (H.) . . . . .	257	METZMACHER . . . . .	163
KREYDER . . . . .	259	LE ROY . . . . .	244	MICHEL (C.) . . . . .	227
KRUG . . . . .	93	Le Sénéchal de Ker-		MICHEL (L.) . . . . .	259
LACROIX . . . . .	147	dréoret . . . . .	216	MICHELENA . . . . .	225
LAFON . . . . .	291	LE SIDANER . . . . .	92	MILLOT . . . . .	90
LAFONT . . . . .	70	LETOURNEAU . . . . .	254	MINET . . . . .	130
LAGIER . . . . .	189	LETSCH . . . . .	82	MIRALLÈS . . . . .	251
LAISSEMENT . . . . .	204-294	LE VILLAIN . . . . .	247	MITTEY . . . . .	185
LAJALUET (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	83	LHERMITTE . . . . .	328	MOISSON . . . . .	237
LALINE . . . . .	326	L EBERMANN . . . . .	152	MONCHABLON . . . . .	229
LALOBBE . . . . .	185	LIGNIER . . . . .	194	MONGINOT . . . . .	163
LAMI . . . . .	258	LINGUET . . . . .	95	MONTENARD . . . . .	335
LAMONT (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	261	LIOT . . . . .	238	MONTHOLON . . . . .	242
LAMY . . . . .	271	LIX . . . . .	261	MOREAU (A.) . . . . .	176
LANCEY (WARD de) . . . . .	339	LEWE-MARCHAND . . . . .	323	MOREAU de TOURS (G.) . . . . .	208
LANDELLE . . . . .	278	LOUDET . . . . .	340	MORLOT . . . . .	191
LANDRÉ (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	127-295	LUCAS . . . . .	299	MOSLER . . . . .	121
LANSYER . . . . .	289	LUMINAIS . . . . .	149	MOSSA . . . . .	75
LA PENNE . . . . .	122	MACCAUSLAND (M <sup>lle</sup> K) . . . . .	75	MOTTE . . . . .	94
L'APOSTOLET . . . . .	234	MAGNE . . . . .	204	MOITTEZ . . . . .	267
LAROCHE . . . . .	231	MAIGNAN . . . . .	224	MOUCHOT . . . . .	302
LARONZE . . . . .	283	MAILLART (D.-U.-N.) 279-331		MOUSSET . . . . .	196
LALÉLLAZ . . . . .	277	MAILLART (É.) . . . . .	172	MOUTTE . . . . .	296
LATENAY . . . . .	126	MAINCENT . . . . .	166	MOYNIER . . . . .	131
LA TOUCHE . . . . .	114	MAISONNEUVE . . . . .	245	MOYSE . . . . .	252
LAUGÉE (D.-F.) . . . . .	145	MALBET (M <sup>lle</sup> L.) . . . . .	218	MULOT-DURIVAGE . . . . .	283
LAURENS J.-P.) . . . . .	304	MALLET . . . . .	87	MUNIER . . . . .	322
LAUBENS (J.-A.) . . . . .	226	MANGEANT . . . . .	79	MURATON (M <sup>me</sup> E.) . . . . .	186
LAURENS (N.-A.) . . . . .	189	Marcotte de Quivières . . . . .	172	NALLET-POUSSIN (M <sup>me</sup> ) . . . . .	207
LAURENT-DESHOUS-		MARÉST (M <sup>lle</sup> J.) . . . . .	76	NANTEUIL . . . . .	183
SEAUX . . . . .	69	MARIE . . . . .	312	NEL-DUMOUCHEL . . . . .	262
LAYPAUD . . . . .	287	MARRE . . . . .	295	NÉMOZ . . . . .	340
LÉAUTÉZ (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	299	MARTIN (A.) . . . . .	341	NEWMAN . . . . .	130
LE BRUN . . . . .	88	MARTIN (H.-G.) . . . . .	157	NICOLAS . . . . .	302
LECLAIRE . . . . .	293	Martin des Amoignes . . . . .	70	NONCLERCQ . . . . .	237
LECREUX . . . . .	86	MARY-RENAUD . . . . .	260	NORMANN . . . . .	258
LÉNENHARDT . . . . .	75	MATHEWS (M <sup>lle</sup> B.) . . . . .	220	NOZAL . . . . .	285
LEFFEBVRE (J.) . . . . .	308-309	MAIFAS . . . . .	260	NYS . . . . .	216
LEFFEBVRE-LOUDET . . . . .	135	MATIGNON . . . . .	232	OLIVE . . . . .	213
LEFÈVRE . . . . .	263	MAYET . . . . .	243	ORTEGA . . . . .	339
LÉGER . . . . .	282	MAZEROLLE . . . . .	189	OUTIN . . . . .	181
LEHOUX . . . . .	279	MÈGE . . . . .	93	PARAF JAVAL (M <sup>lle</sup> T.) . . . . .	187
LEJEUNE . . . . .	89	MELCHERS . . . . .	85	PARIS . . . . .	72
LE LIEVRE . . . . .	199	MÉLICOURT . . . . .	293	PEARCE . . . . .	142
LEMAINS . . . . .	295	MÉLINGUE . . . . .	111	PELEZ . . . . .	125
LEMAIRE . . . . .	179	MERLIN . . . . .	92	PELOUSE . . . . .	192
LE MAIRE . . . . .	269	MERTENS (M <sup>me</sup> ) . . . . .	154-155	PÉPIN . . . . .	282
Le Marie des Landelles . . . . .	244	MERWART . . . . .	98	PÉRAIRE . . . . .	327

PERRAULT . . . . .	173	ROYER . . . . .	124-197	TOUDOUZE . . . . .	136
PERRÉE (M <sup>me</sup> C.) . . .	268	ROZIER . . . . .	219	TOURNIER . . . . .	82
PERRET (A.) . . . . .	272	RUDEAUX . . . . .	209	TRUCHI DE VARENNES .	211
PERREY . . . . .	69	SAIN . . . . .	322	TRUPHÈME . . . . .	194
PERRICHON . . . . .	284	SAIN . . . . .	232-233	TURNER (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	301
PESNELLE . . . . .	125	SAINTIN . . . . .	251	VALALON . . . . .	155
PETITJEAN . . . . .	158	SALANSON (M <sup>lle</sup> ) . . .	340	VALLOTTON . . . . .	338
PEYROL (M <sup>me</sup> J.) . . .	152	SALLES . . . . .	253	VAN DEN BOS . . . . .	330
PICARD . . . . .	108	SALLES-WAGNER (M <sup>me</sup> )	284	VAN HOVE . . . . .	106
PIERDON . . . . .	295	SALLET (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	277	VASSELON . . . . .	326
PILLE . . . . .	241	SAMARAN . . . . .	245	VAUTHIER . . . . .	104-219
PILLINI . . . . .	84	SAUVAGE . . . . .	123	VAUTIER . . . . .	83
POILLEUX-SAINT-ANGE	187	SALZAY . . . . .	86	VAYASSE . . . . .	266
POMEY . . . . .	339	SCALBERT . . . . .	201	VIELLON . . . . .	99
POMEY (M <sup>me</sup> T.) . . .	363	SCHERRER . . . . .	285	VENAT (M <sup>lle</sup> ) . . . . .	229
POZIER . . . . .	213	SCHLÉSINGER . . . . .	168	VENOT D'AUTEROCHÉ	
PRADELLES . . . . .	75	SCHLOMKA . . . . .	87	(M <sup>lle</sup> ) . . . . .	268
PRÉVOT . . . . .	187	SCHMITT . . . . .	95	VERGÈSES . . . . .	91
PREVOT-VALERI . . .	332	SCHOEFFEL DENILL . .	84	VERNIER . . . . .	310
PRICE . . . . .	232	SCHOETTETEN . . . .	131	VEYRASSAT . . . . .	118
PRUNET . . . . .	102	SCHIEBER . . . . .	267	VEYSSIER . . . . .	178
PRIOU . . . . .	311	SCHRYVER (L. de) . . .	296	VILLA . . . . .	155
PUVIS DE CHAVANNES .	299	SCHILZ . . . . .	166-220	VILLEBESSEYX . . . .	130
QUIGNON . . . . .	270	SCHUTZENBERGER . . .	298	VION . . . . .	122
QUINTARD . . . . .	153	SEBILLEAU . . . . .	101	VITEAU (M <sup>me</sup> ) . . . . .	238
RALLI . . . . .	254	SERGEANT . . . . .	195-219	VOUROS . . . . .	261
RAPIN . . . . .	153-273	SEVESIRE . . . . .	273	VUAGNAT . . . . .	139
RAVANNE . . . . .	121	SICARD . . . . .	235	VUILLEFROY (F. de) .	141
REID . . . . .	107	SILBERT . . . . .	185	WAGREZ . . . . .	105-127
RENARD . . . . .	298	SINIBALDI . . . . .	195	WALDMANN . . . . .	327
RENAULT . . . . .	77	SMITH . . . . .	268	WALLERSTEIN . . . . .	93
RENIÉ . . . . .	246	SOUZA-PINTO . . . . .	104	WALLET . . . . .	247
REYNAUD . . . . .	277	SOYER . . . . .	105	WARRENER . . . . .	128
RIBALLIER . . . . .	172	STARK . . . . .	79	WATHLIN . . . . .	100
RICHOMME . . . . .	252	STENGELIN . . . . .	184	WEBER (A.) . . . . .	68
RISLER (M <sup>lle</sup> L.) . . .	253	STORY . . . . .	235	WEBER (T.) . . . . .	145
RIVEY . . . . .	188	SURAND . . . . .	146	WEISSE (L.) . . . . .	231
RIXENS . . . . .	182	SUYKENS . . . . .	180	WEISSE (R.) . . . . .	277
ROBAUDI . . . . .	154	SALVA (F. de) . . . .	324	WEISSER . . . . .	71
ROBERT-FLEURY . . .	297	TANOUX . . . . .	117	WERTHEIMER . . . . .	116
ROBIN . . . . .	238	TATTEGRAIN . . . . .	133	WHITEMAN . . . . .	246
ROCHEGROSSE . . . .	334	TAUZIN . . . . .	126	WIGAND . . . . .	233
ROLL . . . . .	329	TAVERNIER . . . . .	214	WINTER (P. de) . . .	301
RONGIER (M <sup>lle</sup> J.) . . .	323	TENER . . . . .	70	WISLIN . . . . .	237
ROOKE . . . . .	262	THOLLET . . . . .	78	WYLD . . . . .	213
ROUSSEAU . . . . .	215	THIVET . . . . .	86	YON . . . . .	143
ROUSSIN . . . . .	227	THIVIER . . . . .	236	ZIER . . . . .	179
ROUX (L.) . . . . .	252	THOMAS (C.) . . . . .	162	ZEBER . . . . .	193-209
ROUX (P.) . . . . .	254	THOMAS (P.) . . . . .	291	ZWILLER . . . . .	210
ROVEL . . . . .	341	TILLIER . . . . .	242		
ROY . . . . .	314	TIMMERMANS . . . . .			

# SCULPTURE

AIZELIN. . . . .	354	FOSSÉ . . . . .	346	MARIOTON (E.). . . .	358
AUBERT. . . . .	363	FOURNIER. . . . .	367	MARQUESTE. . . . .	359
BARRAU. . . . .	362	FRESNAYE. . . . .	347	MASSOULLE. . . . .	357
BASSET. . . . .	374	GAUDRAN . . . . .	367-373	MEREL. . . . .	370
BECCQUET. . . . .	342	GAUTHERIN. . . . .	365	MILLET. . . . .	360
BERTIN. . . . .	351	GRANET. . . . .	342	MOREAU. . . . .	353
BLOCH. . . . .	346	GUERRE (de). . . . .	363	MOREAU-VAUTHIER. .	352
BOISSEAU. . . . .	356	GUGLIEMO. . . . .	370	PARIS. . . . .	371
BOURDELLE. . . .	363-373	HIRON. . . . .	344	PERREY. . . . .	353
CAIN. . . . .	357	HOTTOT. . . . .	348-350	PERRIN. . . . .	350
CARLIER. . . . .	369	INJALBERT. . . . .	366	PICAUT. . . . .	362
CARLUS. . . . .	348	LAFONT. . . . .	374	PORTALIS. . . . .	374
CHATROUSSE. . . .	361	LAPAYRE. . . . .	344	RANBAUD. . . . .	345
CHOPPIN. . . . .	367	LAOUSTE. . . . .	342	RINGEL D'ILLZACH. .	372
CROISY. . . . .	355	LEBOURG. . . . .	351	SCHROEDER. . . . .	356
COUTAN (M <sup>me</sup> ). . . .	349	LECLAIRE. . . . .	364	SOLDI. . . . .	359
DAGONET. . . . .	349	LEDUC. . . . .	364	SOLLIER. . . . .	348
DAMPT. . . . .	371	LEMAIRE. . . . .	374	STEUER. . . . .	370
DE BENGY. . . . .	346	LEMAITRE (A.). . . .	342	TESSIER. . . . .	374
DE BUZAREINGES. . .	347	LEMAITRE (M <sup>me</sup> E.). .	346	TOUZIN (M <sup>me</sup> J.). . .	350
DEBUT. . . . .	371	LEROUX. . . . .	351	TRUFFOT. . . . .	362
DECORCHEMONT. . .	349	LETOURNEAU. . . . .	367	VERNIER. . . . .	345
DELAPLANCHE. . . .	358	LEVILLAIN. . . . .	374	VIDAL. . . . .	366
DENECHIEAU. . . .	344	LORMIER. . . . .	373	VIBERT. . . . .	380
ENDERLIN. . . . .	346	MARCILLY (MILET de). .	347		
FERRIÈRE. . . . .	347	MARIOTON (C.). . . .	364		



VIBERT (A.). *Un braconnier. — A poacher.*





# EMAUX

Pour reproduire et conserver les traits des personnes qui nous sont chères on a recours à la Photographie ou à la Miniature.

La Photographie a le mérite d'être d'une grande durée, mais elle s'altère avec le temps

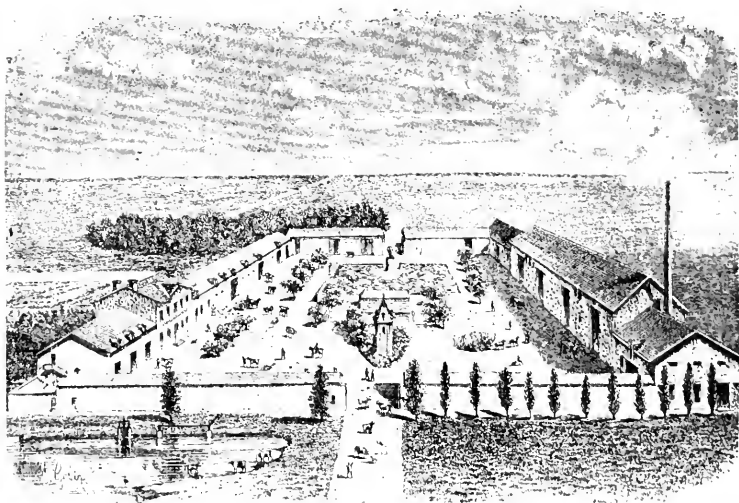
La Miniature perd son coloris, n'est pas inaltérable et surtout n'est pas toujours d'une ressemblance parfaite

Les Portraits sur Emaux-Verres en noir, sanguine et peints, ont l'avantage d'être rigoureusement exacts au point de vue de la ressemblance puisque la Photographie en est la base. En outre ils sont d'une Inaltérabilité Incontestable puisque fixés sur une plaque de cuivre ils sont à plusieurs reprises passés au feu à une température fort élevée

Ces Emaux peuvent se faire d'après nature ou à l'aide de la reproduction de vieilles photographies, daguerriotypes peintures, dessins etc. etc. Ils sont donc de charmantes Miniatures et forment un Bijou Souvenir que toute famille désirera posséder.

Gustave Huot Grav. à la Plume - rue de Rome

# Ferme d'Arcy-en-Brie



*VUE DE LA FERME D'ARCY-EN-BRIE (Seine-et-Marne)*

## LE LAIT D'ARCY

Arrive deux fois par jour à Paris

EN VASES DE CRISTAL

*DE 1 LITRE ET 1/2 LITRE*

Spécialement recommandé pour la nourriture des Enfants

ET MALADES

S'adresser : 22, rue de Paradis. — PARIS

# TABLE DE L'AQUARELLISTE

Galerie de Tableaux et d'Aquarelles (Vente et location)



Dorure

Envoi

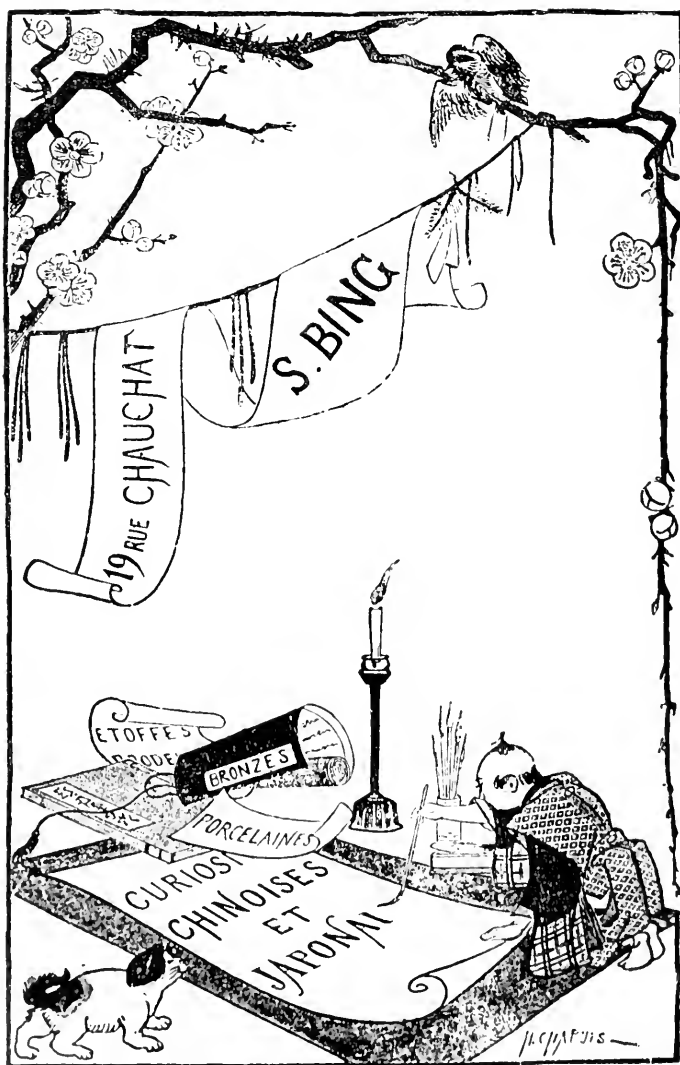
Entendements

Du Catalogue

Artistiques

Sur demande







MAISON  
**PLEYEL-WOLF & C<sup>IE</sup>**

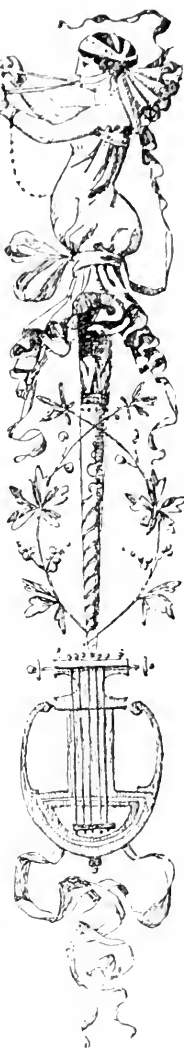
*22, rue Rochechouart, PARIS*

Cette maison, universellement connue, et qui occupe le premier rang, a été fondée en 1807 par Ignace Pleyel. Quatre médailles d'or aux Expositions de 1827, 1834, 1839, 1844 et la mise hors concours à partir de 1849, attestèrent la perfection de sa facture. Depuis, elle n'a cessé de progresser. Dans toutes les Expositions, elle a obtenu les plus hautes récompenses.

De longues recherches sur les lois de la sonorité, ainsi que de constantes modifications apportées dans le mécanisme, ont donné peu à peu aux instruments de la maison Pleyel-Wolf et C<sup>ie</sup> toutes les qualités du piano parfait. Tout éloge d'ailleurs devient superflu en présence des faits. La maison qui, il y a vingt ans, fabriquait annuellement de 1000 à 1200 pianos, en fabrique aujourd'hui de 2700 à 3000. M. Auguste Wolf qui, en 1853 avait succédé à M. Pleyel, et dont la mort récente a été dans la presse l'objet de tant de sympathies, a contribué puissamment à ce grand succès.

Actuellement la maison Pleyel-Wolf et C<sup>ie</sup> est dirigée par M. Gustave Lyon, ancien élève de l'École polytechnique, ingénieur breveté du Gouvernement et gendre de M. Auguste Wolf, dont il a été longtemps l'élève et le collaborateur. M. Gustave Lyon appartient à une famille célèbre dans l'art musical. Il est le neveu d'Ambroise Thomas, le fils de madame Lyon, le professeur si connu de Paris, et le petit-fils de madame Victor Coche, ancien professeur au Conservatoire. Il est aussi cousin du critique et compositeur V. de Joncières.

Tous ces titres constituent des garanties pour l'avenir. Sous une telle direction, la prospérité hors de pair de la maison Pleyel-Wolf et C<sup>ie</sup> ne peut que s'affirmer et s'accroître.





GRAVURE ET IMPRESSION DE LUXE  
 BAGUES CHEVALIÈRES **DESMAREST** CACHETS ARMORIÉS  
 GRAVEUR HÉRALDISTE  
 GALERIE MONTPENSIER, 40, (PALAIS-ROYAL)

LETAROUILLY, Successeur de Mahou  
 Paris — 1, quai Malakouais, 1, — Paris

LIVRES D'ART  
 ARCHITECTURE, SCULPTURE, PEINTURE et GRAVURE  
 Estampes Anciennes et Modernes  
 Grand assortiment de portraits classés par ordre alphabétique

On publie, sur les Beaux-Arts, un catalogue trimestriel à prix marqués, lequel est adressé franco à toute personne qui en fait la demande.

BOOKS ON ART  
 ARCHITECTURE, SCULPTURE, PAINTING AND ENGRAVING  
 Old and Modern Engravings  
 A large assortment of portraits and book-plates in alphabetical order  
 A PRICED CATALOGUE, CAREFULLY CORRECTED is issued quarterly, and sent free on application

EAUX-FORTES & GRAVURES MODERNES

CH. DELORMIÈRE

Editeur-Expert

Direction de ventes à l'Hôtel-Drouot  
 PARIS, 15, rue de Seine, PARIS

ALCOOL DE MENTHE DE RICQLÈS  
 49 ans de succès

Élixir tonique pour faciliter la digestion, combattre les malaises subits provenant des refroidissements et affections nerveuses  
 Pour préserver contre les épidémies, convient comme Eau de toilette et Dentifrice  
 41 RÉCOMPENSES DONT 13 MÉDAILLES OR  
 en l'Exposition de 1878, Médaille d'or l'Exposition Bruxelles, Or l'Exposition de Melun Médaille Or Bordeaux et Melbourne Diplôme d'honneur Vici 1884

LYON Cours d'Herbouville, 9. — PARIS, rue Richer, 41

ET DANS LES PHARMACIES, ÉPICERIES ET PARFUMERIES



LA JOURNÉE DU VERNISSAGE

# LEFRANC & C<sup>IE</sup>

64, Rue de Turenne, 64

USINE à ISSY (Seine)

## COULEURS FINES EN TUBES

*Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, etc.*

Toiles à peindre  
Panneaux et Cartons  
Papiers Préparés  
Huiles et Vernis  
Siccatif de Courtrai  
Etc., etc.



Marque de Fabrique

Ebénisterie  
Boîtes de Campagne  
Brosserie de Choix  
Coutellerie fine  
Chevalets, Mannequins  
Etc., etc.

Succursale : 46, Rue Notre-Dame de Lorette, Paris

# HARO FRERES

PEINTRES-EXPERTS

SUCCESSIONS DE LEUR PERE

## RESTAURATEURS DE TABLEAUX

*du Ministère des Travaux publics, de la Ville de Paris, des Expositions nationales, etc.*

Direction de Ventes publiques

GALERIE DE TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

Fabrique de Couleurs fines, Toiles, etc.

ÉDITEURS D'ESTAMPES ET PUBLICATIONS ARTISTIQUES DE LA VILLE DE PARIS

Rue Bannarte, 20, et rue Visconti, 11

## DEUX HOTELS

SPÉCIALEMENT AMÉNAGÉS POUR ARTISTES-PEINTRES

S'adresser à M. BERARD, 35, rue Spontini PARIS-PASSY

## CHEMINS DE FER DE L'OUEST

### SAISON D'ÉTÉ DE 1887

Voyages à prix réduits en Normandie, Bretagne, Angleterre

**BILLETS D'EXCURSION**, VALABLES PENDANT UN MOIS, permettant de visiter les points les plus intéressants de la NORMANDIE et de la BRETAGNE (11 itinéraires différents). Le prix varie, selon la longueur du parcours, entre 60 et 130 fr. en 1<sup>re</sup> classe, et 45 et 110 fr. en 2<sup>e</sup> classe.

**BILLETS D'EXCURSION de PARIS au MONT SAINT-MICHEL** (via Fougny), VALABLES PENDANT 6 JOURS, avec passage facultatif par Granville, au retour. 1<sup>re</sup> classe, 56 fr.; 2<sup>e</sup> classe, 45 fr.

**BILLETS DE BAINS DE MER**, VALABLES DU JEUDI SOIR AU LUNDI SOIR.

**BILLETS de PARIS à LONDRES**, avec faculté de s'arrêter à Rouen, Dieppe, Brighton, etc. Trajets en 10 heures. (Deux départs par jour pendant l'été). — BILLETS D'ALLER ET RETOUR VALABLES UN MOIS : 71 fr. 25 en 1<sup>re</sup> classe, 51 fr. 25 en 2<sup>e</sup> classe et 40 fr. en 3<sup>e</sup> classe. — BILLETS SIMPLES VALABLES HUIT JOURS : 42 fr. 50 en 1<sup>re</sup> classe, 31 fr. 25 en 2<sup>e</sup> classe et 22 fr. 50 en 3<sup>e</sup> classe.

Pour plus de renseignements, s'adresser à la Gare Saint-Lazare (bureau des correspondances).

## CHEMINS DE FER DE L'EST

**VOYAGE CIRCULAIRE A PRIX RÉDUITS** pour visiter LES VOSGES ET BELFORT avec séjour facultatif dans toutes les villes du parcours.

PRIX DES BILLETS VALABLES PENDANT 15 JOURS : 1<sup>re</sup> cl. 85 fr., 2<sup>e</sup> cl. 65 fr.

On délivre des billets du 15 mai au 15 octobre à Paris, gare de l'Est : aux Bureaux succursales, 24, boulevard des Capucines; 4, 6, et 8, rue Ste-Anne et 7, rue Molière; rue du Bouloi, 9; boulevard de Sébastopol, 34; place St-Sulpice, 6; rue Turbigo, 55 (rue Vaucanson, 4 et rue Conté, 2); place de la Bastille (gare du chemin de fer de Vincennes); aux agences Lubin, 36, boulevard Haussmann; Cook, 9, rue Scribe; Gaze, 7, rue Scribe et 3, rue Duphot; à la Société internationale des wagons-lits, 3, place de l'Opéra, ainsi qu'à toutes les gares du réseau de l'Est situées sur l'itinéraire à parcourir.

(Les voyageurs des embranchements devront se rendre aux dites stations et rentrer à leur point de départ à leurs frais.)

1<sup>er</sup> ITINÉRAIRE. — Départ par la ligne de Paris à Épernay et Nancy, et retour par celle de Lure, Belfort, Troyes, Paris.

Paris, Épernay, Nancy-Épinal ou Nancy-Lunéville-St-Dié-Fraize-Gérardmer-Arches, Remiremont, Cornimont, St-Maurice-Bussang, Bains, Aillevillers, Luxeuil-les-Bains, Lure, Giromagny, Belfort, Port-d'Atelier-Amance, Langres, Chaumont, Troyes, Paris.

2<sup>e</sup> ITINÉRAIRE. — Départ par la ligne de Paris à Troyes, Lure, Belfort, et retour par celle de Nancy à Épernay et Paris, en passant par les mêmes points que ci-dessus, mais dans l'ordre inverse.

Les billets de ce voyage circulaire donnent droit au parcours gratuit, aller et retour, entre St-Leonard et Fraize, Laveline et Gérardmer, Épinal et Remiremont, Remiremont et Cornimont, Remiremont et St-Maurice-Bussang, Aillevillers et Plombières, Aillevillers, Val-d'Ajol et Faymont et entre Lure, Giromagny et Belfort.

Les voyageurs ont droit au transport gratuit de 30 kilogrammes de bagages.

## CHEMINS DE FER DU NORD

**VOYAGES CIRCULAIRES A PRIX RÉDUITS** Billets valables pour un mois, délivrés du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre, avec faculté de s'arrêter aux principaux points du parcours, soit en France, soit à l'Étranger. Voyage en Belgique et dans le nord de la France, 1<sup>re</sup> classe 91 fr. 15,

2<sup>e</sup> classe, 68 fr. 55. Bords de la Meuse, 1<sup>re</sup> classe, 74 fr. 90. — 2<sup>e</sup> classe, 56 fr. 40. — Voyage en Belgique et en Hollande, 1<sup>re</sup> classe, 123 fr. 70. — 2<sup>e</sup> classe, 92 fr. 60. — Services directs entre Paris et Londres, 1<sup>er</sup> Par Calais et Douvres. Trois départs par jour à heures fixes. Trains rapides à 3 h. 20 et 11 h. du matin, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> classe, et à 7 h. 45 du soir (1<sup>re</sup> classe seulement). Traversée maritime en 1 h. 1/2.

Par Boulogne et Folkestone. Train rapide à 6 h. 45 du matin (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> classe). Traversée maritime en 1 h. 45. — Billets d'aller et retour valables pour un mois, soit par Boulogne, soit par Calais, 1<sup>re</sup> classe, 118 fr. 75. — 2<sup>e</sup> classe, 93 fr. 75.

Service de nuit accéléré, par train express et à prix réduits, en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> classe. Départ de Paris, à 6 h. 10 du soir.



# LIBRAIRIE D'ART

## Ludovic BÄSCHET, Éditeur

125, Boulevard Saint-Germain, Paris

### PUBLICATIONS SUR LE SALON DE 1887

*Catalogue illustré*, broché, 3 fr. 50. Relié, . . . . . 5 fr.

*Figaro-Salon*, par ALBERT WOLFF, bel album in-4°, comprenant cent gravures et paraissant en 5 livraisons a. . . . . 2 fr.

*Salon de 1887*, par GUSTAVE OULLENDORF, huitième année. Ouvrage d'art de grand luxe, format in-8°, comprenant cent *photogravures Goupil* tirées en noir et en couleurs. — Le volume broché, 60 fr. Relié, . . . . . 65 fr.  
Éditions de luxe : Parchemin, 250 fr. Japon, 150 fr. Hollande, . . . 100 fr.

*Album de la Société des Aqua-fortistes français*. Un beau volume in-8°, comprenant trente *eaux-fortes* reproduisant les meilleurs tableaux du *Salon de 1887*. — Parchemin, 300 fr. Japon, 150 fr. Hollande, . . . . . 30 fr.

*Album de la Société française des amis des arts*, bel album in-4° comprenant dix *eaux-fortes* grand format, et remis à chaque souscripteur d'un billet de la Tombola du Salon. Prix du billet, . . . . . 100 fr.

*Paris illustré*. Pendant les mois de mai et de juin le journal hebdomadaire *Paris illustré* publiera une série de reproductions du Salon imprimées en fac-similés en couleurs. Prix du numéro : 75 centimes. — 36 fr. par an. —

*Revue illustrée*. Les numéros du 1<sup>er</sup> et du 15 mai comprendront une critique du Salon, par L. DE ROUCAUD, illustrée de nombreux dessins et de gravures sur bois. Prix du numéro : 1 fr. 50 — 36 fr. par an. — Six mois, 18 fr.

#### EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

*En Campagne*, par MEISSONIER, DE NEUVILLE, DETAHLE, texte par JULES RICHARD, beau volume relié, . . . . . 25 fr.

*Cahiers d'enseignement illustrés*, petites brochures tirées en couleurs, armées française et étrangères, etc. — Le cahier, . . . . . 0 fr. 50

Envoi franco du Catalogue sur demande.



**Economie**  
*Célérité*

# CHOCOLAT EXPRESS GRONDARD

*Se prépare  
instantanément*

**PAS MÊME DEUX MINUTES**

**CE CHOCOLAT**  
EST ABSOLUMENT  
*Pur Cacao et Sucre*

**QUALITÉ EXTRA**  
Le déjeuner..... 0 fr. 20

Se vend partout par boîtes de 30 déjeuners.  
Vente en Gros : **GRONDARD**, rue de l'Odéon, Paris  
Et chez les Epiciers, Crémiers et Marchands de Comestibles.



## PURGATIFS ET DÉPURATIFS

Leur succès s'affirme depuis près  
d'un siècle contre les

Engorgements d'Intestins

CONSTIPATION

MIGRAINE, CONGESTION

Très contrefaits et imités  
sous d'autres noms

1/2 boîte (50 grains). . . 1 50  
Boîte (105 grains). . . 3 »

NOTICE DANS CHAQUE BOITE

DANS TOUTES LES PHARMACIES

**Filtre Cumberland**  
SYSTÈME PASTEUR  
chez

**MARREL Père & Fils**

29 & 31, gal. Vivienne  
PARIS

## BRONCHITES, TOUX

Catarrhes Pulmonaires

**RHUMES** et FAIBLESSE de la POITRINE

POITRINAIRES

**PHTHISIE, Asthmes**

*Guérison rapide par les*

## Gouttes Livoniennes

de **TROUETTE-PERRET**

à la CRÉOSOTE de HÊTRE, GOUDRON de NORWÈGE  
et BAUME de TOLU

Ce produit, infallible pour guérir radicalement toutes les *Maladies des Voies respiratoires*, est recommandé par les Célébrités médicales comme le seul efficace.

3 fr. le Flacon dans toutes les Pharmacies.

ENVOI FRANCO CONTRE TIMBRES

Dépôt principal : 264, Boulevard Voltaire, à **PARIS**.

VITRAUX PEINTS

H.  HABIN \*\*

Peintre et Graveur-Verrier (6 MÉDAILLES D'OR)

230-232, Boulevard d'Enfer, PARIS

VITRAUX D'ÉGLISE — GRISAILLES XII<sup>e</sup> ET XIII<sup>e</sup> SIÈCLES

Vitraux et Mise en Plomb pour Appartements — Verres gravés

ORGUES, PIANOS & HARMONIUMS

DE LA MAISON COUTY, LINÉ ET KLEIN

CHABIN. Succ<sup>r</sup>. rue Bonaparte, 59

Nouvelle pâte plastique pour modelage et moulage



Maison J. BERVILLE

FONDÉE EN 1833

NOIR ET BLANC

L'ÉTUDE du FUSAIN

SPÉCIALITÉ

CENTRALISATION

de toutes les fournitures pour

\* La Peinture à l'huile — \* Le Fusain — \* L'Aquarelle

\* Le Pastel — La Gravure à l'eau-forte

\* La Gouache — La Miniature — L'enluminure :

*Écrans, Éventails, Missels, Vignettes*

Le Dessin d'illustration

La Peinture en imitation de tapisserie

Le Dessin Académique et d'Architecture

\* La Peinture sur Porcelaine

Le Modelage, etc.

NOTICE SUR LE VERNIS MARTIN, 75 cent.

Croquis d'après nature, par Hubert-Clerget, deux albums 7 fr.; un seul 4 fr.

Envoi franco de tous ces prospectus

Nouvelle pâte plastique pour modelage et moulage

# SAN LUCAR HURET

## DÉLICIEUX VIN DE DESSERT

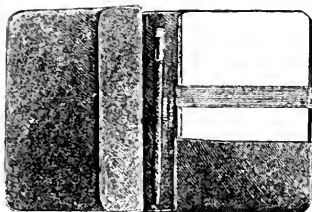
MÉDAILLÉ, EXPOSITION 1886



PROPRIÉTÉ DE Madame Veuve HURET, 8, rue Jacob, 8. — PARIS

# Maroquinerie CHAMOUIN

Fabrique française, 76, rue de Richelieu, Paris



TABLETTE D'ARTISTE. 12 FR.

Portefeuilles. — Serviettes de ville.  
— Buvards. — Albums pour collec-  
tions. — Classeurs en tous genres.

Ateliers pour la Commande  
76, RUE DE RICHELIEU, 76, PARIS

# LA JUMELINE DENIS

PAUL DENIS

19, RUE DE MÉDICIS — PARIS



La Jumeline DENIS a pour but de nettoyer instantanément les brosses et les pinceaux chargés de couleur fraîche ou sèche; elle leur conserve leur souplesse sans les altérer.

Elle a l'avantage sur le savon noir de permettre de se resservir immédiatement des brosses ou pinceaux.

Envoi franco de la Notice explicative. — En vente chez tous les Marchands de Couleurs  
PRIN DU FLACON: 0 fr. 90, 1 fr. 50, 3 fr. 6 fr.

Fabrique de Toiles et de Couleurs fines

**D. HUTINET**

125

**L'Incroyable**

**Ebénisterie**  
**Optique**

**Produits**  
**chimiques**

**Lanternes**  
pour Aggrandissements

**Plaques Sèches**  
D. Hutinet

**PHOTOGRAPHIE**

LA

**Photographie**  
**Simplifiée**

Travaille ces plet suivi de la Méthode

**PETIT GRAND**

pour obtenir

par **D. Hutinet**

Edition illustrée

Prix 2 fr.

**Extra Rapides**

La	9 x 12	13 x 18	18 x 24
Arrière	2 15	3 25	6 50

18, Avenue Parmentier **PARIS**

Ch. D. Hutinet

**L'Etudiant**

**Papiers albuminés**  
et Produits sensibles

**Accessoires**  
**Obturateurs instantanés**

**Papeterie Photographique**

**Bristols, Cartes**  
Les meilleures et  
toutes les plaques

# CHARAVAY (Étienne), O. G.

ARCHIVISTE-PALÉOGRAPHE

Fils et seul successeur de Jacques CHARAVAY aîné

MAISON FONDÉE EN 1836

Autographes de célébrités françaises et étrangères en tout genre. Manuscrits. Documents historiques. Pièces sur les provinces. Expertises. Rédaction de catalogues. Ventes aux enchères, à l'amiable. Achat de collections au comptant. Echanges. Commission.

*Rue de Furstenberg, 4, ci-devant, rue de Seine, 51*

## Tableaux Modernes et Anciens

DE PREMIER ORDRE

**EXPOSITION PERMANENTE**

# M. Kleinberger & fils

5, AVENUE DE L'OPÉRA, PARIS

Succursales : Vienne — Budapest — Carlsbad



## COMPTOIR GÉNÉRAL DE PHOTOGRAPHIE

57, rue Saint-Roch, PARIS

**L. PICARD, Directeur**

**SPÉCIALITÉ POUR TOUTES LES FOURNITURES PHOTOGRAPHIQUES**

Appareils de tous genres pour amateurs et pour artistes. — Objectifs des premières maisons françaises et étrangères. — Plaques sèches au gélatino-bromure des meilleures marques. — Bristols, cartons. — Produits chimiques de 1<sup>re</sup> qualité. — Accessoires et nouveautés pour la photographie. — Vente aux prix de fabrique. — **Cours et leçons photographiques pour les amateurs.**

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR DEMANDE. — **TÉLÉPHONE**

Paris — 269, rue Saint-Denis, 269 — Paris

**TOUS LES APPAREILS. AGRÈS ET JEUX DE GYMNASTIQUE**

Membre du Jury  
Hors Concours

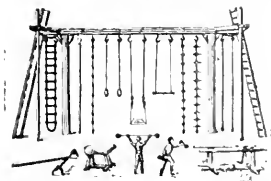
## CARUE

Diplômes d'honneur  
Médailles d'or

Fabricant breveté S. G. D. G.

Fournisseur des Écoles, de l'Armée, des Sociétés de Gymnastique, etc.  
Auteur du Traité pratique de gymnastique hygiénique pour les deux sexes de tout âge

Balancoires



Hamacs



Paris — 20<sup>bis</sup>, rue Saint-Benoît — Paris

( PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS )

MAISON BLANCHET

*Précédemment 32, rue Bonaparte*

E. BLANCHET

SUCCESSEUR DE BLANCHET FRÈRES

Toiles à Tableaux, Couleurs extra-fines

BROSSES, CHEVALETS, MANNEQUINS, ETC.

ENVOI DU CATALOGUE & ÉCHANTILLONS SUR DEMANDE

BLANCHET

*ARTIST'S COLOURMAN, 20 bis, rue Saint-Benoît*

MATERIALS FOR PAINTING AND DRAWING

A. MOREAUX

FABRICANT

DE CHEVALETS ET SELLETES

*Boîtes pour artistes peintres et sculpteurs*

BREVETÉ S. G. D. G.

COULEURS FINES POUR PEINTURE A L'HUILE

Aquarelle et Gouache

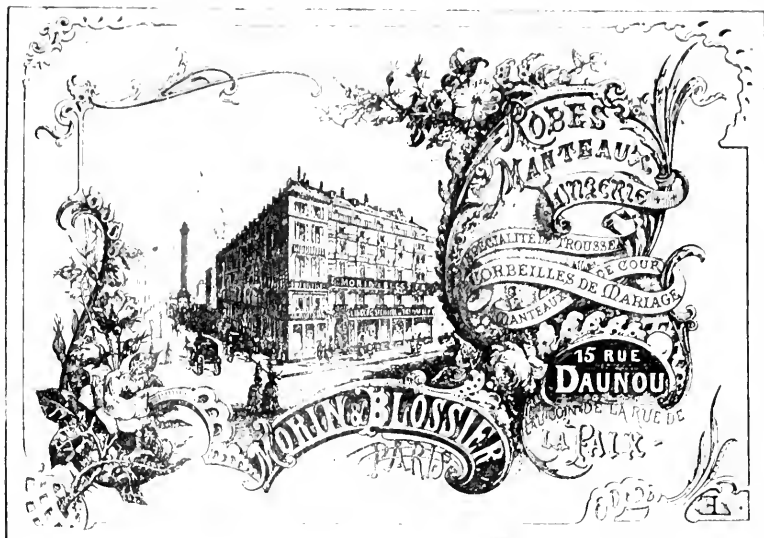
TOILES CHASSIS & PANNEAUX

Brosses et Pinceaux

FABRIQUE: *Rue Delambre, 22 — PARIS*

( DANS LA COUR A DROITE )

MAGASIN DE VENTE : 106, BOULEVARD MONTPARNASSE, 106



L. GRÉGOIRE. — *Le Clairon.*

## TERRES CUITES D'ART

Marbres & Bronzes

Ancienne Maison J.-C. LAROCHE

**G. Chineau, Succ<sup>r</sup>**

ÉDITEUR

10, BOULEVARD POISSONNIÈRE



ATELIERS

29, rue des Plantes (Montrouge)

PARIS



## Phosphatine Falières

*Aliment complet des plus agréables et de facile digestion.*

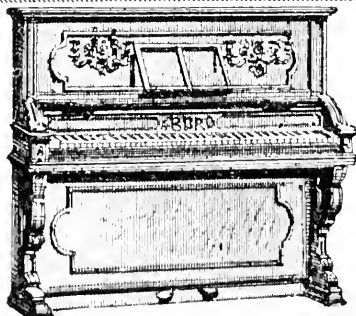
*Son emploi est précieux pour les enfants, surtout au moment du sevrage. Il facilite la dentition, assure la bonne formation des os et prévient ou arrête tous les défauts de croissance.*

La Boîte 2 fr. 50

6, AVENUE VICTORIA, PARIS  
ET PHARMACIES



Seule maison en Europe faisant  
12 pianos par jour



## PIANOS A. BORD ✱

14<sup>bis</sup>, boulevard Poissonnière, Paris

Médaille d'or aux Grandes Expositions

**MEMBRE DU JURY**

HORS CONCOURS

Fourniss<sup>r</sup> du Minist. de l'Instr.  
Publique pour les Écoles

Pianos à cordes droites, depuis **580**  
Pianos à cordes obliques, — **850**

Grande spécialité de Pianos,  
cadre en fer et à cordes croisées,  
depuis **1,100 fr.**

## L'EAU CHARBONNIER

*Minctorial végétal*

REND AUX CHEVEUX ET A LA BARBE LEUR NUANCE PRIMITIVE

Seize années de succès sont un sûr garant de l'excellence du produit

LE FLACON : 6 FRANCS ; 3 FLACONS : 15 FRANCS, CONTRE MANDAT

**SOCIÉTÉ EUROPÉENNE, 87, boul. Magenta**

ET TOUS LES COIFFEURS ET PARFUMEURS



# VIN DE G. SEGUIN

TONIQUE ET FÉBRIFUGE

Soixante années de succès ont démontré l'incontestable efficacité du VIN de Gilbert SEGUIN, soit comme FORTIFIANT dans les convalescences, appauvrissement du sang, scrofules, chlorose, anémie, perte d'appétit, digestions difficiles, épuisement, névroses, etc., soit comme ANTI-PÉRIODIQUE, pour couper les fièvres et en prévenir le retour. Il convient à tous les tempéraments affaiblis par l'âge ou la maladie.

DÉPÔT GÉNÉRAL, PHARMACIE G. SEGUIN, 378, RUE SAINT-HONORÉ

Se trouve aussi dans les principales pharmacies,

Pour éviter les contrefaçons, exiger, sur l'étiquette, la signature : G. SEGUIN

## TABLEAUX MODERNES

E. LE ROY et Cie

2, RUE GLUCK,

(OPÉRA) Entre-sol (PARIS)

MODERN PAINTINGS

*By the most eminent Artists of French  
and Foreign Schools*

E. LE ROY et Cie

2, RUE GLUCK

(OPÉRA) First floor (PARIS)

Maison MEYNARD

50, Faubourg Saint-Antoine

FONDÉE EN 1805

ÉBÉNISTERIE D'ART—TAPISSERIE

Médaille d'or en 1878



Rapport favorable de l'Académie de Médecine

**VINAIGRE PENNÈS**

**Antiseptique, Cicatrisant, Hygiénique**

Purifie l'air chargé de miasmes.

Préserve des maladies épidémiques et contagieuses.

Précieux pour les soins intimes du corps.

Exiger Timbre de l'Etat — TOUTES PHARMACIES

**BAIN DE PENNÈS**

Hygiénique, Reconstituant,  
Stimulant

Remplace Bains alcalins,  
ferrugineux, sulfureux, surtout  
les Bains de mer.

EXIGER TIMBRE DE L'ÉTAT  
Pharmacies, Bains



BREVETÉ DE

S. M. la Reine d'Angleterre &  
S. M. I. l'Impératrice de Russie &  
S. H. R. la Princesse de Galles &  
et des Cours Royales de  
l'Allemagne, Portugal,  
Danemark, Grèce &  
etc., etc. &



# Redfern



Caisseur  
POUR DAMES

---

*242, Rue de Rivoli, 242*

PARIS

---

COSTUMES — JAQUETTES — AMAZONES

---

— LONDRES — COWES — NEW-YORK —















123456789

